

Scuola secondaria di I grado Guidotti - Modena

Denominazione progetto	Coro/orchestra della scuola
Referente progetto	Prof.ssa Maria Rita Benatti
Classe o classi coinvolte	Tutte le classi della Scuola Media Guidotti
Disciplina o discipline coinvolte	Musica
Priorità cui si riferisce	<i>Acquisire gli elementi essenziali della notazione musicale al fine di poter eseguire brani musicali per imitazione e per lettura; potenziare le competenze trasversali di cittadinanza; sviluppare la socializzazione degli alunni di classi e corsi diversi; utilizzare il canto e la musica come linguaggio speciale per dare opportunità di espressione e realizzazione anche agli alunni in difficoltà, a rischio dispersione scolastica o che non trovano motivazioni nel regolare curriculum scolastico.</i>
Traguardo di risultato	<i>Concerto di Natale, Concerto di fine anno scolastico, eventuali esibizioni su inviti di Associazioni pubbliche</i>
Obiettivo di processo	<i>Creare, con il "fare musica insieme", autostima negli alunni, soprattutto in quelli in difficoltà scolastica, demotivati e problematici, valorizzando nella diversità le potenzialità delle "eccellenze" come stimolo, guida, esempio positivo all'interno del gruppo</i>
Situazione su cui interviene	<i>Gli alunni che durante le attività curriculari sperimentano la gioia di fare musica insieme e sentono l'esigenza di approfondire, consolidare e potenziare le abilità acquisite trovando gratificazione nell'esibizione in pubblico.</i>
Attività previste	Studio guidato ed esecuzione di brani corali e strumentali a più parti, con accompagnamento ritmico, armonico
Risorse finanziarie necessarie	16 ore annuali della Prof.ssa Maria Rita Benatti
Risorse umane	<i>Prof.ssa Maria Rita Benatti – Prof.ssa Sarolta Bencze</i>
Altre risorse necessarie	<i>Fotocopie. Strumentazione musicale ed audio già presente nei laboratori musicali della scuola.</i>
Indicatori utilizzati	<i>Corretta esecuzione dei brani proposti</i>
Stati di avanzamento	<i>Lo stato di avanzamento sarà valutato in itinere attraverso le esecuzioni individuali e collettive e, al termine del progetto, attraverso l'esecuzione in pubblico</i>