

SCHEMA DI PROGETTO

**Scuola secondaria di I grado**

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Cross Road</b>
<b>Referente progetto</b>	<b>Maria Rita Benatti – Sarolta Bencze</b>
<b>Classe o classi coinvolte</b>	<b>Tutte le classi terze</b>
<b>Disciplina o discipline coinvolte</b>	Musica
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Valorizzazione e potenziamento delle competenze di ascolto e analisi musicale.
<b>Traguardo di risultato</b>	Potenziare la comprensione musicale del soul e del rythm'n'blues attraverso un viaggio nella storia dalle origini della musica afroamericana fino agli interpreti più acclamati degli anni '50, '60 e del '900.
<b>Obiettivo di processo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la capacità di ascolto e comprensione</li> <li>- Apprendere in un contesto di intrattenimento</li> <li>- Aumentare la motivazione all'apprendimento della musica.</li> </ul>
<b>Altre priorità</b>	Ampliare la conoscenza musicale dei generi soul e r'n'b. Approccio dal vivo alla conoscenza dell'evoluzione dei predetti generi musicali nel corso della storia.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Piano di potenziamento delle conoscenze e delle competenze musicali degli alunni, stimolando la curiosità e l'interesse verso la musica e la cultura afroamericana.
<b>Attività previste</b>	Attività finalizzate a consolidare e ampliare la cultura musicale storica . Attività di comprensione orale e di ascolto musicale anche dal vivo.
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Il costo per alunno è di 2 euro a carico delle famiglie.
<b>Risorse umane</b>	I docenti curricolari di musica
<b>Altre risorse necessarie</b>	La Miami Soul Band
<b>Indicatori utilizzati</b>	Accrescere la motivazione e l'interesse nei confronti della musica e della cultura afroamericana.
<b>Stati di avanzamento</b>	Mese di Febbraio – Data da destinarsi presso una sala messa a disposizione dalla parrocchia di SS. Faustino e Giovita Martiri