



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

## Istituto Comprensivo 7 Modena



Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena

Tel. 059/352184 – fax 059/345956

Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360

e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [moic846002@pec.istruzione.it](mailto:moic846002@pec.istruzione.it)
<http://www.ic7modena.edu.it>


Vedi segnatura di protocollo	ALBO

<b>Oggetto:</b>	La Valutazione degli apprendimenti alla Scuola Primaria.
-----------------	--

Il Dirigente Scolastico

VISTA l'Ordinanza Ministeriale nr. 172/2020

VISTA la nota del Ministero dell'Istruzione nr. 2158 del 4 dicembre 2020

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti del 18 maggio 2021

COMUNICA

A integrazione del PTOF d'Istituto 2019/2022

gli obiettivi di apprendimenti, gli indicatori e i descrittori per la valutazione degli apprendimenti alla Scuola Primaria degli apprendimenti delle alunne e degli alunni.

Gli alunni con PEI e PDP hanno obiettivi individualizzati/personalizzati e, pertanto, sono definiti per ciascun alunno con il GLI e il GLO (gruppi di lavoro per l'inclusione e gruppi di lavoro operativi) costituiti da docenti, esperti e famiglie.

DISCIPLINA	NUCLEO TEMATICO: RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Italiano (biennio 1 <sup>^</sup> ,2 <sup>^</sup> )	(Ascolto) Esegue consegne date in classe relativamente a procedure operative da mettere in atto.				
	(Parlato/Produzione orale)				



	Interviene nelle conversazioni e racconta brevi storie personali/fantastiche/realistiche seguendo l'ordine cronologico e logico dei fatti.				
	<b>(Lessico)</b> Arricchisce la conoscenza del proprio lessico attraverso le diverse esperienze scolastiche.				
	<b>(Produzione scritta/riflessione linguistica)</b> Coglie e rispetta le elementari concordanze tra le parole. Riconosce e utilizza correttamente le prime convenzioni ortografiche.				
	<b>(Lettura)</b> Ha acquisito gli strumenti di base nella lettura di parole, frasi e brevi periodi cogliendone i significati.				
<b>Italiano (classe 3<sup>a</sup>)</b>	<b>(Ascolto)</b> Comprende l'argomento generale e le informazioni principali nei vari tipi di testo e nei discorsi affrontati in classe				
	<b>(Parlato/Produzione orale)</b> Interviene nelle conversazioni e racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.				
	<b>(Lessico)</b> Utilizza le parole in modo appropriato. Intuisce il significato di nuovi vocaboli dal contesto o con l'aiuto delle immagini. Esprime le sue idee e conoscenze oralmente e/o per iscritto.				
	<b>(Produzione scritta/riflessione linguistica)</b> Produce testi di vario genere per scopi diversi e connessi con situazioni relative a esperienze scolastiche ed extrascolastiche riconoscendo e applicando i principali elementi di ortografia, morfologia, sintassi e di interpunzione.				
	<b>(Lettura)</b> Padroneggia la lettura rispettando i segni di				

	interpunzione e curandone l'espressione.				
<b>Italiano</b> <b>(biennio</b> <b>4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<b>(Ascolto)</b> Ascolta e comprende testi di differenti tipologie e riesce ad esprimere le proprie idee in forme diverse.				
	<b>(Parlato/Produzione orale)</b> Interviene nelle conversazioni ed esprime le proprie idee e pensieri in modo pertinente.				
	<b>(Lessico)</b> Utilizza un insieme di parole ricco e appropriato. Ricerca e organizza le sue idee per esprimere oralmente e per iscritto i suoi pensieri e le sue conoscenze. Coglie, in testi letti e ascoltati, il senso di termini non noti.				
	<b>(Produzione scritta/riflessione linguistica)</b> Utilizza, nelle proprie produzioni, le regole dell'ortografia e della grammatica e organizza in modo chiaro, coerente e coeso frasi e pensieri. Conosce le regole e le convenzioni ortografiche e sintattiche, si orienta nella funzione morfologica delle parole.				
	<b>(Lettura)</b> Padroneggia la lettura strumentale, sia in modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Legge e comprende testi di diverse tipologie, ne coglie le informazioni implicite e gli elementi strutturali.				
<b>Storia</b> <b>(biennio:</b> <b>1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<b>(Uso delle fonti)</b> Individua le tracce, attraverso informazioni, immagini, disegni e video, e le usa come strumenti per ricavare conoscenze su esperienze personali.				
	<b>( Organizzazione delle informazioni)</b> Utilizza le parole del tempo per rappresentare/ raccontare fatti che gli accadono, riconoscendone l'ordine cronologico e le relazioni di successione, di				

	contemporaneità, ciclicità e durata .				
	<b>(Strumenti concettuali)</b> Trova relazioni (cause e conseguenze) tra i fatti e gli eventi della storia. Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.				
	<b>(Produzione scritta e orale)</b> Presenta quanto da lui/lei conosciuto e appreso utilizzando forme diverse (grafiche, scritte, orali).				
<b>Storia (classe 3<sup>^</sup>)</b>	<b>(Uso delle fonti)</b> Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.				
	<b>(Organizzazione delle informazioni)</b> Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti nei fatti e nei fenomeni storici.				
	<b>( Strumenti concettuali)</b> Segue e comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi organizzando le conoscenze acquisite attraverso semplici schemi o linee temporali.				
	<b>( Produzione scritta e orale)</b> Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite attraverso diversi tipi di produzioni.				
<b>Storia (classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<b>(Uso delle fonti)</b> Utilizza gli strumenti dello studio della storia (fonti, grafici e linee del tempo) per arricchire le sue conoscenze e comprendere fatti ed eventi storici.				
	<b>( Organizzazione delle informazioni)</b> Sa usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze acquisite. Ricostruisce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.				
	<b>( Strumenti concettuali)</b>				

	Sperimenta diverse tecniche e metodi di studio per rielaborare quanto letto, ascoltato e ricercato.				
	<b>(Produzione scritta e orale)</b> Espone con coerenza le sue conoscenze e i suoi apprendimenti utilizzando il linguaggio specifico della storia.				
<b>Matematica (biennio 1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<b>(Numeri)</b> Rappresenta quantità numeriche, legge e scrive numeri naturali in ordine crescente e decrescente, li sa confrontare e ordinare utilizzando metodi e strumenti diversi. Esegue semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.				
	<b>(Spazio e Figure)</b> Riconosce, denomina, descrive e disegna i tipi di linee e le fondamentali figure geometriche.				
	<b>(Relazioni, dati e previsioni)</b> Individua somiglianze, differenze e proprietà di elementi della realtà per classificare, seriare e stabilire relazioni in situazioni concrete.				
	<b>(Problemi)</b> Individua dati in situazioni problematiche in ambito di esperienza o partendo da rappresentazioni grafiche e ne individua domande e operazioni necessarie per la risoluzione.				
<b>Matematica (classe 3<sup>^</sup>)</b>	<b>(Numeri)</b> Legge e scrive numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, li confronta e li ordina. Esegue operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo.				
	<b>(Spazio e Figure)</b> Riconosce, denomina, descrive e disegna linee, angoli e figure geometriche.				
	<b>(Relazioni, dati e previsioni)</b> Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.				
	<b>(Problemi)</b>				

	Comprende , rappresenta e risolve situazioni problematiche.				
<b>Matematica</b> <b>(classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<b>(Numeri)</b> Opera con i numeri razionali, utilizza le tecniche e le procedure di calcolo scritto e mentale, effettua confronti e ordinamenti in base al valore posizionale.				
	<b>(Spazio e figure)</b> Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, identificando elementi significativi e proprietà.				
	<b>(Relazioni, dati e previsioni)</b> Confronta grandezze, analizza e interpreta dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni.				
	<b>(Problemi)</b> Individua le strategie per risolvere situazioni problematiche, sceglie e argomenta il procedimento da seguire e utilizza il linguaggio specifico della matematica.				
<b>Inglese</b> <b>(biennio</b> <b>1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<b>Listening (comprensione orale)</b> Comprende parole e/o brevi messaggi orali su argomenti riguardanti la sua quotidianità, attraverso supporti visivi, audio e multimediali.				
	<b>Speaking (produzione interazione orale)</b> Memorizza e pronuncia correttamente parole semplici ed espressioni di uso quotidiano , adatte alla situazione e rispettando pronuncia e intonazione.				
	<b>Reading (comprensione scritta)</b> Legge e comprende parole, brevi e semplici messaggi, accompagnati da supporti visivi, audio e multimediali con cui ha familiarizzato oralmente.				
	<b>Writing (produzione scritta)</b> Copia semplici parole o frasi seguendo un modello e nell'ambito del lessico presentato. Completa parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.				
<b>Inglese</b>	<b>Listening (comprensione orale)</b>				

<b>(classe 3<sup>^</sup>)</b>	Comprende vocaboli, brevi frasi, istruzioni, espressioni, canzoni e brevi dialoghi attraverso supporti visivi, audio e multimediali relativi agli argomenti trattati o riguardanti la sua quotidianità.				
	<b>Speaking (produzione interazione orale)</b> Interagisce con compagni ed adulti per presentarsi, fare giochi, brevi dialoghi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate in classe e adatte alla situazione, rispettando pronuncia e intonazione.				
	<b>Reading (comprensione scritta)</b> Legge e comprende semplici frasi e brevi messaggi già acquisiti a livello orale, accompagnati da supporti visivi o sonori.				
	<b>Writing (produzione scritta)</b> Completa frasi, scrive parole e semplici espressioni inerenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.				
<b>Inglese (classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<b>Listening (comprensione orale)</b> Comprende, anche attraverso supporti visivi, audio e multimediali, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e domande di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.				
	<b>Speaking (produzione interazione orale)</b> Interagisce formulando brevi e semplici dialoghi, domande e risposte, utilizzando espressioni, frasi e lessico adatti alla situazione.				
	<b>Reading (comprensione scritta)</b> Legge e comprende il significato globale di espressioni, istruzioni, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.				
	<b>Writing (produzione scritta)</b> Scrive e riordina semplici frasi e brevi testi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.				
<b>Geografia</b>	<b>Orientamento</b>				

<b>(biennio 1^,2^)</b>	Si orienta nello spazio che conosce e lo rappresenta da più punti di vista utilizzando gli indicatori spaziali e punti di riferimento che trova nell'ambiente.				
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Effettua spostamenti lungo percorsi assegnati mediante istruzioni verbali e grafiche descrivendoli anche verbalmente.				
	<b>Paesaggio</b> Individua e riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano gli ambienti e i paesaggi.				
<b>Geografia (classe 3^)</b>	<b>Orientamento</b> Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.				
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Rappresenta ambienti e traccia percorsi nello spazio circostante.				
	<b>Paesaggio</b> Conosce il territorio circostante e gli ambienti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente.				
	<b>Regione e sistema territoriale</b> Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.				
<b>Geografia (classe 4^,5^)</b>	<b>Orientamento</b> Si orienta nello spazio conosciuto e sulle carte, utilizzando dati spaziali, punti di riferimento, punti cardinali.				
	<b>Linguaggio della geo-graficità</b> Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diverso tipo e scale grafiche;				



	<p>ricava informazioni da grafici e tabelle.</p> <p><b>Paesaggio</b> Riconosce le caratteristiche e gli elementi delle rappresentazioni della superficie terrestre, i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b> Conosce il concetto di regione geografica come insieme di elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti, e lo utilizza in relazione al contesto italiano.</p>				
<b>Scienze (biennio 1^,2^)</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Descrive a parole, con disegni e brevi frasi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe utilizzando i cinque sensi.</p>				
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osserva e descrive con semplici didascalie le trasformazioni e la variabilità dei fenomeni ambientali e naturali.</p>				
	<p><b>L'uomo , l'ambiente e i viventi</b> Elaborare i primi elementi di classificazione sulla base di osservazioni personali.</p>				
<b>Scienze (classe 3^)</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici correlati alla materia e ai cambiamenti di stato.</p>				
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Osserva e descrive con brevi didascalie i momenti significativi di piante e animali e le trasformazioni ambientali.</p>				
	<p><b>L'uomo , l'ambiente e i viventi</b> Osserva le caratteristiche dei viventi e non viventi per cominciare a classificarli e a interpretarne le trasformazioni,</p>				

	<p>riconosce le relazioni tra organismi e ambienti di vita.</p>				
<b>Scienze</b> <b>(classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> Individua concetti scientifici essenziali, scoprendo strumenti e grandezze fisiche adeguati alle situazioni.</p>				
	<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b> Esplora contesti con un approccio scientifico avvalendosi dell'aiuto dell'insegnante, dei compagni o in modo autonomo.</p>				
	<p><b>L'uomo , l'ambiente e i viventi</b> Mette in relazione, attraverso contenuti e osservazioni, le tematiche ambientali, dell'uomo e dei viventi. Espone in forma chiara i contenuti utilizzando il linguaggio specifico.</p>				
<b>Arte e immagine</b> <b>(biennio 1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Esprimere e comunicare</b> Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>				
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guarda, osserva, e descrive un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p>				
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali, comprendendone l'utilizzo del colore.</p>				
<b>Arte e immagine</b> <b>(classe 3<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Esprimere e comunicare</b> Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita sperimentando varie tecniche e strumenti di manipolazione.</p>				
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>				

	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>          Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>				
<b>Arte e immagine (classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Esprimere e comunicare</b>          Utilizza strumenti, materiali e tecniche diversi per esprimersi attraverso produzioni grafiche di vario tipo.</p>				
	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b>          Osserva e descrive immagini, messaggi multimediali e riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica. Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista informativo ed emotivo.</p>				
	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>          Individua in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>				
<b>Musica (biennio 1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Ascolto</b>          Individua le fonti sonore nei vari ambienti e accompagna brani musicali utilizzando i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</p>				
	<p><b>Produzione</b>          Produce ed esegue gesti – suono in sequenza utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti sonori in attività musicali: partecipa a semplici canti, memorizza il testo, sa sincronizzarsi con il gruppo, riproduce semplici sequenze sonore.</p>				
<b>Musica (classe 3<sup>^</sup>)</b>	<p><b>Ascolto</b>          Riconosce, rappresenta e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>				
	<p><b>Produzione</b>          Individua, imita, rappresenta, inventa sequenze ritmiche, conosce e utilizza in modo adeguato la voce, il corpo e gli oggetti sonori in attività</p>				

	musicali ed espressive in lettura, recitazione, drammatizzazione.				
<b>Musica</b> (classe 4 <sup>^</sup> ,5 <sup>^</sup> )	<b>Ascolto</b> Ascolta semplici brani e ne individua le caratteristiche strutturali e i valori fondamentali esprimendoli attraverso linguaggi diversi.				
	<b>Produzione</b> Utilizza voce, corpo e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.				
<b>Tecnologia</b> (biennio 1 <sup>^</sup> ,2 <sup>^</sup> )	<b>Vedere e osservare</b> Individua proprietà, caratteristiche e funzioni di oggetti, strumenti e materiali.				
	<b>Prevedere e immaginare</b> Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi.				
	<b>Intervenire e trasformare</b> Riconosce le principali proprietà dei materiali più comuni attraverso manipolazione e interazione, realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.				
<b>Tecnologia</b> (classe 3 <sup>^</sup> )	<b>Vedere e osservare</b> Identifica e nomina parti di oggetti e strumenti (forma, materiale, ecc.) e disegna oggetti di uso comune.				
	<b>Prevedere e immaginare</b> Riconosce i principi di funzionamento di strumenti e apparecchi di uso comune				
	<b>Intervenire e trasformare</b> Riconosce le principali proprietà dei materiali più comuni attraverso manipolazione e interazione, realizza un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.				
<b>Tecnologia</b> (classe 4 <sup>^</sup> ,5 <sup>^</sup> )	<b>Vedere e osservare</b> Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune e ne descrive la funzione.				
	<b>Prevedere e immaginare</b> Pianifica la procedura da utilizzare per la costruzione di un semplice oggetto o di un				

	elaborato verificandone la correttezza.				
	<b>Intervenire e trasformare</b> Utilizza semplici procedure per la selezione e la preparazione di attività.				
<b>Educazione motoria (biennio 1^,2^)</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..), riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.				
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.				
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.				
<b>Educazione motoria (classe 3^)</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc..), riconoscendo traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.				
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee (eseguire sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive) anche				

	attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.				
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.				
<b>Educazione motoria (classe 4<sup>^</sup>,5<sup>^</sup>)</b>	<b>Il corpo e la sua relazione con spazi e tempo</b> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.				
	<b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b> Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.				
	<b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.				
	<b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b> Assume comportamenti adeguati relativi al suo benessere fisico e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.				

<b>Educazione civica (classe 1<sup>^</sup>,2<sup>^</sup>)</b>	<b>Legalità e Costituzione</b>				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente, le regole				



	della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.				
	<b>Sviluppo sostenibile</b>				
	Condivide attitudini di salvaguardia riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale, alle scelte alimentari, alle norme anti-Covid.				
	<b>Cittadinanza digitale</b> Utilizza gli strumenti digitali per partecipare alla vita scolastica, condividendo le fondamentali regole della netiquette.				

<b>Educazione civica (classe 3<sup>a</sup>)</b>	<b>Legalità e Costituzione</b>				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi democratici dell'uguaglianza, della libertà di espressione. Collega i diritti e doveri ai regolamenti, alle carte e agli statuti.				
	<b>Sviluppo sostenibile</b>				
	Conosce e assume un'attitudine aperta nei confronti delle tematiche della conservazione, riciclo, protezione e prevenzione dell'ambiente, della persona, dell'economia.				
	<b>Cittadinanza digitale</b> Utilizza gli strumenti digitali per partecipare alla vita scolastica, Comunica con gli insegnanti e nel gruppo dei pari utilizzando la posta elettronica e lo stream di classroom. Interagisce nel gruppo rispettando tempi e congruenza dell'intervento. Conosce e applica la netiquette.				

<b>Educazione civica (classe 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup>)</b>	<b>Legalità e Costituzione</b>				
	Conosce e applica, consapevolmente e autonomamente le regole della scuola, condivide i principi democratici dell'uguaglianza, della libertà				

	<p>di espressione. Collega i diritti e doveri ai regolamenti, alle carte e agli statuti.</p> <p>Conosce gli articoli sulle libertà fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana, e i più importanti eventi storici e simboli collegati.</p>				
	<p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Condivide un atteggiamento aperto e inclusivo per sostenere la vivibilità dell'ambiente naturale e dello spazio culturale.</p> <p>Valuta criticamente comportamenti individuali e collettivi per riconoscere e condividere gli esempi virtuosi e i contributi all'innovazione.</p>				
	<p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p>Conosce le applicazioni di uso comune per la videoscrittura e la messaggistica.</p> <p>Comunica e collabora nel gruppo dei pari e con gli insegnanti.</p> <p>Reperisce e crea contenuti digitali, coerenti con le tematiche disciplinari</p> <p>Adotta un comportamento improntato alla sicurezza.</p> <p>Contribuisce attivamente fornendo soluzioni.</p>				

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Antonietta Bianca Ferrara

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa,  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.L. 39/93)