

SCHEDA DI PROGETTO

**Scuola primaria**

<b>Denominazione progetto</b>	PROGETTO QUARTIERE 4:LABORATORIO TEATRALE
<b>Referente progetto</b>	Stefania Lancellotti
<b>Classe o classi coinvolte</b>	Classi 4 ^ scuola Primaria G.Leopardi
<b>Disciplina o discipline coinvolte</b>	Area linguistica
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Promuovere una conoscenza attiva ed esplorativa di sé,dell'altro e della relazione in un processo di apprendimento delle proprie capacità espressive inerenti il movimento,il rapporto con lo spazio e la capacità comunicativa.
<b>Traguardo di risultato</b>	Educare alla consapevolezza di sé,alla relazione con l'altro in un'ottica di collaborazione e creazione collettiva che si tradurrà in uno spettacolo finale realizzato dalle classi partecipanti.
<b>Obiettivo di processo</b>	Individuato un testo (teatrale,narrativo...)sarà rivisto insieme selezionandone i suoi elementi costitutivi(personaggi,luoghi,dinamiche spaziali ed emozionali) lasciandone scaturire,per assonanze,dissonanze,richiami,contrast,quanto di vivo,urgente esiste a volte assopito e timido nell'animo di ciascuno. Ad ognuno verrà chiesto di raccontare o scrivere esperienze e testimonianze personali per personalizzare il testo e renderlo più attuale e maggiormente coinvolgente per tutti
<b>Altre priorità</b>	Nella fase preparatoria dello spettacolo finale è previsto un momento di laboratorio creativo durante il quale saranno realizzati scene e costumi con la partecipazione dei genitori. Questo,oltre ad apportare un contributo pratico,permette un confronto significativo ed un reale coinvolgimento dei genitori nel percorso proposto,in un'ottica di collaborazione intesa come ponte necessario alla realizzazione di una continuità didattica tra famiglie,scuola e città.
<b>Situazione su cui interviene</b>	Si lavorerà su emozioni favorendo un'approfondita esplorazione delle emozioni e dei comportamenti correlati.

<p><b>Attività previste</b></p>	<p>Il progetto sarà articolato in due momenti:una prima parte in cui saranno esplorate le tecniche teatrali di base e una seconda dedicata alla scrittura e alla messa in scena dello spettacolo.</p> <p>E' prevista la presenza di un operatore per ogni classe,e il laboratorio verterà su:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di respirazione</li> <li>• Rilassamento a terra e elementi di stabilità del corpo.</li> <li>• Lavoro sul ritmo</li> <li>• Capacità di imitazione</li> <li>• Sviluppo di linguaggi scenici alternativi alla parola</li> <li>• Sviluppo della vocalità</li> <li>• Fondamenti di voce e canto</li> <li>• Composizione corpo-voce</li> <li>• Creazione di un personaggio</li> <li>• Creazione di situazioni sceniche</li> </ul>
<p><b>Risorse finanziarie necessarie</b></p>	<p>Programma finanziario Annuale IC7</p>
<p><b>Risorse umane</b></p>	<p>Esperti esterni</p>
<p><b>Altre risorse necessarie</b></p>	<p>Insegnanti di classe</p>
<p><b>Indicatori utilizzati</b></p>	<p>Il laboratorio prevede uno spettacolo finale come restituzione del percorso svolto. Si effettueranno osservazioni degli alunni in situazione per rilevare cambiamenti significativi nei comportamenti e nelle dinamiche relazionali di gruppo .</p>