



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Istituto Comprensivo 7 Modena



Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena

Tel. 059/352184 – fax 059/345956

Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360

e-mail: moic846002@istruzione.it - e-mail pec: moic846002@pec.istruzione.it
<http://www.ic7modena.edu.it>


Vedi segnatura di protocollo	ALBO

Oggetto:	La Valutazione degli apprendimenti alla Scuola Primaria.
-----------------	--

Il Dirigente Scolastico

VISTA l'Ordinanza Ministeriale nr. 172/2020

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione nr. 2158 del 4 dicembre 2020

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti del 18 maggio 2021

COMUNICA

A integrazione del PTOF d'Istituto 2019/2022

gli obiettivi di apprendimenti, gli indicatori e i descrittori per la valutazione degli apprendimenti alla Scuola Primaria degli apprendimenti delle alunne e degli alunni.

Gli alunni con PEI e PDP hanno obiettivi individualizzati/personalizzati e, pertanto, sono definiti per ciascun alunno con il GLI e il GLO (gruppi di lavoro per l'inclusione e gruppi di lavoro operativi) costituiti da docenti, esperti e famiglie.

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO: RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Italiano (biennio 1 [^] ,2 [^])	(Ascolto) Esegue consegne date in classe relativamente a procedure operative da mettere in atto.				
	(Parlato/Produzione orale)				



	Interviene nelle conversazioni e racconta brevi storie personali/fantastiche/realistiche seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.				
	(Lessico) Arricchisce la conoscenza del proprio lessico attraverso le diverse esperienze scolastiche.				
	(Produzione scritta/riflessione linguistica) Coglie e rispetta le elementari concordanze tra le parole. Riconosce e utilizza correttamente le prime convenzioni ortografiche.				
	(Lettura) Ha acquisito gli strumenti di base nella lettura di parole, frasi e brevi periodi cogliendone i significati.				
Italiano (classe 3^a)	(Ascolto) Comprende l'argomento generale e le informazioni principali nei vari tipi di testo e nei discorsi affrontati in classe				
	(Parlato/Produzione orale) Interviene nelle conversazioni e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.				
	(Lessico) Utilizza le parole in modo appropriato. Intuisce il significato di nuovi vocaboli dal contesto o con l'aiuto delle immagini. Esprime le sue idee e conoscenze oralmente e/o per iscritto.				
	(Produzione scritta/riflessione linguistica) Produce testi di vario genere per scopi diversi e connessi con situazioni relative a esperienze scolastiche ed extrascolastiche riconoscendo e applicando i principali elementi di ortografia, morfologia, sintassi e di interpunzione.				
	(Lettura) Padroneggia la lettura rispettando i segni di				

	interpunzione e curandone l'espressione.				
Italiano (biennio 4[^],5[^])	(Ascolto) Ascolta e comprende testi di differenti tipologie e riesce ad esprimere le proprie idee in forme diverse.				
	(Parlato/Produzione orale) Interviene nelle conversazioni ed esprime le proprie idee e pensieri in modo pertinente.				
	(Lessico) Utilizza un insieme di parole ricco e appropriato. Ricerca e organizza le sue idee per esprimere oralmente e per iscritto i suoi pensieri e le sue conoscenze. Coglie, in testi letti e ascoltati, il senso di termini non noti.				
	(Produzione scritta/riflessione linguistica) Utilizza, nelle proprie produzioni, le regole dell'ortografia e della grammatica e organizza in modo chiaro, coerente e coeso frasi e pensieri. Conosce le regole e le convenzioni ortografiche e sintattiche, si orienta nella funzione morfologica delle parole.				
	(Lettura) Padroneggia la lettura strumentale, sia in modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Legge e comprende testi di diverse tipologie, ne coglie le informazioni implicite e gli elementi strutturali.				
Storia (biennio: 1[^],2[^])	(Uso delle fonti) Individua le tracce, attraverso informazioni, immagini, disegni e video, e le usa come strumenti per ricavare conoscenze su esperienze personali.				
	(Organizzazione delle informazioni) Utilizza le parole del tempo per rappresentare/ raccontare fatti che gli accadono, riconoscendone l'ordine cronologico e le relazioni di successione, di				

	contemporaneità, ciclicità e durata .				
	(Strumenti concettuali) Trova relazioni (cause e conseguenze) tra i fatti e gli eventi della storia. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.				
	(Produzione scritta e orale) Presenta quanto da lui/lei conosciuto e appreso utilizzando forme diverse (grafiche, scritte, orali).				
Storia (classe 3[^])	(Uso delle fonti) Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.				
	(Organizzazione delle informazioni) Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nei fatti e nei fenomeni storici.				
	(Strumenti concettuali) Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi organizzando le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi o linee temporali.				
	(Produzione scritta e orale) Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso diversi tipi di produzioni.				
Storia (classe 4[^],5[^])	(Uso delle fonti) Utilizza gli strumenti dello studio della storia (fonti, grafici e linee del tempo) per arricchire le sue conoscenze e comprendere fatti ed eventi storici.				
	(Organizzazione delle informazioni) Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. Ricostruisce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.				
	(Strumenti concettuali)				

	Sperimenta diverse tecniche e metodi di studio per rielaborare quanto letto, ascoltato e ricercato.				
	(Produzione scritta e orale) Espone con coerenza le sue conoscenze e i suoi apprendimenti utilizzando il linguaggio specifico della storia.				
Matematica (biennio 1[^],2[^])	(Numeri) Rappresenta quantità numeriche, legge e scrive numeri naturali in ordine crescente e decrescente, li sa confrontare e ordinare utilizzando metodi e strumenti diversi. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.				
	(Spazio e Figure) Riconosce, denomina, descrive e disegna i tipi di linee e le fondamentali figure geometriche.				
	(Relazioni, dati e previsioni) Individua somiglianze, differenze e proprietà di elementi della realtà per classificare, seriare e stabilire relazioni in situazioni concrete.				
	(Problemi) Individua dati in situazioni problematiche in ambito di esperienza o partendo da rappresentazioni grafiche e ne individua domande e operazioni necessarie per la risoluzione.				
Matematica (classe 3[^])	(Numeri) Legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina. Esegue operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.				
	(Spazio e Figure) Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche.				
	(Relazioni, dati e previsioni) Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.				
	(Problemi)				

	Comprende , rappresenta e risolve situazioni problematiche.				
Matematica (classe 4[^],5[^])	(Numeri) Opera con i numeri razionali, utilizza le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale, effettua confronti e ordinamenti in base al valore posizionale.				
	(Spazio e figure) Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà.				
	(Relazioni, dati e previsioni) Confronta grandezze, analizza e interpreta dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.				
	(Problemi) Individua le strategie per risolvere situazioni problematiche, sceglie e argomenta il procedimento da seguire e utilizza il linguaggio specifico della matematica.				
Inglese (biennio 1[^],2[^])	Listening (comprensione orale) Comprende parole e/o brevi messaggi orali su argomenti riguardanti la sua quotidianità, attraverso supporti visivi, audio e multimediali.				
	Speaking (produzione interazione orale) Memorizza e pronuncia correttamente parole semplici ed espressioni di uso quotidiano , adatte alla situazione e rispettando pronuncia e intonazione.				
	Reading (comprensione scritta) Legge e comprende parole, brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, audio e multimediali con cui ha familiarizzato oralmente.				
	Writing (produzione scritta) Copia semplici parole o frasi seguendo un modello e nell'ambito del lessico presentato. Completa parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.				
Inglese	Listening (comprensione orale)				

(classe 3[^])	Comprende vocaboli, brevi frasi, istruzioni, espressioni, canzoni e brevi dialoghi attraverso supporti visivi, audio e multimediali relativi agli argomenti trattati o riguardanti la sua quotidianità.				
	Speaking (produzione interazione orale) Interagisce con compagni ed adulti per presentarsi, fare giochi, brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in classe e adatte alla situazione, rispettando pronuncia e intonazione.				
	Reading (comprensione scritta) Legge e comprende semplici frasi e brevi messaggi già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori.				
	Writing (produzione scritta) Completa frasi, scrive parole e semplici espressioni inerenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				
Inglese (classe 4[^],5[^])	Listening (comprensione orale) Comprende, anche attraverso supporti visivi, audio e multimediali, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e domande di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.				
	Speaking (produzione interazione orale) Interagisce formulando brevi e semplici dialoghi, domande e risposte, utilizzando espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione.				
	Reading (comprensione scritta) Legge e comprende il significato globale di espressioni, istruzioni, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.				
	Writing (produzione scritta) Scrive e riordina semplici frasi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.				
Geografia	Orientamento				

(biennio 1^,2^)	Si orienta nello spazio che conosce e lo rappresenta da più punti di vista utilizzando gli indicatori spaziali e punti di riferimento che trova nell'ambiente.				
	Linguaggio della geo-graficità Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Effettua spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni verbali e grafiche descrivendoli anche verbalmente.				
	Paesaggio Individua e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti e i paesaggi.				
Geografia (classe 3^)	Orientamento Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.				
	Linguaggio della geo-graficità Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante.				
	Paesaggio Conosce il territorio circostante e gli ambienti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.				
	Regione e sistema territoriale Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.				
Geografia (classe 4^,5^)	Orientamento Si orienta nello spazio conosciuto e sulle carte, utilizzando dati spaziali, punti di riferimento, punti cardinali.				
	Linguaggio della geo-graficità Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diverso tipo e scale grafiche;				

	ricava informazioni da grafici e tabelle.				
	Paesaggio Riconosce le caratteristiche e gli elementi delle rappresentazioni della superficie terrestre, i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.				
	Regione e sistema territoriale Conosce il concetto di regione geografica come insieme di elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti, e lo utilizza in relazione al contesto italiano.				
Scienze (biennio 1^,2^)	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Descrive a parole, con disegni e brevi frasi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe utilizzando i cinque sensi.				
	Osservare e sperimentare sul campo Osserva e descrive con semplici didascalie le trasformazioni e la variabilità dei fenomeni ambientali e naturali.				
	L'uomo , l'ambiente e i viventi Elaborare i primi elementi di classificazione sulla base di osservazioni personali.				
Scienze (classe 3^)	Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici correlati alla materia e ai cambiamenti di stato.				
	Osservare e sperimentare sul campo Osserva e descrive con brevi didascalie i momenti significativi di piante e animali e le trasformazioni ambientali.				
	L'uomo , l'ambiente e i viventi Osserva le caratteristiche dei viventi e non viventi per cominciare a classificarli e a interpretarne le trasformazioni,				

	<p>riconosce le relazioni tra organismi e ambienti di vita.</p>				
Scienze (classe 4[^],5[^])	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individua concetti scientifici essenziali, scoprendo strumenti e grandezze fisiche adeguati alle situazioni.</p>				
	<p>Osservare e sperimentare sul campo Esplora contesti con un approccio scientifico avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo.</p>				
	<p>L'uomo , l'ambiente e i viventi Mette in relazione, attraverso contenuti e osservazioni, le tematiche ambientali, dell'uomo e dei viventi. Espone in forma chiara i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.</p>				
Arte e immagine (biennio 1[^],2[^])	<p>Esprimere e comunicare Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>				
	<p>Osservare e leggere le immagini Guarda, osserva, e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>				
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali, comprendendone l'utilizzo del colore.</p>				
Arte e immagine (classe 3[^])	<p>Esprimere e comunicare Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti di manipolazione.</p>				
	<p>Osservare e leggere le immagini Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>				

	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>				
Arte e immagine (classe 4[^],5[^])	<p>Esprimere e comunicare Utilizza strumenti, materiali e tecniche diversi per esprimersi attraverso produzioni grafiche di vario tipo.</p>				
	<p>Osservare e leggere le immagini Osserva e descrive immagini, messaggi multimediali e riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.</p>				
	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>				
Musica (biennio 1[^],2[^])	<p>Ascolto Individua le fonti sonore nei vari ambienti e accompagna brani musicali utilizzando i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>				
	<p>Produzione Produce ed esegue gesti – suono in sequenza utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in attività musicali: partecipa a semplici canti, memorizza il testo, sa sincronizzarsi con il gruppo, riproduce semplici sequenze sonore.</p>				
Musica (classe 3[^])	<p>Ascolto Riconosce, rappresenta e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>				
	<p>Produzione Individua, imita, rappresenta, inventa sequenze ritmiche, conosce e utilizza in modo adeguato la voce, il corpo e gli oggetti sonori in attività</p>				

	musicali ed espressive in lettura, recitazione, drammatizzazione.				
Musica (classe 4[^],5[^])	Ascolto Ascolta semplici brani e ne individua le caratteristiche strutturali e i valori fondamentali esprimendoli attraverso linguaggi diversi.				
	Produzione Utilizza voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
Tecnologia (biennio 1[^],2[^])	Vedere e osservare Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.				
	Prevedere e immaginare Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.				
	Intervenire e trasformare Riconosce le principali proprietà dei materiali più comuni attraverso manipolazione e interazione, realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.				
Tecnologia (classe 3[^])	Vedere e osservare Identifica e nomina parti di oggetti e strumenti (forma, materiale, ecc.) e disegna oggetti di uso comune.				
	Prevedere e immaginare Riconosce i principi di funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune				
	Intervenire e trasformare Riconosce le principali proprietà dei materiali più comuni attraverso manipolazione e interazione, realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.				
Tecnologia (classe 4[^],5[^])	Vedere e osservare Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e ne descrive la funzione.				
	Prevedere e immaginare Pianifica la procedura da utilizzare per la costruzione di un semplice oggetto o di un				

	elaborato verificandone la correttezza.				
	Intervenire e trasformare Utilizza semplici procedure per la selezione e la preparazione di attività.				
Educazione motoria (biennio 1^,2^)	Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..), riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.				
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.				
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.				
Educazione motoria (classe 3^)	Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..), riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.				
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive) anche				

	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.				
Educazione motoria (classe 4[^],5[^])	Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.				
	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.				
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza Assume comportamenti adeguati relativi al suo benessere fisico e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.				

Educazione civica (classe 1[^],2[^])	Legalità e Costituzione				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente, le regole				



	della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.				
	Sviluppo sostenibile				
	Condivide attitudini di salvaguardia riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alle scelte alimentari, alle norme anti-Covid.				
	Cittadinanza digitale Utilizza gli strumenti digitali per partecipare alla vita scolastica, condividendo le fondamentali regole della netiquette.				

Educazione civica (classe 3^a)	Legalità e Costituzione				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi democratici dell'uguaglianza, della libertà di espressione. Collega i diritti e doveri ai regolamenti, alle carte e agli statuti.				
	Sviluppo sostenibile				
	Conosce e assume un'attitudine aperta nei confronti delle tematiche della conservazione, riciclo, protezione e prevenzione dell'ambiente, della persona, dell'economia.				
	Cittadinanza digitale Utilizza gli strumenti digitali per partecipare alla vita scolastica, Comunica con gli insegnanti e nel gruppo dei pari utilizzando la posta elettronica e lo stream di classroom. Interagisce nel gruppo rispettando tempi e congruenza dell'intervento. Conosce e applica la netiquette.				

Educazione civica (classe 4^a e 5^a)	Legalità e Costituzione				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi democratici dell'uguaglianza, della libertà				

	<p>di espressione. Collega i diritti e doveri ai regolamenti, alle carte e agli statuti.</p> <p>Conosce gli articoli sulle libertà fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, e i più importanti eventi storici e simboli collegati.</p>				
	<p>Sviluppo sostenibile</p> <p>Condivide un atteggiamento aperto e inclusivo per sostenere la vivibilità dell'ambiente naturale e dello spazio culturale.</p> <p>Valuta criticamente comportamenti individuali e collettivi per riconoscere e condividere gli esempi virtuosi e i contributi all'innovazione.</p>				
	<p>Cittadinanza digitale</p> <p>Conosce le applicazioni di uso comune per la videoscrittura e la messaggistica.</p> <p>Comunica e collabora nel gruppo dei pari e con gli insegnanti.</p> <p>Reperisce e crea contenuti digitali, coerenti con le tematiche disciplinari</p> <p>Adotta un comportamento improntato alla sicurezza.</p> <p>Contribuisce attivamente fornendo soluzioni.</p>				

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonietta Bianca Ferrara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.L. 39/93)