



Istituto Comprensivo Modena 7
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena
Tel. 059/352184 – fax 059/345956
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360
e-mail: moic846002@istruzione.it - e-mail pec: MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT
<http://www.ic7modena.it/>

Programmazione annuale DISCIPLINA

ARTE E IMMAGINE

Premessa generale

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia tenderà ad accrescere le minime facoltà creative dei singoli allievi.

Si svolgeranno lezioni teoriche e tecnico- pratico- operative.

Visite guidate presso musei o siti di interesse artistico.

Le attività didattiche saranno orientate a fornire agli allievi:

entusiasmo per l'arte e per il bello;

elementi basilari di cultura della comunicazione visiva;

consapevolezza del notevole valore del vasto patrimonio artistico che ci circonda;

amore per il bene artistico pubblico.

Si svolgeranno lavori sia singoli che a piccoli gruppi.

Gli obiettivi saranno calibrati alle potenzialità dei singoli alunni.

Nello svolgimento del programma non sarà trascurato di accogliere le eventuali difficoltà degli allievi meno dotati, aiutandoli a superare i problemi senza imposizioni, ma cercando di accrescere in loro la fiducia nelle personali competenze creative.

La programmazione, sia negli argomenti che nella scansione temporale, potrà subire possibili modifiche ed adeguamenti in funzione della specifica classe.

Il metodo di studio e di lavoro progettuale sarà affrontato durante la lezione, affinché ogni alunno possa individuare, sperimentando, un proprio metodo di lavoro efficace e sicuro.

Sarà data molta importanza all'applicazione pratica di quanto appreso a livello teorico.

Saranno utilizzati: il libro in adozione, spesso supportato da altri testi monografici, visione di video e/ filmati anche attraverso l'ausilio della Lim.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

I raccordi interdisciplinari saranno costanti con diverse discipline, in modo trasversale, in quanto le tematiche affrontate sia in ambito teorico che pratico, avranno sempre collegamenti con altre discipline; in particolare modo attraverso lo studio del patrimonio artistico, dei beni culturali e, anche grazie all'iscrizione e alle attività collegate al FAI, si darà molta importanza al comprendere, rispettare le regole e i valori che costituiscono ogni società civile, considerare consapevolmente che ci sono diritti e doveri da rispettare e condividere. Educare, quindi, al senso civico e alla cittadinanza attiva.

Sviluppare adeguate relazioni interpersonali, educando al rispetto delle diversità, alla solidarietà e al cooper learning.

Conseguentemente, sviluppare negli alunni la capacità a partecipare e saper esprimere le proprie emozioni.

STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Le strategie utilizzate per una didattica inclusiva mireranno a valorizzare le capacità e le individualità di ogni singolo alunno, nel rispetto delle differenze di tutti e dell'identità del singolo, cercando di fare raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado di partecipazione e apprendimento nelle attività laboratoriali- artistiche, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe che verranno accolte e stimolate, utilizzate per lavorare

insieme e crescere sia come singoli che come gruppo.

In questo modo si cercherà di migliorare e garantire il successo formativo di tutti gli alunni.

Questa importante funzione sarà affiancata da una costante attività di Recupero svolto in itinere, ma anche dal Potenziamento e valorizzazione delle competenze, potenziando le abilità e le conoscenze già possedute e sviluppando al meglio le proprie abilità.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>(Competenze : facoltà di usare conoscenze, capacità, abilità personali e/o metodologiche).</p> <p>Esprimersi e comunicare Osservare, conoscere e leggere le immagini.</p> <p>Progettare acquisendo un metodo di lavoro.</p> <p>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte.</p>	<p>Saper vedere per scoprire le forme, lo spazio e le strutture.</p> <p>Saper fare: le tecniche, uso dei materiali dell'arte.</p> <p>Saper comunicare e comprendere i messaggi visivi.</p> <p>Conoscenza per cenni della storia dell'arte e del patrimonio artistico locale ed internazionali.</p> <p>Accrescere la creatività e la rielaborazione delle immagini.</p>	<p>Capacità di osservare-osservare: comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <p>La linea e la superficie I segni e i simboli Il colore. Luci e ombre</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli strumenti e materiali connessi alle varie tecniche .</p> <p>Le matite colorate Pastelli a cera e a olio Le tempere</p> <p>Avvio alla produzione ed alla rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Dallo stereotipo alla</p>	<p>LIVELLO INIZIALE(4) Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p>(5) Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p>LIVELLO BASE (6) Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>

		<p>rappresentazione personale. La natura e le sue forme.</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed ambientale</p> <p>I beni culturali. Studio di alcuni importanti periodi artistici, stili o opere d'arte.</p>	<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p> <p>LIVELLO MEDIO (7) Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(8) Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>LIVELLO AVANZATO (9/10) Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in</p>
--	--	---	---

			<p>genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici</p>
--	--	--	---

CLASSE SECONDA

METODOLOGIA DIDATTICA

Oltre alle indicazioni precedente riportate, andrà valorizzato:
-invito alla ricerca e alla sperimentazione
-avviamento al lavoro progettuale singolo e per piccoli gruppi.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Tecnica, storia, letteratura, musica.

STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Esercizi individualizzati per permettere ad ogni allievo di sperimentare tecniche e svolgere il compito, con difficoltà calibrate a seconda dei percorsi lievemente differenziati, anche di potenziamento in funzione delle abilità del singolo individuo.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
Capacità di riflessione	Saper vedere per scoprire, sperimentare e comprendere lo	Capacità di osservare-osservare: comprensione e uso dei linguaggi	

<p>Autonomia operativa</p> <p>Elaborazione personale</p>	<p>spazio e le strutture.</p> <p>Saper utilizzare e scegliere le tecniche, ed i materiali dell'arte.</p> <p>Saper comunicare, comprendere e creare messaggi visivi.</p> <p>Conoscenza per cenni dei beni artistici internazionali e del territorio.</p> <p>Accrescere la creatività attraverso l'applicazione consapevole delle conoscenze apprese.</p>	<p>visivi specifici</p> <p>La prospettiva La grafica, i caratteri e la composizione. Elaborati legati al processo di astrazione</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli strumenti e materiali connessi alle varie tecniche.</p> <p>Approfondimento dell'uso espressivo delle tecniche e degli strumenti</p> <p>Avvio alla produzione ed alla rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Progettazione di un messaggio visivo di pubblicità progresso (vedi concorso Donazione e solidarietà) Esperienze plastiche. Approfondimenti dei criteri compositivi: forma, spazio, simmetria, asimmetria, staticità, movimento.</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed ambientale</p> <p>Conoscenze di beni culturali ed artistici del territorio anche legati al progetto FAI.</p>	<p>LIVELLO INIZIALE(4) Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p>(5) Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p>LIVELLO BASE (6) Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p> <p>LIVELLO MEDIO (7) Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni</p>
--	---	---	--

		<p>Studio di alcuni importanti periodi artistici, stili o opere d'arte.</p>	<p>problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(8) Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>LIVELLO AVANZATO (9/10) Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici</p>
--	--	---	---

CLASSE TERZA

METODOLOGIA DIDATTICA

(Oltre alle premesse sopra riportate)

Lezioni frontali di tipo indicativo, formativo e di raccordo tra diversi contenuti appresi.

Interventi di motivazione al lavoro operativo e di studio e dei percorsi per raggiungere i traguardi.

Lavoro a piccoli gruppi.

Accompagnare l'alunno all'acquisizione di un adeguato metodo di ricerca su differenti tipologie in materia di studio e/o nella costruzione di elaborato visivo.

Uso del libro di testo.

Invito e guida al corretto uso di internet.

RACCORDI INTERDISCIPLINARI

Letteratura, storia economica e sociale, scienze, musica con riferimenti specifici ai periodi e movimenti artistici dell'800 e '900.

STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

(vedi premessa sopra riportata)

Interventi differenziati delle proposte didattiche.

Favorire la sperimentazione e la ricerca creativa.

Utilizzo del laboratorio.

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo.

Accompagnare l'allievo alla consapevolezza del proprio modo di apprendere, di creare e rielaborare.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
Capacità di pensare e realizzare un progetto in autonomia. Comprendere la sequenzialità del lavoro e saperlo supportare teoricamente.	Saper vedere, osservare e rielaborare in modo personale e creativo. Elaborazione creative e personale Ideare e progettazione di elaborati	Capacità di osservare-osservare: comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici Criteri compositivi e spaziali. Principali canali di comunicazione ed espressione visiva, ad esempio	LIVELLO INIZIALE(4) Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.

<p>Saper usare diverse tecniche e materiali, con versatilità in modo consapevole ed espressivo.</p> <p>Saper elaborare e/o rielaborare un prodotto visivo, sapendo applicare le regole apprese.</p> <p>Sapere contestualizzare e decontestualizzare nei diversi ambiti della disciplina.</p> <p>Riconoscere e padroneggiare sufficientemente il contesto storico di una immagine, stile o opera di un' artista sapendo confrontare per analogia o contrapposizione ad alcuni altri contesti appresi.</p>	<p>bi e/o tri dimensionali, sapendo esprimere soluzioni creative originali.</p> <p>Conoscenza di alcuni beni culturali ed artistici principali sia della città, del proprio territorio che dei contesti storico -artistici studiati.</p>	<p>il cinema, la fotografia, l'immagine tecnologica...</p> <p>Conoscenza ed utilizzo degli strumenti e materiali connessi alle varie tecniche .</p> <p>Tecniche miste e sperimentali.</p> <p>Avvio alla produzione ed alla rielaborazione dei messaggi visivi</p> <p>Composizioni bi e/o tridimensionali Realizzazioni di immagini descrittive, simboliche, metaforiche e astratte.</p> <p>Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed ambientale</p> <p>Principali tappe dell'arte che attraversano l'800 e il '900.</p>	<p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale..</p> <p>(5) Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p>LIVELLO BASE (6) Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale..</p> <p>LIVELLO MEDIO (7) Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(8) Padroneggia in modo adeguato le</p>
--	--	--	---

			<p>conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>LIVELLO AVANZATO (9/10) Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici</p>
--	--	--	---