



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Dipartimento per gli Ordinamenti di Studio e gli Atenei  
Dipartimento per la Gestione dei Servizi Scolastici per l'Insegnamento e per l'Innovazione Aggregata  
MIUR



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>

# Programmazione annuale DISCIPLINA

## ITALIANO CLASSE PRIMA

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Esplicitazione e condivisione degli obiettivi da perseguire
- Lezione frontale, partecipata, operativa
- Attività individuali, a coppie, a piccolo gruppo
- Utilizzo di materiale diversificato, anche multimediale
- Indicazioni precise sull'organizzazione del quaderno di lavoro e dei materiali
- Assegnazione di esercitazioni mirate con revisione
- Controllo dei compiti
- Indicazioni adeguate per prendere appunti, costruire scalette, schemi personali, mappe concettuali

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

GEOGRAFIA :STUDIO DELLE CARATTERISTICHE DEGLI AMBIENTI – DESCRIZIONE DI AMBIENTI E PAESAGGI  
STORIA: MITI E LEGGENDE DI ROMA E EPICA MEDIEVALE

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Bes

- Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità
- Privilegiare la gratificazione e l'incoraggiamento
- Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell'ottica di una didattica inclusiva
- Prevedere momenti di affiancamento, per un immediato intervento di supporto (anche con ragazzi tutor)
- Privilegiare lo stampato (anche alla lavagna), aumentare l'interlinea almeno a 1,5 / 2, preferibile usare il carattere ARIAL con dimensione 12 /14
- Non sovraccaricare le consegne di troppe informazioni e dati
- Evidenziare i passaggi necessari alla comprensione ed esplicitarne il contenuto
- Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni (immagini, filmati,lavagna interattiva .)
- Utilizzare eventualmente la video scrittura con correttore ortografico
- Nella valutazione degli elaborati scritti attribuire un peso diverso alla correttezza ortografica e grammaticale. (DSA)
- Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate alle personali specificità, anche nei momenti dell'assegnazione dei compiti a casa
- Ridurre nelle verifiche scritte il numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
- Utilizzare nelle verifiche scritte preferibilmente prove a scelta multipla (al massimo due o tre scelte non dubbie) o vero / falso o di completamento.
- Favorire l'uso di schemi testuali
- Fissare interrogazioni e compiti programmati
- Evitare la sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
- Scrivere alla lavagna in stampatello
- Sintetizzare i concetti con l'uso di mappe concettuali e/o mentali
- Poter utilizzare schemi o mappe durante le interrogazioni
- Eventualmente adattare i programmi di insegnamento con utilizzo di testi facilitati e/o nuclei tematici fondamentali e percorsi disciplinari appropriati
- Favorire l'uso degli schemi testuali nell'espressione scritta

- Esercizi di potenziamento
- Attività a coppie o a gruppo
- Attività di approfondimento personale, ricerche anche con l'utilizzo di ausili e risorse multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo narrativo: le sequenze, il fatto centrale e il riassunto</li> <li>• Gli elementi di una storia (personaggi, tempi, ambientazioni, fatti)</li> <li>• La descrizione</li> <li>• La poesia (lettura, analisi del linguaggio poetico, produzione)</li> <li>• Il mito e l'epica</li> <li>• Le parti del discorso</li> </ul>	<p><b>LIVELLO INIZIALE(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>LIVELLO BASE (6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p> <p><b>LIVELLO MEDIO (7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche</p>

	<p>significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in</p>		<p>semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO (9/10)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici</p>
--	---	--	---

collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

**Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole

	<p>non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	--	--	--



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Dipartimento per gli Ordinamenti di studio e di abilitazione  
Dipartimento per le politiche del libro e dell'editoria  
Dipartimento per l'Innovazione e per l'Inclusione Digitale  
MIUR



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>

# Programmazione annuale DISCIPLINA

## ITALIANO CLASSE SECONDA

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Esplicitazione e condivisione degli obiettivi da perseguire
- Lezione frontale, partecipata, operativa
- Attività individuali, a coppie, a piccolo gruppo
- Utilizzo di materiale diversificato, anche multimediale
- Indicazioni precise sull'organizzazione del quaderno di lavoro e dei materiali
- Assegnazione di esercitazioni mirate con revisione
- Controllo dei compiti
- Indicazioni adeguate per prendere appunti, costruire scalette, schemi personali, mappe concettuali

## RACCORDI INTERDISCIPLINARI

PROGETTO AFFETTIVITA'

### STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Bes

- Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità
- Privilegiare la gratificazione e l'incoraggiamento
- Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell'ottica di una didattica inclusiva
- Prevedere momenti di affiancamento, per un immediato intervento di supporto (anche con ragazzi tutor)
- Privilegiare lo stampato (anche alla lavagna), aumentare l'interlinea almeno a 1,5 / 2, preferibile usare il carattere ARIAL con dimensione 12 /14
- Non sovraccaricare le consegne di troppe informazioni e dati
- Evidenziare i passaggi necessari alla comprensione ed esplicitarne il contenuto
- Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni (immagini, filmati, lavagna interattiva .)
- Utilizzare eventualmente la video scrittura con correttore ortografico
- Nella valutazione degli elaborati scritti attribuire un peso diverso alla correttezza ortografica e grammaticale. (DSA)
- Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate alle personali specificità, anche nei momenti dell'assegnazione dei compiti a casa
- Ridurre nelle verifiche scritte il numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
- Utilizzare nelle verifiche scritte preferibilmente prove a scelta multipla (al massimo due o tre scelte non dubbie) o vero / falso o di completamento.
- Favorire l'uso di schemi testuali
- Fissare interrogazioni e compiti programmati
- Evitare la sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
- Scrivere alla lavagna in stampatello
- Sintetizzare i concetti con l'uso di mappe concettuali e/o mentali
- Poter utilizzare schemi o mappe durante le interrogazioni
- Eventualmente adattare i programmi di insegnamento con utilizzo di testi facilitati e/o nuclei tematici fondamentali e percorsi disciplinari appropriati
- Favorire l'uso degli schemi testuali nell'espressione scritta



- Esercizi di potenziamento
- Attività a coppie o a gruppo
- Attività di approfondimento personale, ricerche anche con l'utilizzo di ausili e risorse multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>Lettura</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi generi di testi narrativi</li> <li>• I testi personali : diario, autobiografia, lettera</li> <li>• La struttura del racconto</li> <li>• Cenni alla storia e ad alcuni testi della letteratura italiana</li> <li>• Analisi della frase semplice</li> </ul>	<p><b>LIVELLO INIZIALE(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>LIVELLO BASE (6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p> <p><b>LIVELLO MEDIO (7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche</p>

	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini</p>		<p>semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>LIVELLO AVANZATO (9/10)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici</p>
--	---	--	---

	<p>specialistici di base .</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali .</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Identificato per la Programmazione  
Obiettivo Comunitario per interventi di sviluppo di attività  
educative, per le politiche del Nord e Centrali per  
l'istruzione e per l'istruzione Agripla  
Area IV



# Programmazione annuale DISCIPLINA

## ITALIANO CLASSE TERZA

### METODOLOGIA DIDATTICA

- Esplicitazione e condivisione degli obiettivi da perseguire
- Lezione frontale, partecipata, operativa
- Attività individuali, a coppie, a piccolo gruppo
- Utilizzo di materiale diversificato, anche multimediale
- Indicazioni precise sull'organizzazione del quaderno di lavoro e dei materiali
- Assegnazione di esercitazioni mirate con revisione
- Controllo dei compiti
- Indicazioni adeguate per prendere appunti, costruire scalette, schemi personali, mappe concettuali

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

STORIA, RELIGIONE, MUSICA : IL GIORNO DELLA MEMORIA

SCIENZE - PROGETTO AFFETTIVITA' E ORIENTAMENTO

STORIA: CONTESTO STORICO IN CUI SI COLLOCANO LE VARIE CORRENTI LETTERARIE

MUSICA – ARTE : I MOVIMENTI ARTISTICO – CULTURALI

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Bes

- Creare un clima di apprendimento sereno, nel riconoscimento e nel rispetto delle singole diversità
- Privilegiare la gratificazione e l'incoraggiamento
- Organizzare attività in coppia o a piccolo gruppo, nell'ottica di una didattica inclusiva
- Prevedere momenti di affiancamento, per un immediato intervento di supporto (anche con ragazzi tutor)
- Privilegiare lo stampato (anche alla lavagna), aumentare l'interlinea almeno a 1,5 / 2, preferibile usare il carattere ARIAL con dimensione 12 /14
- Non sovraccaricare le consegne di troppe informazioni e dati
- Evidenziare i passaggi necessari alla comprensione ed esplicitarne il contenuto
- Utilizzare differenti modalità comunicative e attivare più canali sensoriali nel momento delle spiegazioni (immagini, filmati, lavagna interattiva .)
- Utilizzare eventualmente la video scrittura con correttore ortografico
- Nella valutazione degli elaborati scritti attribuire un peso diverso alla correttezza ortografica e grammaticale. (DSA)
- Aver cura che le richieste operative, in termini quantitativi, siano adeguate alle personali specificità, anche nei momenti dell'assegnazione dei compiti a casa
- Ridurre nelle verifiche scritte il numero degli esercizi senza modificare gli obiettivi
- Utilizzare nelle verifiche scritte preferibilmente prove a scelta multipla (al massimo due o tre scelte non dubbie) o vero / falso o di completamento.
- Favorire l'uso di schemi testuali
- Fissare interrogazioni e compiti programmati
- Evitare la sovrapposizione di compiti e interrogazioni di più materie
- Scrivere alla lavagna in stampatello
- Sintetizzare i concetti con l'uso di mappe concettuali e/o mentali
- Poter utilizzare schemi o mappe durante le interrogazioni

- Eventualmente adattare i programmi di insegnamento con utilizzo di testi facilitati e/o nuclei tematici fondamentali e percorsi disciplinari appropriati
- Favorire l'uso degli schemi testuali nell'espressione scritta
- Esercizi di potenziamento
- Attività a coppie o a gruppo
- Attività di approfondimento personale, ricerche anche con l'utilizzo di ausili e risorse multimediali

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b>  Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo espositivo</li> <li>• Il testo argomentativo</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Le tecniche narrative</li> <li>• Storia e testi della letteratura italiana</li> <li>• Temi interdisciplinari e di attualità</li> <li>• Analisi della frase complessa</li> </ul>	<p><b>LIVELLO INIZIALE(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.  Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.  Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>LIVELLO BASE (6)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p>

informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

#### **Letture**

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare

#### **LIVELLO MEDIO (7)**

Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.

Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.

Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.

Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.

#### **(8)**

Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.

Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.

Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.

Usa con proprietà i linguaggi specifici

#### **LIVELLO AVANZATO (9/10)**

Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.

Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.

Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.

Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici

tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### **Scrittura**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.



***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

