



Istituto Comprensivo Modena 7

Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena

Tel. 059/352184 – fax 059/345956

Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360

e-mail: moic846002@istruzione.it - e-mail pec: MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT

 **Errore. Riferimento a collegamento ipertestuale non valido.**

FORMAT DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

**UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE**

**Agnino Luisa
Bellentani Cristina
Bruni Elisabetta
Bruschi Carla
Guitoli Gabriella
Leo Giulia
Luppi Claudia
Pongetti Anna Carla
Zenchi Nazzarena**

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	COSTITUZIONIAMO: tre, deux, ONE !!!!
Compito significativo e prodotti	<p>Produzione di una presentazione digitale scegliendo tra PowerPoint, Prezi, un video, un fumetto o altro, con relazione espositiva alla classe. La presentazione è frutto di una ricerca di informazioni per fare un confronto tra Italia, Francia e Gran Bretagna riguardo i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la bandiera - l'inno nazionale - l'ordinamento politico (organi di governo, loro sede, partiti politici ecc.) - la nascita della costituzione di ogni stato - Stato e chiese: i rapporti con i rispettivi ordinamenti giuridici
Competenze chiave e relative competenze specifiche	Evidenze osservabili
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (memoria storica) Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuando elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p>	<p>Reperisce informazioni da varie fonti</p> <p>Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)</p> <p>Esplicita il percorso svolto</p> <p>Individua punti deboli e propone correttivi</p> <p>Spiega le proprie scelte</p>

<p>SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' Partecipare attivamente e creativamente a esperienze comuni. Risolvere problemi o situazioni critiche usando il pensiero divergente. Partecipare alle decisioni e assumere rischi. Comprendere i contesti sociali, economici e culturali in cui si realizza il lavoro.</p>	<p>Pianifica, gestisce e porta a termine il progetto condiviso.</p>
<p>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio (tecnologia)</p>	<p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi. Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Coopera nei lavori di gruppo.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA Organizzare il proprio apprendimento, utilizzare lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi; rappresentare linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi; acquisire e interpretare informazioni valutandone l'attendibilità e l'utilità; individuare e spiegare le differenze culturali veicolate dalla lingua materna e dalle lingue straniere.</p>	<p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte e orali relative all'ambito specifico dell'UdA (livello A2 del QCER) Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti, espone argomenti di studio. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Traduce brevi testi da/in lingua straniera Scrive semplici resoconti o messaggi rivolti a coetanei.</p>
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE Comprendere eventi e repertori musicali, usando le conoscenze storico-culturali, anche integrando altri linguaggi e saperi.</p>	<p>Riconosce e classifica, anche stilisticamente, i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali. Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali.</p>
<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>

<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>Ascolto e parlato Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ; esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento , controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiale di supporto.</p> <p>Letture Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Scrittura Scrivere sintesi , anche sotto forma di schemi, di testi letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana Codici fondamentali della comunicazione orale Principi di organizzazione del discorso espositivo Tecniche di lettura analitica e sintetica Modalità tecniche della scrittura di un testo espositivo</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Agire in contesti informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza.</p> <p>Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui.</p> <p>Individuare i propri punti di forza e debolezza,, le proprie modalità comunicative e di comportamento.</p> <p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce.</p> <p>Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione.</p>	<p>Concetto di "gruppo cooperativo".</p> <p>Descrizione dei ruoli da agire e assunzione del ruolo attribuito: controllore del tempo, responsabile dei materiali, organizzatore delle sequenze di lavoro, mediatore della discussione in gruppo, controllore della comprensione, revisore del prodotto intermedio o finale, portavoce del gruppo.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA</p> <p>Ascolto Comprendere i messaggi orali usati per impartire le consegne del lavoro. Comprendere informazioni relative all'ambito dell'UdA</p> <p>Parlato Riferire informazioni che riguardano l'argomento dell'UdA usando un lessico specifico appropriato e una corretta pronuncia. Descrivere in lingua straniera i risultati del proprio lavoro, illustrando quanto prodotto.</p> <p>Letture Comprendere brevi testi espositivi e descrittivi. Identificare le informazioni salienti in un testo. Confrontare diverse fonti di informazione su un medesimo argomento. Riformulare le informazioni estrapolate dai testi e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Scrittura Scrivere brevi testi espositivi sull'argomento proposto. Conoscere ed usare il lessico specifico del contesto. Organizzare in forma scritta i dati della ricerca</p>	<p>Lessico relativo all'UDA I tempi verbali I connettori temporali, causali Struttura del dizionari bilingue Regole grammaticali fondamentali per la revisione del prodotto finale e pronuncia corretta per la presentazione del lavoro.</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpretare i sistemi simbolici e culturali.</p>	<p>Simboli religiosi e politici Inni nazionali</p>
<p>IMPARARE A IMPARARE Ricavare e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità, a seconda del proprio scopo. Organizzare le informazioni per riferirle e per la redazione di semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici. Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento.</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca delle informazioni: dizionari, motori di ricerca. Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, diagrammi, tabelle e mappe concettuali. Strategie di memorizzazione Lettura a voce alta dei testi prodotti Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità e delle risorse.</p>
<p>COMPETENZE DIGITALI Conoscere quale mezzo di comunicazione è più utile utilizzare rispetto alla consegna assegnata. Produrre elaborati (semplici e complessi) rispettando i criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.</p>	<p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; sa organizzare le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici. Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, presentazione per elaborare testi. E' in grado di manipolare i testi scritti inserendo immagini, disegni anche acquisiti con lo scanner.</p>
<p>MUSICA Ascoltare e distinguere il carattere strutturale di inni di diverse nazioni. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale relativa agli spartiti degli inni studiati anche autonomamente. Eseguire in modo espressivo, sia collettivamente, sia individualmente, con strumento e con la voce gli inni.</p>	<p>Conosce e distingue gli inni nazionali italiano, francese ed inglese. Conosce il contesto storico, culturale e sociale in cui gli inni studiati sono nati e quello in cui sono stati adottati ufficialmente come "simbolo musicale" rappresentativo del Paese, comprendendo anche le ragioni della scelta. Conosce gli elementi compositivi (melodia e ritmo) scelti per l'inno. Conosce il testo degli inni e ne comprende il significato.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni di classe terza della scuola secondaria di 1^a grado</p>
<p>Prerequisiti</p>	<p>Saper consultare testi di vario tipo per reperire informazioni Saper utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni Saper utilizzare un programma per presentazioni (es. PowerPoint), un programma per testi (es. Word) Saper leggere e costruire diagrammi, schemi, tabelle di dati ecc. Saper inserire un brano musicale in una presentazione</p>
<p>Fase di applicazione</p>	<p>Secondo quadrimestre, a partire dal mese di aprile</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del lavoro ed organizzazione dei gruppi. Conversazione e discussione. 2. Reperimento di dati e informazioni sui temi proposti dall'UdA, analisi e selezione dei materiali proposti dalle insegnanti. 3. Confronto e discussione tra i componenti dei gruppi, 4. Stesura della bozza dei lavori. 5. Revisione intermedia e supporto al lavoro delle bozze. 6. Esecuzione vocale e strumentale degli inni 7. Confezione del prodotto multimediale in italiano, inglese,

	<p>francese.</p> <p>8. Presentazione pubblica del prodotto nelle tre lingue.</p> <p>9. Autovalutazione del lavoro svolto dagli studenti tramite relazione individuale</p>
Tempi	<p>Il lavoro si articolerà da inizio aprile a fine maggio e interesserà i seguenti docenti:</p> <p>Italiano, storia, geografia: 1 ora alla settimana per 5 settimane: 5 ore</p> <p>Inglese: 1 ora la settimana per 4 settimane: 4 ore</p> <p>Francese: 1 ora la settimana per 4 settimane : 4 ore</p> <p>Tecnologia: 4 ore</p> <p>Musica: 4 ore</p> <p>Religione: 2 ore</p> <p>23 ore in totale, più 3 ore di presentazione</p>
Esperienze attivate	<p>Ricerche bibliografiche e in rete</p> <p>Raccolta di documenti</p> <p>Redazione di report e video</p> <p>Presentazione pubblica</p> <p>Lavoro in gruppo</p>
Metodologia	<p>Discussione e conversazione</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca documentale</p> <p>Lezione frontale</p>
Risorse umane	<p>Interne: docenti di lettere, inglese, francese, tecnologia, musica e religione</p> <ul style="list-style-type: none"> • interne • esterne
Strumenti	<p>Computer, Internet, software per la gestione testi, presentazioni</p> <p>Testi di consultazione e libri</p> <p>Giornali, notiziari</p> <p>TV, videoregistratore/lettore CD/DVD per eventuali documentari o filmati</p> <p>LIM (eventuale)</p> <p>Biblioteca scolastica e comunale</p>
Valutazione:	<p>Verrà valutata la capacità di pianificare, proporre idee, organizzarle e tradurle in azione.</p> <p>Vi sarà la valutazione di conoscenze apprese sulle tematiche di indagine: storia, geografia, ed. civica, politica, inglese, francese, religione attraverso l'analisi dei prodotti, l'osservazione delle discussioni, la relazione finale; colloqui e questionari, supportata da rubriche di valutazione</p> <p>Valutazione delle abilità di utilizzo degli strumenti tecnologici, di consultazione bibliografica, di costruzione di testi comunicativi: analisi dei prodotti; osservazione delle discussioni; relazione finale, supportate da rubriche di valutazione.</p> <p>Valutazione delle competenze: capacità di lavorare in gruppo e partecipare; imparare a imparare (reperimento, organizzazione e utilizzo delle informazioni); comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere (prodotti, relazione finale, comunicazione pubblica); competenza digitale (uso degli strumenti e della rete); consapevolezza ed espressione culturale (organizzare le informazioni di origine storica, geografica, politica, religiosa) per stabilire relazioni, ipotesi e interpretazioni. Si esprime la valutazione attraverso l'analisi dei prodotti, della relazione finale e l'osservazione degli studenti durante il lavoro e le discussioni (mediante griglie, rubriche, diari di bordo)'078u'</p> <p>'i</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA: COSTITUZIONIAMO: tre, deux, ONE !!!!</p>

Cosa si chiede di fare

In occasione dei 70 anni dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana, il Parlamento Europeo indice un concorso per gli studenti dai tredici ai sedici anni sulla nascita della Costituzione del loro paese.

Dovete ricercare informazioni sul sistema politico italiano, quello francese e britannico. L'elaborato prodotto dovrà riguardare:

- la bandiera
- l'inno
- l'ordinamento politico
- la nascita della costituzione di ogni stato
- conoscere la forma di religione prevalente

Dovrete produrre una presentazione digitale scegliendo tra PowerPoint, Prezi, un video, un fumetto o altro, con relazione espositiva alla classe. La presentazione dovrà essere in italiano, francese e inglese, avere un titolo appropriato e successivamente dovrà essere relazionata alla commissione giudicatrice nelle tre lingue.

In che modo

In alcune fasi del progetto lavorerete da soli, altre volte in gruppi.

Lavoro di gruppo: all'interno di ogni gruppo si individueranno quattro ruoli diversi: coordinatore, verbalizzante, osservatore, timer.

Ogni gruppo consulterà libri, documenti, materiali online per cercare notizie sull'argomento dell'UdA. Terminata la fase di raccolta, dovrete selezionare, organizzare e rielaborare le informazioni per costruire il vostro prodotto multimediale.

Alla fine il gruppo dovrà presentarlo alla commissione esaminatrice e alla classe.

Quali prodotti

Presentazioni multimediali con testi musicali (inni degli stati)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Attraverso questo lavoro esploreremo il sistema politico italiano, francese e britannico e la nascita delle tre Costituzioni di questi paesi. Attraverso il confronto comprenderemo aspetti significativi della nostra Costituzione, testo fondamentale per ogni cittadino. Il lavoro vi servirà anche a capire meglio la natura di alcune discussioni politiche di cui oggi si parla molto. Inoltre, ricercando le informazioni, conosceremo aspetti importanti della storia di tre paesi che hanno contribuito all'evoluzione del pensiero democratico in Europa. Infine... speriamo anche di vincere il concorso bandito dal Parlamento Europeo in occasione dei 70 anni dell'entrata in vigore della Costituzione Italiana!

Il lavoro di gruppo vi permetterà di aiutarvi e di collaborare nella ricerca dei documenti e nella elaborazione del prodotto multimediale e soprattutto vi darà una occasione concreta di mettere in pratica competenze sociali e civiche di cooperazione tra pari, di rispetto dei compagni durante gli scambi comunicativi, di impegno nell'assumere e portare a termine il ruolo e la propria parte di lavoro... un modo per rispettare la Costituzione nel proprio piccolo!

Tempi

Inizieremo nel mese di aprile e il lavoro dovrà essere terminato entro maggio, utilizzando parte delle ore settimanali degli insegnanti di lettere, tecnologia, inglese, francese, musica, religione.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Utilizzeremo tutti gli strumenti e le risorse a nostra disposizione: il computer, la LIM, Internet e testi scolastici.

Criteri di valutazione

Ogni componente del gruppo verrà valutato in modo uguale sul prodotto finale, mentre riceverà una valutazione personale relativa al suo modo di:

- ricercare e organizzare informazioni,
- lavorare in gruppo
- risolvere problemi e trovare soluzioni
- esporre oralmente.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: COSTITUZIONIAMO: tre, deux, ONE !!!!

Coordinatore: insegnante di italiano, storia e geografia

Collaboratori : insegnanti di inglese, francese, tecnologia, musica, religione

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Valutazione
1 Lettere	Ascoltano e pongono domande	Presenta il lavoro e organizza i gruppi	Lo studente è informato sul lavoro ed è stimolato a cominciarlo.	1 ora	Partecipa ad attività collettive	Partecipazione e ascolto(vedi griglia)
2 Storia/geografia	Ricercano e analizzano i testi, ascoltano e prendono appunti. Discutono e si confrontano per abbozzare il progetto	Propone il compito fornendo i materiali e suggerendo criteri di ricerca e selezione e dando indicazioni per il reperimento autonomo di ulteriori informazioni. Supporta costantemente il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti.	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare. Mappa o schema del progetto.	3 ore	Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni. Coopera nel gruppo, fa proposte, partecipa ad attività collettive e progetta. Legge e comprende testi di vario genere e tipologie esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.	Cooperazione, partecipazione e ascolto, capacità progettuale e organizzativa.
3 Francese	Ricercano e analizzano i testi, ascoltano e prendono appunti	Propone il compito fornendo i materiali e suggerendo criteri di ricerca e selezione e dando indicazioni per il reperimento autonomo di ulteriori informazioni. Supporta costantemente il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Alla fine di ogni fase sollecita gli studenti con brevi momenti di debriefing dell'attività.	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare. Testo in lingua sull'argomento dell'UdA. Esposizione in classe del lavoro prodotto.	4 ore	Partecipa ad attività collettive Organizza le informazioni. Legge e comprende testi di vario genere e tipologie, individuandone il senso globale e ricavandone le informazioni principali. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Verifica linguistica dei contenuti. Pertinenza e adeguatezza del lavoro prodotto. Efficacia e correttezza della presentazione orale.
4 Inglese	Ricercano e analizzano i testi, ascoltano e prendono appunti	Propone il compito fornendo i materiali e suggerendo criteri di ricerca e selezione e dando indicazioni per il reperimento autonomo di ulteriori informazioni. In tutti i momenti di lavoro il docente si rivolge agli studenti e avvia interazioni sempre in lingua inglese, utilizzando la lingua italiana solo se necessario. Supporta costantemente il lavoro dando chiarimenti e consigli se richiesti. Alla fine di ogni fase sollecita gli studenti con brevi momenti di debriefing dell'attività.	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare Testo in lingua sull'argomento dell'UdA. Esposizione in classe del lavoro prodotto.	4 ore	Partecipa ad attività collettive Organizza le informazioni. Legge e comprende testi di vario genere e tipologie, individuandone il senso globale e ricavandone le informazioni principali. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Verifica linguistica dei contenuti. Pertinenza e adeguatezza del lavoro prodotto. Efficacia e correttezza della presentazione orale.
5 Musica	Ascoltano diversi inni nazionali con riferimento alle motivazioni storico/sociali per analizzarli nelle componenti interne ed esterne musicali	Propone il compito fornendo gli spartiti per i brani da elaborare con lo strumento autonomamente e dà suggerimento per selezionare ulteriori informazioni. Supporta costantemente il lavoro dando	Idee chiare su come organizzare i materiali da preparare.	4 ore	Partecipa ad attività collettive Organizza le informazioni. Legge e comprende testi e spartiti di vario genere e tipologie, individuandone il senso globale e ricavandone le informazioni principali. Decodifica lo spartito,	Produzione di elaborati di ricerca ed approfondimento sugli inni studiati ed esecuzione vocale e strumentale degli spartiti.

		chiarimenti e consigli se richiesti.			e eseguendo i brani. Usa scorrevolmente e spontaneamente il linguaggio musicale.	
6 Tecnologia	Con supporto informatico, preparano il loro prodotto finale	Guida il lavoro di realizzazione, fornendo indicazioni e supporto tecnico	Prodotto multimediale redatto in italiano, inglese e francese	2 ore	Realizza il prodotto rispettando la bozza elaborata, utilizzando i programmi più adatti al raggiungimento dell'obiettivo	Produzione di elaborati multimediali cooperazione capacità di scrittura in lingua inglese, francese e nella madrelingua
7 Religione	Gli alunni utilizzano le slides preparate dal docente e le inseriscono nel powerpoint	Presenta il materiale preparato, guida il lavoro di realizzazione,		2 ore		
8 Italiano Inglese Francese	Gli studenti presentano il proprio lavoro, utilizzando le tre lingue, condividono i prodotti dei gruppi e commentano i vari lavori rilevando gli aspetti più interessanti	Il docente coordina la presentazione	Conoscenza condivisa dei vari lavori preparati; idee in circolazione.	4 ore	Interagisce in modo efficace, osservando un registro adeguato al contesto e al destinatario	Efficacia comunicativa nella madrelingua e nelle lingue straniere

9 Autovalutazione	Lo studente valuta il lavoro svolto.	Il docente presenta le rubriche di valutazione e lo schema per la relazione individuale; supporta la riflessione dei gruppi.	Presa di coscienza del percorso effettuato e corretta percezione del proprio operato.	1 ora	Autovaluta il processo di apprendimento	Capacità autovalutativa
----------------------	--------------------------------------	--	---	-------	---	-------------------------

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANNT

Fasi	Tempi					
	1^settimana	2^settimana	3^settimana	4^settimana	5^settimana	
1 Lettere	1 ora Presentazione del lavoro Organizzazione gruppi					
2 Storia/geografia		1 ora Indicazioni su reperimento fonti e fornitura di materiale	2ore Progettazione del prodotto Laboratorio di analisi delle fonti			
3 Inglese		1 ora Indicazioni su reperimento fonti e fornitura di materiale	1 ora Progettazione del prodotto			
4 Francese		1 ora fornitura materiale e analisi delle fonti	1 ora controllo intermedio del progetto			
5 Musica			2 ore Distribuzione del materiale Esecuzione inni			

6 Tecnologia			2 ore progettazione in un prodotto digitale e attività nel laboratorio di informatica	2 ore Realizzazione del prodotto digitale nel laboratorio di informatica		
7 Religione		2 ore Presentazione materiale				
8 Collegiale Storia Inglese Francese				2 ore Presentazione del prodotto realizzato		
9 Autovalutazione					1 ora Autovalutazione del lavoro svolto	

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p><i>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</i></p> <p><i>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</i></p> <p><i>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</i></p> <p><i>Cosa devi ancora imparare</i></p> <p><i>Come valuti il lavoro da te svolto</i></p>

Nota: la seguente rubrica sviluppa alcune delle competenze indicate accanto alle competenze chiave e nella tabella delle fasi. Le altre evidenze saranno da sviluppare.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA CHIAVE "IMPARARE A IMPARARE"

EVIDENZA	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Reperisce informazioni da varie fonti Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare)	Con l'aiuto dell'insegnante ricava e seleziona informazioni da fonti diverse. Segue una scaletta predisposta dall'insegnante. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi. Con aiuto utilizza qualche strumento di consultazione Applica basilari strategie di studio con la guida di promemoria.	Ricava e seleziona informazioni da fonti diverse. Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante. Utilizza qualche strumento di consultazione Applica basilari strategie di studio qualche volta con la guida di promemoria.	Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Sa formulare sintesi di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute. Sa utilizzare strumenti di consultazione Applica strategie di studio in genere senza promemoria.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Utilizza strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature. Rielabora i testi sintetizzandoli e collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. Sa utilizzare vari strumenti di consultazione Applica autonomamente strategie di studio

<p>Esplicita il percorso svolto Individua punti deboli e propone correttivi Spiega le proprie scelte</p>	<p>Con aiuto esplicita in modo semplice il percorso svolto.</p>	<p>Esplicita in modo semplice il percorso svolto.</p>	<p>Esplicita il percorso svolto e spiega alcune scelte.</p> <p>Individua qualche punto debole e nella maggior parte dei casi come correggerlo.</p>	<p>Esplicita con dettagli il percorso svolto e spiega in modo chiaro le proprie scelte.</p> <p>Individua correttivi appropriati di eventuali punti deboli.</p>
--	---	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Coopera nei lavori di gruppo.</p>	<p>Con sollecitazioni, dietro precise istruzioni e supervisione, svolge i compiti affidati.</p> <p>Con il controllo dell'adulto e dei compagni, rispetta i tempi del lavoro e le regole del gruppo.</p> <p>Ascolta la discussione.</p> <p>Dispone del materiale e lo mette a disposizione del gruppo.</p>	<p>Svolge i compiti affidati, chiede aiuto se è in difficoltà.</p> <p>Con il supporto dei compagni, rispetta i tempi del lavoro.</p> <p>Partecipa alla discussione portando alcuni contributi.</p> <p>Chiede aiuto se è in difficoltà.</p> <p>Mette a disposizione del gruppo materiali.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione.</p> <p>Rispetta i tempi del lavoro ed è in grado di controllarli su se stesso.</p> <p>Partecipa attivamente alle discussioni, portando contributi personali.</p> <p>Chiede aiuto se ha bisogno ed aiuta i compagni.</p> <p>Mette a disposizione del gruppo materiali e informazioni.</p> <p>Sa realizzare semplici pianificazioni e procedure.</p>	<p>Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione, dando, all'occorrenza, anche istruzioni ad altri.</p> <p>Rispetta i tempi del lavoro e sa controllare quelli del gruppo.</p> <p>Avvia e partecipa alle discussioni, portando contributi originali e individuando soluzioni nuove.</p> <p> Aiuta i compagni, offre suggerimenti, spiega.</p> <p>Mette a disposizione del gruppo materiali e informazioni.</p> <p>Mette a punto compiti, semplici progetti, pianificazioni e procedure.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA " SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA "

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Pianifica, gestisce e porta a termine il progetto condiviso.</p>	<p>Pianifica le fasi del lavoro con l'aiuto dell'adulto.</p> <p>Porta a termine i compiti decisi nel gruppo, riflettendo sulle principali fasi del lavoro svolto.</p>	<p>Pianifica le fasi di lavoro esprimendo semplici ipotesi di lavoro e le mette in atto.</p> <p>Valuta quello che è andato bene e quello che non ha funzionato, se in difficoltà chiede aiuto.</p>	<p>Pianifica le fasi di lavoro e propone le azioni da fare.</p> <p>Valuta il lavoro, suggerisce alcuni miglioramenti</p>	<p>Pianifica le fasi di lavoro propone idee originali e le traduce in azione.</p> <p>Dà un contributo significativo a portare a termine il progetto condiviso.</p> <p>Valuta il lavoro, suggerisce miglioramenti e supporta il gruppo nell'apportarli.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLA COMPETENZA “ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA: ESPOSIZIONE ORALE

DIMENSIONI	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Linguaggio	Con aiuto, esprime i concetti in modo comprensibile ed essenziale. Utilizza solo alcuni termini specifici	Esprime i concetti in modo comprensibile ed essenziale. Utilizza parzialmente i termini specifici.	Esprime i concetti in modo comprensibile e coerente. Utilizza molti termini specifici.	Esprime i concetti in modo comprensibile ed efficace. Utilizza i termini propri del contesto.
Elaborazione	Riconosce se guidato alcune informazioni e le elabora in modo non sempre chiaro. Espone i contenuti ripetendo sulla base della traccia.	Riconosce e spiega alcune informazioni e le elabora in modo essenziale. Espone i contenuti ripetendo.	Riconosce e spiega le informazioni essenziali e le elabora riassumendole in modo chiaro. Espone i contenuti quasi sempre rielaborandoli con le proprie parole.	Riconosce e spiega le informazioni fondamentali, le elabora sintetizzandole in modo chiaro ed efficace. Espone i contenuti in modo personale.
Esposizione	Espone una parte delle informazioni nel tempo stabilito, con un tono di voce e una posizione del corpo non sempre attenti alla comprensione da parte degli altri. La pronuncia è da migliorare.	Espone una parte delle informazioni nel tempo stabilito. Il tono di voce e la posizione del corpo mostrano lo sforzo di favorire la comprensione da parte degli altri. La pronuncia è abbastanza corretta.	Espone una parte delle informazioni nel tempo stabilito, con un tono di voce abbastanza fermo. Si rivolge verso chi lo sta ascoltando. Accompagna spesso ciò che dice con i gesti. La pronuncia è sostanzialmente corretta.	Espone tutte le informazioni nel tempo stabilito, con un tono di voce fermo e modulato a seconda del contenuto. E' sempre rivolto verso chi lo sta ascoltando e lo guarda. Accompagna ciò che dice con i gesti. Pronuncia le parole correttamente e con la giusta intonazione.

**Rubrica di valutazione della competenza
“CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE”**

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)	Con supporto, legge e confronta, con qualche semplice commento fonti che gli vengono proposte.	Legge e confronta, con qualche semplice commento fonti che gli vengono proposte.	Reperisce qualche fonte, le legge e le confronta commentandole.	Reperisce qualche fonte, le legge e le confronta, collegandole e commentandole in modo approfondito.

Rubrica di valutazione della competenza
“COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE” Livello A2 del QCER

Evidenza	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Sa esprimersi	Sa esprimersi producendo frasi brevissime sul proprio lavoro e sull'argomento oggetto di ricerca utilizzando termini noti.	Descrive oralmente in modo semplice gli aspetti essenziali del proprio lavoro e argomento oggetto di ricerca.	Descrive oralmente aspetti del proprio lavoro e l'argomento oggetto di ricerca.	Espone oralmente aspetti del proprio lavoro e l'argomento oggetto di ricerca. Affronta situazione nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
Comprende	Comprende frasi elementari e brevi relative all'argomento di ricerca, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Comprende brevi messaggi orali e scritti e consegne di lavoro relativi all'argomento di ricerca assegnato, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprende frasi, espressioni, brevi testi orali e consegne di lavoro relativi all'argomento di ricerca assegnato.	Comprende i punti essenziali di testi orali e consegne di lavoro in lingua standard sull'argomento di ricerca assegnato.
Legge	Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni.	Legge semplici e brevi testi con il supporto di immagini.	Legge semplici testi con il supporto di immagini e con l'aiuto di illustrazioni ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Legge semplici testi con strategie adeguate allo scopo e con l'aiuto di illustrazioni ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
Scrive	Scrive parole e frasi note.	Scrive in modo semplice sull'argomento. riguardo agli aspetti oggetto di ricerca.	Scrive semplici descrizioni, informazioni relative all'argomento.	Scrive in modo autonomo semplici e brevi testi. rivolti a coetanei e adulti.

	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
<i>Svolge in autonomia i compiti affidati, con cura e precisione.</i>				
<i>Dà, all'occorrenza, anche istruzioni ad altri.</i>				
<i>Rispetta i tempi del lavoro.</i>				
<i>Sa controllare quelli del gruppo.</i>				
<i>Partecipa alle discussioni.</i>				
<i>Interviene in modo appropriato facendo proposte e rispettando le opinioni dei compagni.</i>				
<i>Porta alle discussioni contributi originali e individua soluzioni nuove.</i>				
<i>Avvia discussioni.</i>				
<i>Aiuta i compagni, offre suggerimenti, spiega.</i>				
<i>Assume e agisce il proprio ruolo con responsabilità.</i>				
<i>Sollecita la partecipazione dei compagni di gruppo.</i>				

