**SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE – MOD. A**

Il/la sottoscritto/a , considerati i criteri di selezione indicati nell’avviso pubblico per la selezione di un esperto **animatore teatrale nella scuola primaria** da impiegare nella realizzazione dei Progetto “La ricchezza della diversità: la promozione del dialogo tra narrazione e drammatizzazione” , dichiara, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici, quanto segue:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | --- | | **descrizione** | | |  | | --- | | punti | | |  | | --- | | Punti  max | | |  | | --- | | **A cura dell’interessato** | |
| **A – Titoli culturali e professionali (PUNTEGGIO MAX 20)** | | | | |
| ~~1~~ | **Titoli e formazione inerenti al progetto (1 punto per titolo -lauree, specializzazioni, seminari di almeno 6 mesi….)** |  | 5 |  |
|  |  |  |  |  |
| **B - Esperienze pregresse (massimo punti 45)** | | | | |
| 1 | *Partecipazione a corsi di formazione teatrale condotti da professionisti nel settore punti da1 a 5* |  | 5 |  |
| 2 | *Esperienze pregresse nell’Istituzione Scolastica punti da 1 a 5* |  | 5 |  |
| 3 | *Esperienze pregresse certificabili di laboratori teatrali nelle scuole primarie punti 3* |  | 15 |  |
| 4 | *Esperienza pregressa in altri ordini di scuola 1 punto per ogni a.s.* |  | 5 |  |
| 5 | *Partecipazione a laboratori teatrali condotti da figure professionali riconosciute punti da 1 a 3* |  | 3 |  |
| 6 | *Partecipazione a laboratori sulla voce creativa e movimento punti da 1 a 5* |  | 5 |  |
| 7 | *Partecipazione a laboratori sulla narrazione punti da 1 a 5* |  | 5 |  |
| 8 | *8- Possesso di esper. ze profess.li in qualità di cantastorie bilingue (Italiano/inglese) punti da 1 a 2* |  | 2 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | TOTALI |  |

Data, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_