



**FONDI STRUTTURALI EUROPEI** **pon** 2014-2020  
UNIONE EUROPEA PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO - FESR  
MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Struttura Generale per il Piano di Istituto di Istituto  
Struttura per la gestione dei corsi scolastici per  
l'infanzia e per l'istruzione degli  
"IC7/10"

**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.gov.it/>



# PROGRAMMAZIONE

## CLASSI PRIME

# ITALIANO

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

### **Ascoltare – Comunicare**

#### *Indicazioni metodologiche e attività*

Largo spazio verrà dedicato alle attività di ascolto in quanto i bambini che frequentano la prima classe devono imparare a prestare e a mantenere l'attenzione durante le molteplici situazioni comunicative che si realizzano in contesti diversi. Un corretto ascolto è una lunga e difficile acquisizione e va educato adeguatamente nel contesto dello scambio comunicativo e nella fruizione di informazioni.

Per sviluppare le abilità relative a questa fondamentale competenza, si creeranno molteplici situazioni di comunicazione e di lavoro con testi orali tra loro differenziati nel contenuto, nel contesto, negli scopi e nei significati (messaggi, consegne, indicazioni in sequenza, istruzioni, testi narrativi, testi descrittivi...).

Si dovrà tener presente che l'attività di ascolto non può prescindere da una padronanza adeguata del codice verbale della lingua italiana e della capacità di attenzione: sono questi gli aspetti da esercitare attraverso proposte di situazioni graduali per difficoltà linguistica e tempi di attenzione.

La capacità di ascolto, nell'ambito dello scambio comunicativo, è indiscutibilmente legata alla capacità di espressione orale, e in questo senso l'itinerario di apprendimento si articolerà su entrambe le competenze, che si avvalgono vicendevolmente delle stesse abilità.

Si avrà cura di stabilire un sereno clima comunicativo attraverso un atteggiamento di accettazione: la scuola deve valorizzare le differenze linguistiche e di identità. In questo modo i momenti di scambio verbale saranno percepiti dai bambini come momenti importanti per la crescita di tutti e, rinforzando gli atteggiamenti positivi, offriranno l'occasione per educare ad una corretta comunicazione. Saper ascoltare i piccoli quando raccontano le loro esperienze, far capire quanto sia piacevole ascoltare e farsi ascoltare durante le conversazioni di classe, è un'opportunità preziosa. In questo contesto gli alunni saranno motivati a sviluppare la capacità di una corretta espressione verbale, in modo da poter essere ben compresi da chi li ascolta. Le insegnanti valorizzeranno le espressioni corrette ed efficaci per stimolare un'articolazione precisa delle parole e guidare i bambini verso una formulazione adeguata delle frasi, sia sul piano morfologico-sintattico-lessicale sia sul piano della coerenza e pertinenza al contesto.

E' necessario quindi assegnare ampio spazio alle attività orali e considerarle base dello sviluppo di molteplici abilità: di scrittura, di studio, ecc.

Si creeranno quotidianamente occasioni di conversazioni libere e/o guidate. Affinché tali situazioni siano momenti di reale comunicazione tra gli alunni, sarà necessario stabilire alcune regole quali, ad esempio, rispettare il proprio turno, guardare chi parla, fare interventi pertinenti.

Sarebbe opportuno che alcune di queste discussioni venissero registrate e successivamente ascoltate dai bambini: tale attività permette ai bambini e all'insegnante di fare osservazioni sulle modalità di relazione che si stanno formando all'interno della classe. Le trascrizioni delle conversazioni, parziali o integrali, forniranno all'insegnante un prezioso strumento di analisi della qualità delle discussioni (es.: quantità e qualità degli interventi della maestra e dei bambini). Distribuire ai bambini questo materiale ha una forte valenza affettiva: trovare le proprie parole stampate su carta trasmette

ad essi l'idea che ciascun intervento è importante. Si potrà inoltre osservare che questi interventi devono avere determinate caratteristiche per poter essere compresi da tutti, che la parola scritta è uno strumento potente di comunicazione, e supporto alla memoria, ecc. ecc.

Si cercherà inoltre di favorire la comunicazione fra i bambini anche attraverso conversazioni su esperienze extrascolastiche. Per allargare tali esperienze sono previste diverse uscite nel corso dell'anno scolastico (Spettacoli teatrali, itinerari Scuola-Città, ecc.)

Per allenare i bambini all'ascolto, l'insegnante leggerà quotidianamente. Le letture dell'insegnante, oltre a stimolare la capacità di ascolto, sviluppano l'interesse e diventano anche fonte di piacere. L'attenzione e la comprensione potranno essere sostenute da brevi conversazioni aventi lo scopo di fare delle anticipazioni sul contenuto di ciò che ci si appresta ad ascoltare. Anche mostrare eventuali immagini potrà aiutare i bambini. Sarà importante controllare le "spiegazioni": la lettura non dovrà essere continuamente interrotta da interventi miranti ad esemplificare. Il significato di quanto ascoltato dovrà essere soprattutto ricavato autonomamente dai bambini sulla base dell'espressività della lettura dell'insegnante, di brevi incisi aggiunti al testo per fornire spiegazioni di termini non noti e sulla base del contesto. Naturalmente l'insegnante curerà in modo particolare la scelta del materiale di lettura.

### **Leggere**

Si darà spazio alla lettura della scrittura spontanea e si stimoleranno i bambini ad anticipare la lettura delle parole scritte. Verrà inoltre quotidianamente effettuata, anche attraverso giochi, la discriminazione uditiva dei suoni all'interno delle parole e delle parole all'interno di frasi. Sarà importante l'uso costante dell'immagine o degli oggetti collegati alla parola scritta. Contemporaneamente si avvierà un percorso sistematico di analisi dei vari fonemi e grafemi che inizialmente prevedrà l'utilizzo dei caratteri in stampato maiuscolo. Soltanto quando la classe avrà consolidato la tecnica della letto-scrittura si presenteranno altri caratteri.

Via via si costruiranno situazioni motivanti per stimolare i bambini alla letto-scrittura attraverso una storia di tipo fantastico che si costruirà in itinere e che avrà come personaggi chiave anche quelli presentati dal libro di testo. Verrà dato particolare rilievo alla scrittura come modo importante e piacevole di comunicare, anche attraverso l'uso di messaggi al personaggio principale della storia sfondo.

### *La biblioteca di classe*

Di fondamentale importanza sarà costituire una biblioteca di classe sia utilizzando i libri portati individualmente dai bambini, sia usufruendo della biblioteca della scuola:

- offrire ai bambini una gran quantità di libri in modo che ciascuno possa scegliere ciò che maggiormente risponde ai propri gusti e ai propri bisogni: libri contenenti storie di vario genere, informativi, da manipolare, ben illustrati, ecc.;
- costruire un atteggiamento di rispetto del libro basato sull'esperienza quasi quotidiana dello stesso.

Sarà inoltre molto importante accedere alla Biblioteca di quartiere e/o centrale, iscrivendo tutti i bambini al prestito in modo che possano fruire della biblioteca pubblica anche con i genitori, in tempi extrascolastici.

### *La lettura dell'adulto*

Quotidianamente si darà spazio alla lettura da parte dell'insegnante di vari testi per suscitare nei bambini il piacere alla lettura fine a se stessa; l'insegnante che legge per i propri alunni, infatti, offre un modello di adulto lettore che prova piacere nel farlo e crea nei bambini il desiderio di ascoltare storie e di diventare al più presto lettori.

Oltre a questo tipo di lettura verranno lette molte altre storie sulle quali verranno impennate svariate attività, ad esempio la produzione di disegni, semplici drammatizzazioni, analisi e lettura di immagini legate alle storie lette.

### **Scrivere**

I pensieri dei bambini liberamente espressi nelle conversazioni o nel corso di esperienze e di giochi dovrebbero costituire il modello e la base per la successiva scoperta del codice alfabetico.

I singoli fonemi-grafemi verranno presentati utilizzando situazioni il più possibile motivanti: si attingerà dall'esperienza diretta dei bambini o da storie fantastiche per produrre frasi-stimolo contenenti la parola che inizia con il suono-segno che si intende presentare.

Si utilizzeranno, successivamente, le parole più significative per un lavoro quotidiano graduale: isolare la parola-stimolo, focalizzare l'attenzione sul singolo fonema utilizzando numerosi giochi fonologici.

Presentate le vocali, si procederà alla presentazione delle consonanti e ciascuna consonante verrà associata alle vocali per formare sillabe piane e quindi le prime parole.

Fondamentale importanza assumeranno i giochi fonologici che hanno la funzione di condurre il bambino alla scoperta dei suoni che formano le parole. Anche i giochi di parole verranno ampiamente utilizzati per l'approfondimento e la memorizzazione dei fonemi-grafemi, delle sillabe, delle parole.

Si passerà dalla copiatura alla dettatura, all'autodettatura e infine alla produzione autonoma di testi, messaggi, brevi resoconti di attività ed esperienze.

Si attiveranno, con stimoli e strategie diverse, la produzione di rime, filastrocche, giochi con le parole.

Verrà esercitata, gradualmente la scrittura di vocaboli via via più lunghi e difficili, con sillabe complesse e digrammi.

Verrà avviata la scoperta e l'utilizzazione delle prime e più importanti regole ortografiche.

Per quanto riguarda la produzione di testi, attraverso attività guidate (costruzione e di ricostruzione di storie con immagini, riscrittura di storie conosciute) si avvieranno i bambini alla costruzione di testi strutturati correttamente e gradatamente più complessi.

### **Riflettere sulla lingua**

Svolgere con divertimento e impegno attività di gioco con parole e frasi, farà sì che i bambini trovino poi più facile parlare, leggere, scrivere, pensare. Infatti i giochi con le parole aiutano il primo apprendimento della lingua, il superamento delle prime difficoltà ortografiche, la scoperta di meccanismi e funzioni; stimolano la produzione linguistica e quindi arricchiscono il lessico infantile.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **GEOGRAFIA**

Localizzare e denominare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio a diversi punti di riferimento.  
Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.

Leggere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento.

### **STORIA**

Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.

Raccontare eventi personali e storie, seguendo un ordine temporale.

Leggere i segni e i cambiamenti che il tempo opera sulle cose e sulle persone.

Successione delle situazioni.

### **MATEMATICA**

Rappresentare verbalmente la situazione problematica al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema.

Fare osservazioni e descrivere un insieme di dati.

Rappresentare le operazioni con il disegno, le parole, con i simboli (più/meno).

Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole.

Leggere e scrivere il testo di semplici problemi.

### **MUSICA**

Individuare la differenza tra silenzio e suoni.

Utilizzare la voce, il proprio corpo e riprodurre suoni e rumori.

Utilizzare la voce, il proprio corpo a partire da stimoli musicali.

Utilizzare la voce e il proprio corpo in giochi, situazioni, storie e libere attività.

Discriminare e interpretare gli eventi sonori.

Leggere ritmi e sequenze di simboli associati a suoni o rumori.

Leggere semplici testi di canzoni.

### **SCIENZE**

Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.

Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che ci circonda.

Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali.

### **EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA**

Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé.

Leggere la segnaletica stradale riguardante il pedone (ed. stradale)

Leggere simboli e norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente (ed. ambientale)

Leggere i simboli predisposti per la sicurezza: vietato fumare, vie di fuga... (ed. alla salute).

### **RELIGIONE CATTOLICA**

Sperimentare momenti di condivisione e collaborazione

Saper rispettare l'altro

Leggere i segni che caratterizzano le principali festività.

### **ARTE ED IMMAGINE**

Cogliere il significato complessivo di un'immagine per descriverla.

Leggere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, i colori, le forme.

Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere sensazioni ed emozioni.

### **TECNOLOGIA ED INFORMATICA**

Eseguire procedure sulla base di istruzioni orali

Leggere diagrammi di flusso

Avvio alla videoscrittura.

### **EDUCAZIONE FISICA**

Riconoscere e verbalizzare differenti percezioni sensoriali.

Organizzare giochi motori.

Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

- **Creare** un clima inclusivo: accettazione e rispetto delle diversità
- **Adattare** lo stile d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie.
- **Sviluppare** approccio cooperativo
- **Sviluppare** didattica metacognitiva
- **Trovare** punti contatto tra le programmazioni (classe e individualizzata)
- **Modificare** strategie in itinere
- **Favorire** la creazione di reti relazionali (famiglia, territorio, specialisti...)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	ASCOLTO E PARLATO Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi		<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.

<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Rispondere adeguatamente a domande dirette</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni in modo adeguato, rispettando il turno di parola</p> <p>Formulare domande idonee ad ottenere informazioni o ad esprimere bisogni</p> <p>Comprendere e ricordare i contenuti essenziali delle comunicazioni orali avvenute in classe</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici narrazioni, brevi descrizioni, istruzioni di lavoro o di gioco</p>	<p>verbali e non verbali (gestualità, mimica, immagini, grafica).</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONTENUTI</b></p> <p>Messaggi, consegne, richieste</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Esperienze dell'alunno vissute nel contesto scolastico ed extrascolastico</li> <li>➤ Testi narrativi, fiabe, favole e filastrocche</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Ascolto partecipato  Giochi ed attività per socializzare e conoscersi  Racconto di esperienze personali  Osservazioni e descrizioni di oggetti attraverso i sensi  Giochi motori, linguistici, lessicali  Conversazioni, dialoghi, interviste  Manipolazione delle parole e dei testi  Completamento di didascalie  Scrittura di didascalie  Riordino di sequenze iconiche  Riordino di sequenze narrative  Completamento di sequenze iconiche  Completamento di sequenze narrative</p>	<p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.  Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.  Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.  <b>(8)</b>  Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.  Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.  Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.  Usa con proprietà i linguaggi specifici.  <b>(7)</b>  Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.  Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.  Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.  <b>(6)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p>
--	---	---	---

	<p>Dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta (utilizzando gli indicatori spazio temporali prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.), con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Recitare conte, filastrocche, poesie.</p> <p>Riconoscere e produrre rime, manipolare parole e frasi.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	-------------------------	--



<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperienziale.</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere globalmente scritte familiari</p> <p>Riconoscere gli elementi fonologici nelle parole</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto (corrispondenza grafema/fonema)</p> <p>Formulare ipotesi di lettura, prevedendo il contenuto di un testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frasi testo, testi iconici, narrativi, descrittivi, pragmatici e poetici</li> <li>➤ La lettura silenziosa e ad alta voce</li> <li>➤ Il punto, la virgola ed il punto interrogativo ed esclamativo</li> </ul> <p>Lettura, costruzione, completamento di tabelle, grafici, schemi</p> <p>Rievocazione, narrazione, animazione della lettura e drammatizzazione</p> <p>Lettura ad alta voce dell'insegnante di diverse tipologie testuali</p> <p>Utilizzo di linguaggi non verbali</p> <p>Connessione tra i diversi linguaggi</p> <p>Lettura anticipata dei significati</p> <p>Lettura globale e fonologica</p> <p>Individuazione di informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...) □ Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini □ Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</p> <p>□ Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es.</p>	
--	--	---	--

	<p>semplice, in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. (indici linguistici ed extralinguistici)</p> <p>Leggere frasi e brevi testi di tipo diverso, cogliendone il significato esplicito</p> <p>Avvicinarsi al libro e alla lettura in modo spontaneo, come momento di piacere e di svago</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Utilizzare gli elementi fondamentali del codice scritto (corrispondenza fonema/ grafema) e la soluzione del continuum fonico per avviarsi alla scrittura autonoma</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi</p>	<p>percorsi) <input type="checkbox"/> Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento <input type="checkbox"/> Data una sequenza di immagini scrivere un testo didascalico</p>	
--	--	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Scrivere autonomamente parole o brevi frasi, anche con il supporto di immagini.</p> <p>Iniziare a utilizzare gli elementi fondamentali della frase in forma scritta per esplicitare un proprio vissuto.</p> <p>Sperimentare tecniche di scrittura creativa: rime, catene di parole, manipolazione di frasi</p> <p>Avviarsi a utilizzare semplici strategie di autocorrezione</p>	<p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Frasi testo, testi narrativi</li> <li>➤ I connettivi temporali</li> <li>➤ I diversi caratteri grafici</li> <li>➤ La corrispondenza tra fonema e grafema, il raddoppiamento delle consonanti, l'accento, le parole tronche, l'elisione, il troncamento e la scansione in sillabe</li> <li>➤ Le prime difficoltà ortografiche</li> <li>➤ I principali segni di punteggiatura</li> </ul> <p>Individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto</p> <p>Presentazione graduale di diversi caratteri</p> <p>Analisi sillabico –fonetica delle parole</p> <p>Analisi della frase come sequenza di parole</p> <p>Dettati, autodettati</p> <p>Produzione autonoma di semplici frasi.</p>	
--	---	--	--

		<p>Scomposizione e ricomposizione di frasi  Riduzione e/o arricchimento di frasi</p> <p>-Scrittura spontanea e sotto dettatura</p> <p>Per le vocali e consonanti Giochi senso percettivi: riconoscimento uditivo, riconoscimento visivo (allo specchio), riconoscimento tattile (vibrazioni delle corde vocali)</p> <p>Riproduzione in carattere maiuscolo Individuazione delle parole con il fonema analizzato Uso dei diversi caratteri grafici Lettura di racconti da parte dell'insegnante inerenti al fonema analizzato</p> <p>Per le sillabe Individuazione della sillaba e di parole che iniziano o contengono la sillaba analizzata Lettura e scrittura di parole bisillabe e trisillabe piane Autodettato e dettato di parole</p> <p>Per la scrittura, si inizieranno a stabilizzare i suoni vocalici iniziali e finali, utilizzando storielle legate ai personaggi guida del libro in adozione. Si faranno esercizi di tapping (divisione delle parole nelle frasi, mediante battito delle mani), di spelling (dire tutti i suoni che compongono una parola) e di</p>	
--	--	---	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Cominciare a riflettere sulla lingua per arricchire e comprendere il suo funzionamento: scoprire somiglianze, differenze, assonanze, parole diverse con lo stesso significato (sinonimi); parole uguali con significato diverso (omonimi), parole con significato contrario; parole derivate o composte... desumere dal contesto il significato di parole non conosciute e avviarsi gradualmente ad utilizzarle nelle comunicazioni</p> <p>Riconoscere e iniziare a utilizzare le più frequenti convenzioni ortografiche.</p> <p>Operare segmentazioni di frasi: ordine delle parole nella frase, struttura della frase</p> <p>Cominciare a riflettere su genere, numero e concordanza delle parole.</p>	<p>fusione (dire che parola è quella formata da una sequenza di suoni pronunciati separatamente). I diversi caratteri verranno proposti gradualmente anche se, inizialmente, verrà dato maggiore spazio allo stampato maiuscolo.</p> <p>Riconoscere scrivere correttamente i suoni: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp □</p> <p>-Riflettere sul significato e sulla correttezza di parole, frasi e testi. Presentazione dell'ordine alfabetico. Divisione in sillabe. Confronto fra parole con/senza raddoppiamenti. Riflessione sull'uso dell'apostrofo, dell'accento grafico. Riconoscimento della funzione puramente grafica della lettera H.</p>	
---	---	--	--

		<p>Ordine di parole in una frase. Costruzione di semplici frasi</p> <p>Riconoscimento dei nomi e uso degli articoli Utilizzo di parole nel giusto contesto. Ampliamento del lessico.</p>	
--	--	--	--

# INGLESE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La lezione dovrà essere sufficientemente varia e articolata nella sua progressione in modo da mantenere il più possibile viva la curiosità e la capacità di attenzione degli alunni.

Non va dimenticata l'importanza del gioco e del "divertimento" poiché il trovare piacevole e gratificante un'esperienza di apprendimento, è altamente motivante per tutti gli alunni. Per questo motivo verrà fatto largo uso anche di canti, filastrocche e brevi poesie che saranno di supporto alla comprensione globale, alla percezione della musicalità della lingua e alla memorizzazione di parole e frasi.

Un ruolo altrettanto importante giocano i materiali e gli "oggetti mediatori" dell'apprendimento, il ricorso ai quali, dai più semplici ai più complessi (carte, video, personaggi.....), garantisce lo stimolo di interessi, aspettative, curiosità e attenzione.

La metodologia alla base del processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera prevede un sillabo graduato in cui la lingua straniera viene presentata in sequenza logica e in quantità facilmente fruibile. Sarà inoltre importante presentare gli argomenti in maniera ciclica per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza e di arricchirlo di elementi e spunti nuovi (progressione a spirale).

Le attività linguistiche dovranno essere organizzate secondo la sequenza: comprensione-assimilazione-produzione". Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare il bambino a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti. Si creeranno diverse situazioni di dialogo in cui i bambini verranno invitati ad utilizzare le parole e le frasi memorizzate. L'approccio comunicativo attraverso attività motivanti e collaborative favorisce infatti l'interazione tra gli alunni permettendo il continuo reimpiego del linguaggio appreso.

Nel corso dell'anno verranno presentate alcune festività e tradizioni ad esse collegate che offriranno spunti per rilevare analogie e differenze, favorendo in questo modo la conoscenza e la comprensione di culture diverse da quella di appartenenza.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **MATEMATICA**

#### **NUMERI**

Conoscere ed usare i numeri nel loro aspetto ricorsivo (contare per contare), cardinale e ordinale.

### **ARTE**

Conoscere i colori primari

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Al fine potenziare e rinforzare le conoscenze di ciascun alunno si utilizzeranno attività di tipo cooperativo nell'ottica di promuovere un apprendimento significativo e di mantenere alta la motivazione e l'interesse.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano (presentazione, semplici domande relative al cibo, al vestiario...), già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutarsi tra pari</li> <li>- Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>- Presentarsi e presentare</li> <li>- Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>- Numerare da 1 a 12</li> <li>- Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e - interrogativo)</li> <li>- Fare gli auguri</li> <li>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li> </ul> <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hello</li> <li>- Good-bye,</li> <li>- Good morning,</li> <li>- Good afternoon,</li> <li>- Good evening,</li> <li>- Good night.</li> <li>- I'm ...My name's...</li> <li>- What's your name?</li> <li>- What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>- What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>- It's a/an....</li> <li>- Is it a /an...?</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p>



	<p>Scrittura (produzione scritta)  Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Yes, it is.</li> <li>- No, it isn't.</li> <li>- I wish you.....</li> <li>- Merry Christmas</li> <li>- Happy birthday</li> <li>- Stand up</li> <li>- Sit down</li> <li>- Be quiet</li> <li>- Open / close</li> <li>- Clap your hands</li> <li>- Listen to</li> <li>- Pay attention</li> <li>- Draw</li> <li>- Come here</li> <li>- Point to</li> <li>- Turn around</li> <li>Touch</li> </ul>	<p><b>(7)</b>  Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.  Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.  Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.  Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p>
--	--	--	---

			Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	--	---

# STORIA



## **METODOLOGIA DIDATTICA**

### **METODOLOGIA / ATTIVITA'**

Sulla base dell'esperienza quotidiana e di ricordi si partirà dalla realtà più vicina al bambino per favorire la formazione dei principali concetti temporali; attraverso l'aggiornamento quotidiano di alcuni calendari (da tavolo, del mese, della settimana) i bambini conosceranno le misure convenzionali del tempo.

Il percorso che si intende affrontare, in questo anno scolastico, si compone di due filoni strettamente correlati tra loro:

  LA SCOPERTA DEL TEMPO come oggetto di riflessione, di costruzioni linguistiche e di percezioni psicologiche.

  L'EDUCAZIONE CRONOLOGICA rivolta alla conoscenza del tempo come oggetto di misura attraverso l'apprendimento delle convenzioni cronologiche più usate.

I due filoni entrano in scena separatamente, ciascuno con specifiche attività e appropriati temi di svolgimento, ma le attività si intrecciano tra loro e lo svolgimento di ciascun filone costituisce la condizione per affrontare l'altro.

#### LA SCOPERTA DEL TEMPO

Si raccoglieranno le idee che i bambini hanno della parola "tempo", facendo emergere anche i diversi significati che essa può assumere; successivamente si guideranno gli alunni a consolidare e sviluppare la capacità di riconoscere le diverse temporalità (successione, durata, contemporaneità) e di classificarle a seconda che si riferiscano al presente al passato o al futuro.

#### L'EDUCAZIONE CRONOLOGICA

Si partirà dalle preconoscenze degli alunni relative alla settimana, ai mesi, all'anno.

Le attività rivolte all'acquisizione di conoscenze e concetti legati all'educazione cronologica verranno svolte attraverso l'uso quotidiano di strumenti che permettono di tradurre visivamente unità di misura complesse. Solo successivamente si proporranno attività volte alla memorizzazione dei nomi e dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.

Già dai primi giorni di scuola agli alunni verrà proposto l'uso dei seguenti strumenti:

- Il **calendario mensile**, sul quale i bambini appongono il giorno della settimana, la data, il tempo meteorologico ed eventuali eventi significativi.

- **L'orologio dei giorni della settimana**, che permette la memorizzazione dei nomi dei giorni, scandendone la successione.

Un altro argomento di riflessione sarà costituito dalla struttura del giorno, all'interno del quale si individueranno le diverse parti, facendo riferimento a una giornata – tipo dei bambini. A questo proposito si proporranno ordinazioni in sequenza di azioni e fatti legati ad esperienze personali usando gli indicatori temporali: PRIMA, DOPO, POI, SUCCESSIVAMENTE, INFINE, CONTEMPORANEAMENTE, MENTRE, INTANTO.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **SCIENZE**

La trasformazione dei viventi nel tempo

### **ARTE E IMMAGINE**

Produzione di disegni.

Riproduzione grafica di sequenze narrative in semplici storie.

Composizioni creative rappresentanti diversi paesaggi.

### **MATEMATICA**

Ordinare, confrontare fatti secondo una successione logica utilizzando anche le esperienze personali.

### **ITALIANO**

Ascolto e comprensione di brevi storie, memorizzazione di filastrocche.

Comunicare esperienze vissute.

Descrizioni verbali con l'uso di un lessico corretto relativo agli organizzatori temporali.

### **MUSICA**

Canzoni e filastrocche

### **TECNOLOGIA**

Rappresentare i dati di un'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.

### **EDUCAZIONE FISICA**

Rapporti spazio-temporali.

Giochi in palestra.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

- **Creare** un clima inclusivo: accettazione e rispetto delle diversità
- **Adattare** lo stile d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie.
- **Sviluppare** approccio cooperativo
- **Sviluppare** didattica metacognitiva
- **Trovare** punti contatto tra le programmazioni (classe e individualizzata)
- **Modificare** strategie in itinere
- **Favorire** la creazione di reti relazionali (famiglia, territorio, specialisti...)

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Riconoscere e interpretare tracce (delle vacanze, della scuola, del vissuto personale).</p> <p>Narrare e ricostruire fatti usando le tracce.</p>	<p><b>CONTENUTI</b></p> <p>Il tempo che passa</p> <p>Prima, dopo, infine, contemporaneamente.</p> <p>La durata di un evento.</p> <p>Il susseguirsi del ritmo circadiano (giorno/ notte/mattina/pomeriggio/sera/notte).</p> <p>La successione in sequenza. I nomi dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni.</p> <p>Ricostruzione di una giornata, un'esperienza vissuta, un evento, ecc. sulla base della propria memoria.</p> <p>Il rapporto causa – effetto</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p>

<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione di due o più eventi</p>	<p>Trasformazione nel tempo di oggetti di uso comune.</p> <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordinamento di sequenze.</li> <li>-Domande - stimolo per rievocare esperienze vissute</li> <li>-Riorganizzazione di storie "in disordine"</li> <li>-Illustrazione e spiegazione con brevi didascalie della propria giornata scolastica</li> <li>-Costruzione di orologi a calendario</li> <li>-Osservazione degli effetti che il trascorrere del tempo produce sulle persone, sulle piante, sugli oggetti</li> <li>-Rappresentazione grafica di sequenze narrative in semplici storie</li> <li>-Trasformazione nel tempo di oggetti personali (abbigliamento, giocattoli, matite)</li> </ul>	<p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
---	--	--	---

	<p>Stabilire la durata di uno o più eventi</p> <p>Riconoscere la contemporaneità di due o più eventi</p> <p>Riconoscere periodi e cicli temporali (giorno, settimana, mese....) mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Comprendere che il trascorrere del tempo produce mutamenti nella natura, nelle persone, negli oggetti, nell' ambiente</p> <p>Conoscere la funzione di alcuni strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).</p> <p>Comprendere semplici relazioni di causa effetto.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>		<p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	--

	<p>Seguire e comprendere e ricostruire vicende attraverso l'ascolto o la lettura di storie o racconti.</p> <p>Rappresentare una successione di fatti in forma grafica, simbolica o con risorse digitali</p> <p>(sequenze disegnate, frecce, numeri...)</p>		
--	--	--	--



# GEOGRAFIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Come disposto dalle Indicazioni nazionali è importante partire da un approccio senso-percettivo all'ambiente circostante attraverso l'esplorazione del contesto. Il rapporto del corpo con lo spazio è poi consolidato in stretta connessione con le scienze motorie.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **STORIA:**

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Riconoscere relazioni di successione di due o più eventi

### **MATEMATICA:**

#### **SPAZIO E FIGURE**

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati

Eseguire e descrivere un semplice percorso

### **EDUCAZIONE FISICA**

#### **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Per ciò che concerne la difficoltà a mantenere l'attenzione, si individuano le occasioni che più frequentemente scatenano distraibilità e si cerca di richiamare i bambini in maniera positiva senza rimarcare il disagio. E' bene coinvolgere l'alunno il più possibile in attività concrete individuali o attraverso proposte di apprendimento cooperativo. Inoltre, è opportuno gratificare i minimi successi, incoraggiare con cenni, tono della voce e approvazione esplicita, puntando sempre sul rafforzamento dell'autostima.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>            Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>Prendere coscienza del sé corporeo            Individuare possibili posizioni del corpo nello spazio</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante-</p> <p>Rappresentare semplici percorsi</p>	<p>Posizioni nello spazio</p> <p>Individuazione di oggetti nello spazio aula</p> <p>In classe individuazione della propria posizione nello spazio rispetto ad altri e ad oggetti dell'arredo</p> <p>Indicatori topologici: sopra/sotto destra/sinistra.....</p> <p>Percorsi in spazi definiti            Movimenti liberi e guidati            Uso di linguaggio simbolico            Tabelle a doppia entrata</p>	<p><b>(10/9)</b>            Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.            Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.            Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>            Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p>

<p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante (spazi della scuola) attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita (casa e scuola), le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni</p>	<p>Osservazione di uno spazio conosciuto per scoprirne gli elementi caratterizzanti: (scuola, casa..).</p> <p>Disegno di un ambiente conosciuto (aula) e collocazione corretta degli elementi.</p> <p>Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando similitudini e differenze</p> <p>Funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</p> <p>Relazione tra i vari elementi (spazi, arredi, attrezzature) (funzioni, bisogni...).</p>	<p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
---	---	--	--

			<p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# MATEMATICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA:**

L'esplorazione e la costruzione dei vari significati del numero partono dalle conoscenze dei bambini e procedono con lo sviluppo delle abilità di calcolo attraverso i processi di conteggio e lessicali che regolano il nome del numero; attraverso i processi che regolano la comprensione della quantità e del valore posizionale delle cifre. Si costruiscono contesti significativi, percorsi narrativi e giocosi facilitatori dell'interiorizzazione dei concetti e utili a mantenere alta la motivazione e l'interesse. Si lavorerà il più possibile per domande, dato che in questa fase per apprendere i bambini hanno bisogno di ipotizzare, sperimentare, confrontare e verbalizzare ciò che prima hanno vissuto concretamente.

Gradualmente, guidati dall'insegnante e dalla discussione con i compagni, gli alunni scopriranno situazioni-problema, impareranno ad affrontarle e rappresentarle in diversi modi; si dedicherà il tempo necessario all'individuazione di ciò che è noto e di ciò che si deve esplicitare, ipotizzando soluzioni e risultati, individuando possibili strategie risolutive.

- Molteplici le modalità di lavoro:

- Problem solving
- Apprendimento cooperativo
- Conversazioni guidate
- Didattica laboratoriale
- Lavoro di coppia e per gruppi eterogenei

## **CONTROLLO DELL'APPRENDIMENTO (verifiche)**

- Osservazioni sistematiche.
- Prove quadrimestrali per classi parallele d'Istituto.
- Prove strutturate e non.

La valutazione avrà carattere formativo in cui l'errore avrà valore positivo. L'insegnante valuta l'effettivo sviluppo delle competenze previste ed ipotizza attività di rinforzo ed eventuali interventi di recupero. Si comincerà anche a porre le basi per l'autovalutazione: il bambino riflette sul proprio operato e sul proprio percorso di apprendimento.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **ITALIANO**

#### **LETTURA E SCRITTURA**

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

#### **ASCOLTO/PARLATO**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

#### **MUSICA:**

#### **PERCEZIONE E ASCOLTO**

Prendere coscienza della voce come strumento, nel parlato e nel canto (conte e filastrocche)

#### **INTERPRETAZIONE / PRODUZIONE**

Interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi (corporeo, mimico gestuale, iconico, verbale)

Utilizzare voce e strumenti in modo creativo: esplorare le potenzialità espressive della voce, del corpo, degli oggetti, degli strumenti musicali (sequenze ritmiche...)

#### **STORIA:**

#### **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**

Riconoscere periodi e cicli temporali (giorno, settimana, mese...) mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

### **INGLESE**

#### **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)**

Numerare da uno a dodici

#### **SCIENZE: ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).

Utilizzare gli strumenti della matematica per trattare i dati.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Favorire un clima di confronto, mostrare, far emergere e guidare la riflessione e l'elaborazione di strategie personali e convenienti che contribuiscono a rafforzare l'autostima.

Favorire il recupero ed il potenziamento attraverso il lavoro di gruppo con diversi modelli organizzativi e promuovere attività di tutoraggio a coppie che valorizzano e rafforzano le singole competenze.

Motivare all'apprendimento anche attraverso proposte di attività interattive multimediali presenti nei testi in adozione

### Consentire:

- tempi più lunghi di esecuzione;
- lettura da parte dell'insegnante;
- uso di strumenti compensativi adatti (linea dei numeri, pallottoliere ...)

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro le prime decine.</p> <p>Conoscere ed usare i numeri nel loro aspetto ricorsivo (contare per contare), cardinale e ordinale.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla retta.</p>	<p>Costruzione della successione numerica attraverso la filastrocca dei numeri e del calendario</p> <p>Utilizzo di filastrocche, conte, calendario, dadi.....</p> <p>Associazione quantità e simboli</p> <p>Lettura e scrittura corretta di numeri in cifra e in parola</p> <p>Confronto e ordinamento di quantità</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati</p>	<p>Uso dei simboli <math>\geq \leq =</math></p> <p>Riconoscimento d e l precedente e del successivo di un numero; ordinamento crescente/decescente I numeri ordinali</p> <p>Composizione dei numeri entro il 20 in coppie ordinate di addendi</p> <p>Calcoli orali con l'uso di materiale concreto e attraverso modalit� giucose carte, dadi, monete.....</p> <p>Avvio alla spiegazione del procedimento.</p> <p>Esecuzione disinvolta di addizioni e sottrazioni almeno entro 20;</p> <p>Individuazione della propria posizione nello spazio rispetto ad altri e ad oggetti dell'arredo Uso dei riferimenti topologici corretti.</p> <p>Esecuzione di semplici percorsi nello spazio con istruzioni date. Descrizione verbale dei percorsi Rappresentazioni grafiche di percorsi eseguiti o su indicazioni date</p>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilit� per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con propriet� i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilit�.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e gi� note. Usa con discreta propriet� i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilit� in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche gi� note. Si esprime con sufficiente propriet� lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p>
--	--	--	---



<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p>	<p>Eseguire e descrivere un semplice percorso</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.</p> <p><b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b> Utilizzare in modo appropriato i termini dei quantificatori più usuali e la negazione</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Riconoscimento, denominazione e riproduzione delle principali figure piane Distinzione di linee aperte/chiusure Confini, regione interna/esterna</p> <p>Uso del non e dei quantificatori</p> <p>Giochi per raggrupparsi e raggruppare in base ad un criterio: caratteri fisici, abbigliamento colore, forma materiale...</p> <p>Formazione di gruppi di oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...)</p> <p>Distinzione dei codici iconico, linguistico, numerico</p> <p>Lettura e costruzione di tabelle e istogrammi</p>	<p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
---	---	---	---

<p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>Effettuare semplici misure di grandezze</p> <p><b>PROBLEMI</b></p> <p>Individuare situazioni problematiche nella realtà circostante</p> <p>Ricerca modalità di rappresentazione delle situazioni individuate attraverso il supporto di facilitatori.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche nell'ambito dell'addizione e della sottrazione</p>	<p>Relazioni logiche: freccia parlante</p> <p>Confronto e seriazione di grandezze.</p> <p>Approccio alla misura con campioni arbitrari individuate dall'alunno o dall'insegnante</p> <p>Analisi di situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>Uso del calendario per proporre situazioni problematiche</p> <p>Problemi senza numeri</p> <p>Rappresentazione: iconica, verbale, numerica</p> <p>Problemi con i numeri nell'ambito dell'addizione e sottrazione</p> <p>Elementi del testo del problema: dati domanda</p> <p>Titolazione</p>	
--	---	---	--

# SCIENZE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La didattica laboratoriale è un requisito fondamentale per un curriculum di scienze efficace, in grado di sviluppare le abilità e le competenze attese. L' insegnamento scientifico fondato sul metodo dell'indagine mantiene alta la motivazione nel tempo e garantisce migliori risultati nell'apprendimento.

In un contesto laboratoriale, attraverso esperienze adeguate all'età, il bambino è attivo, conduce esperienze in prima persona, esplora, osserva, manipola, si pone domande, formula ipotesi, raccoglie dati, sviluppa ragionamenti, argomenta, discute opinioni, matura atteggiamenti e sensibilità (la curiosità, l'abitudine a farsi domande, la cooperatività, un atteggiamento critico rispetto a informazioni e affermazioni, il rispetto per l'ambiente, l'attenzione verso problematiche legate alla sostenibilità e a temi etici, ecc).

In questa prospettiva, l'idea di laboratorio assume una connotazione molto ampia che fa riferimento sia ad uno spazio fisico adeguatamente attrezzato ma anche all'aula( non è necessaria infatti la presenza di strumentazioni sofisticate, è sufficiente il "necessario" per esperienze e attività che gli allievi debbono poter condurre in prima persona), sia a contesti non formali, come l'ambiente naturale e le risorse del territorio, in primo luogo i Musei Scientifici (presenti negli Itinerari Scuola-città), ai quali i docenti possono appoggiarsi per svolgere attività laboratoriali con le classi, ricevere consulenza e trovare materiali didattici.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

## **MATEMATICA**

### **RELAZIONI DATI PREVISIONI**

- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

## **STORIA**

### **RICONOSCERE RELAZIONI DI SUCCESSIONE E DI CONTEMPORANEITA', DURATE, PERIODI, CICLI TEMPORALI, MUTAMENTI, IN FENOMENI ED ESPERIENZE VISSUTE E NARRATE.**

- Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.

## ED. FISICA

### IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo

#### STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Per ciò che concerne la difficoltà a mantenere l'attenzione, si individuano le occasioni che più frequentemente scatenano distraibilità e si cerca di richiamare in maniera positiva senza rimarcare il disagio. E' bene coinvolgere l'alunno il più possibile in attività concrete individuali o attraverso proposte di apprendimento cooperativo, gratificare i minimi successi, incoraggiare con cenni, tono della voce e approvazione esplicita, puntando sempre sul rafforzamento dell'autostima.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni</p>	<p>Osservazione e descrizione di semplici oggetti di uso quotidiano. Analisi delle caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); loro funzioni d'uso</p> <p>Seriazione e classificazioni di oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</p> <p>Utilizzo degli strumenti della matematica per trattare i dati.</p> <p>Osservazioni del cielo</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p>

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>della vita quotidiana</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze negli organismi animali e vegetali.</p> <p>Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi</p> <p>Formulare semplici ipotesi e sperimentarle</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare le caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>	<p>Rilevazioni delle variazioni meteorologiche attraverso simboli tabelle, istogrammi ecc.</p> <p>Osservazione delle variazioni di temperatura in relazione alla successione stagionale</p> <p>Uso del termometro</p> <p>Attività relative alla semina: in vaso o nell'orto</p> <p>Itinerari didattici sul territorio</p> <p>Utilizzo dei 5 sensi</p> <p>Olfatto</p> <p>Gusto</p> <p>Tatto</p> <p>Udito</p> <p>Vista</p> <p>Metodo scientifico</p> <p>Approccio ai viventi/non viventi</p> <p><b>Caratteristiche principali</b></p> <p>Stagionalità e trasformazione dell'ambiente</p> <p>Meteo</p> <p>temperatura</p>	<p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo</p>
--	---	--	--

	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p> <p>Maturare un atteggiamento di rispetto e di cura per l'ambiente.</p>	<p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, Approccio alla salvaguardia e tutela dell'ambiente attraverso: la corretta raccolta della differenziata; comportamenti rispettosi e attenti ad evitare spreco delle risorse idriche ed energetiche.</p>	<p>incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	---

# MUSICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La musica concorre alla scoperta, alla comprensione e all'interpretazione della realtà. E' importante perciò considerare il percorso su diversi aspetti: percezione/ascolto, produzione/interpretazione, invenzione

Le strategie didattiche si ispireranno all'operatività e la concretezza; gli interventi coinvolgeranno i bambini in situazioni ludiche via via più strutturate. Verrà dato spazio ai momenti individuali ma anche ai momenti di lavoro in gruppo nel canto e nella danza.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **MATEMATICA**

#### **NUMERO**

Conoscere ed usare i numeri nel loro aspetto ricorsivo (contare per contare), cardinale e ordinale

### **EDUCAZIONE FISICA**

#### **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Per le proprie caratteristiche, questa disciplina permette l'inclusione scolastica di tutti gli alunni perché contribuisce al loro benessere psico-fisico.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>PERCEZIONE E ASCOLTO</b></p> <p>Prendere coscienza della voce come strumento, nel parlato e nel canto</p> <p>Percepire eventi sonori (presenza / assenza di suoni)</p> <p>Individuare la fonte e la provenienza di un suono</p> <p>Percepire la valenza comunicativo espressiva di un brano musicale</p> <p><b>INTERPRETAZIONE/ PRODUZIONE</b></p> <p>Interpretare semplici brani musicali utilizzando diversi linguaggi</p>	<p>Suoni prodotti con la voce Filastrocche cantate e mimate</p> <p>- Giochi per percepire la presenza/assenza di suoni</p> <p>Ascolto delle sonorità di ambienti naturali e artificiali, oggetti e strumenti</p> <p>Suoni /rumori presenti nella realtà circostante Classificazione in base alla distanza Discriminazione di suoni/rumori di ambienti diversi (casa, strada...)</p> <p>Ascolto di brani appartenenti a diversi repertori.</p> <p>- Esecuzione di semplici danze</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p>



	<p>(corporeo, mimico gestuale, iconico verbale)</p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo: esplorare le potenzialità espressiva della voce, del corpo, degli oggetti, degli strumenti musicali</p> <p>Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali/strumentali</p>	<p>- Suono/movimento: abbinare movimenti o gesti suono a diverse parti musicali in un semplice brano (ripetizione del tema, alternanza strofa/ritornello...)</p> <p>-Riproduzione di ritmi per imitazione o come accompagnamento a brani musicali</p> <p>Mappa sonora del corpo</p> <p>La voce e i suoni del corpo</p> <p>Lettura della partitura con simboli non convenzionali</p> <p>Oggetti ed azioni possibili per sonorizzare gli elementi</p> <p>Sequenze ritmiche</p> <p>Accompagnamento ritmico di nomi, filastrocche, semplici brani con varie modalità: gesti-suono, oggetti sonori, strumentario Orff</p> <p>Canti corali collettivi o a gruppi, anche abbinati a gesti o a danze. Semplici orchestrazioni di brani musicali con gli strumenti a percussione.</p>	<p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

	<p><b>INVENZIONE</b>  Improvvisare liberamente gestisuono e semplici ritmi sulla base di un brano musicale</p> <p>Ideare semplici sequenze sonore, anche per commentare situazioni, racconti, poesie</p>	<p>Semplici improvvisazioni con gli oggetti sonori scoperti</p> <p>Invenzione di gestisuono  - Invenzione di semplici sequenze ritmiche</p>	
--	--	---	--

# ARTE E IMMAGINE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Data l'importanza che rivestono le esperienze concrete legate ai sensi, soprattutto per i bambini di questa fascia di età, le attività previste per questo anno scolastico avvieranno gli alunni a comprendere la possibilità di rappresentare e di produrre in modo creativo attraverso la manipolazione di diversi materiali per offrire una molteplicità di stimoli che permettano di iniziare un percorso di superamento degli stereotipi rappresentativi, evitando di finalizzare il lavoro unicamente all'acquisizione di una tecnica.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **GEOGRAFIA**

Spazi chiusi e aperti.

Organizzatori temporali.

Ambienti e paesaggi conosciuti.

### **STORIA**

Leggere i segni e i cambiamenti che il tempo opera sulle cose e sulle persone.

Riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni in una storia.

### **ITALIANO**

Arricchimento lessicale.

I tratti prosodici.

Uso del lessico, filastrocche e testi narrativi.

### **ED. ALLA CITTADINANZA**

Mettere in atto comportamenti di autonomia e fiducia in sé.

Utilizzare una postura corretta durante la produzione grafico-pittorica (ed. alla salute).

### **RELIGIONE CATTOLICA**

Osservare immagini di soggetto sacro riguardanti le tematiche trattate.

### **INGLESE**

I nomi dei colori.

I nomi delle forme.

### **SCIENZE**

Gli ambienti naturali ed artificiali.

Esseri viventi e non viventi.

Le uguaglianze e le similitudini.

### **MATEMATICA**

Forme, linee, classificazioni Relazioni, ordinamenti, ritmi e regolarità.

### **MUSICA**

Leggere ritmi e sequenze di simboli associati a suoni o rumori.

### **TECNOLOGIA ED INFORMATICA**

Utilizzare semplici programmi per la costruzione di composizioni geometriche/grafiche.

Utilizzare il computer per la ricerca di immagini.

### **EDUCAZIONE FISICA**

Il corpo nello spazio in relazione a persone ed oggetti.

La forma degli attrezzi.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

- **Creare** un clima inclusivo: accettazione e rispetto delle diversità
- **Adattare** lo stile d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie.
- **Sviluppare** approccio cooperativo
- **Sviluppare** didattica metacognitiva
- **Trovare** punti contatto tra le programmazioni (classe e individualizzata)
- **Modificare** strategie in itinere
- **Favorire** la creazione di reti relazionali (famiglia, territorio, specialisti...)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produrre creativamente elaborati personali per esprimere sensazioni ed emozioni o per rappresentare esperienze , storie ed elementi della realtà .	CONTENUTI I colori primari I colori caldi e freddi La scala cromatica Il disegno spontaneo I materiali di uso comune	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.

<p>tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare paesaggi e immagini e descriverli utilizzando le regole della percezione visiva e le relazioni spaziali tra gli elementi presenti.</p> <p>Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme)</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Osservare opere d'arte per coglierne le caratteristiche costitutive e i più semplici elementi formali</p> <p>Manipolare e rielaborare in modo</p>	<p>Composizioni di linee e punti I ritmi La distanza Le linee nello spazio Le forme geometriche</p> <p>ATTIVITA' Osservare i segni diversi lasciati da alcuni oggetti. Osservare immagini globalmente e ricercare i dettagli. Cogliere intuitivamente il valore del disegno. Osservare, descrivere e dare una propria semplice interpretazione di un'immagine.</p> <p>Cominciare a conoscere e sperimentare uno degli elementi base del codice iconografico: il punto. Colorare un'immagine rispettando i contorni. Ricopiare o realizzare disegni stilizzati su carta quadrettata, seguendo indicazioni dell'insegnante. Tagliare la carta seguendo linee già tracciate. Strappare, piegare, curvare, bucare, appallottolare, incollare la carta. Produrre disegni e composizioni grafiche, utilizzando materiali</p>	<p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici. <b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici. <b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici. <b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p>
---	---	--	---

	<p>personale e creativo gli elementi colti nell'osservazione dell'opera d'arte</p> <p>Esprimere emozioni o interpretazioni immaginarie suscitate dall'osservazione di opere d'arte</p>	<p>diversi, seguendo le indicazioni date.</p> <p>Produrre la ricostruzione grafica di un'esperienza vissuta.</p> <p>Illustrare un racconto letto o ascoltato.</p> <p>Collaborare alla progettazione e realizzazione di biglietti augurali con l'uso di tecniche diverse.</p>	<p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

L'EDUCAZIONE FISICA promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella relazione con l'ambiente, gli altri e gli oggetti

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive. L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni. Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento di tutti gli alunni, esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e "incontri". L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e dei valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Si effettueranno giochi ed esercizi individuali partendo da sequenze semplici per giungere a situazioni più articolate.

Momenti di riflessione e di condivisione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **GEOGRAFIA**

#### **ORIENTAMENTO**

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)

### **MATEMATICA**

#### **SPAZIO E FIGURE**

Eeguire e descrivere un semplice percorso

### **SCIENZE**

#### **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Gli esercizi e i giochi seguiranno un percorso graduale dal semplice al complesso, tenendo conto delle possibilità di ciascuno e promuovendo quindi attività diverse.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo</p> <p>Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.</p> <p>Conoscere e applicare</p>	<p>Progetto in collaborazione con gli esperti di Scuola sport di educazione motoria:</p> <p>Il corpo e le funzioni senso percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>L'equilibrio Il ritmo.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressive</p> <p>Giochiamo con il corpo</p> <p>Imitiamo gli animali</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p>



	<p>correttamente modalità esecutive di diverse proposte</p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Saper utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Saltiamo, rotoliamo, arrampichiamoci</p> <p>Rotoliamo</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole.</p> <p>Comportamenti volti a tutelare:</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p>	<p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p>
--	---	--	--

			Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	--	---

# TECNOLOGIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le attività di tecnologia favoriscono l'esplorazione del mondo fatto dall'uomo e stimolano la capacità di collaborare e di applicarsi in attività di tipo operativo e di gruppo.

I bambini sono introdotti all'utilizzo di software didattici e attraverso attività di coding saranno avviati alla comprensione dei concetti base del pensiero computazionale.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **SCIENZE**

#### **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.

### **GEOGRAFIA**

#### **IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'**

Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Rappresentare semplici percorsi

### **MATEMATICA**

#### **SPAZIO E FIGURE**

Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze

Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati

Eseguire e descrivere un semplice percorso

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le attività formative saranno progettate in modo da rispondere alle diversità degli alunni, che saranno attivamente coinvolti e valorizzati in base alle proprie conoscenze ed esperienze personali.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p> <p>Utilizzare oggetti, strumenti e materiali coerenti con le funzioni dei principi di sicurezza</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche per distinguere la funzione dal funzionamento</p>	<p>Utilizzo di strumenti indispensabili per la vita scolastica: gli oggetti di uso quotidiano</p> <p>Principali componenti della macchina computer</p> <p>Giochi didattici.</p> <p>Attività di coding</p> <p>Funzionalità e funzionamento degli oggetti</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p>

			<p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# ATTIVITA' ALTERNATIVA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

L'ascolto della lettura o la visione della storia in video costituiranno l'input delle attività proposte. I disegni, i giochi linguistici e motori proposti, le schede di lavoro predisposte e la conversazione guidata permettono il controllo della comprensione della storia e danno ai bambini l'opportunità di identificarsi con i personaggi e di riflettere sui comportamenti. Le proposte saranno eseguite individualmente, a coppie o collettivamente.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI ITALIANO**

Arricchimento lessicale. Ascolto e comprensione di brevi storie. Memorizzazione di filastrocche.

## **ARTE E IMMAGINE**

Produzione di disegni e composizioni creative.

## **MATEMATICA**

### **RELAZIONI, DATI, PREVISIONI**

Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

## **ED.FISICA**

### **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Saper utilizzare giochi applicandone indicazioni e regole.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Il piccolo gruppo consente all'insegnante di seguire meglio i bisogni degli alunni ed offre ai bambini l'opportunità di esprimersi via via con minori inibizioni ritagliandosi spazi interlocutori più numerosi. In tal modo migliora la propria percezione di sé ed incentiva la motivazione.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il</p>	<p>Prendere consapevolezza della propria identità personale, sociale e culturale</p> <p>Promuovere il rispetto di sé e degli altri e la disponibilità alla collaborazione, acquisendo autocontrollo nei comportamenti nei comportamenti socio-affettivi ed emotivi</p> <p>Promuovere atteggiamenti orientati all'accettazione, al rispetto e all'apertura verso le differenze culturali, religiose, sociali, etniche e di handicap</p>	<p>Don Milani Vedi progetto di contemporaneità</p> <p>Riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto di sé e degli altri. Il percorso sarà attuato attraverso la lettura delle storie della collana Milly e Molly di Gill Pittar.</p> <p>Giacomo Leopardi Vedi progetto di contemporaneità</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p>

<p>significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b></p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>			<p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p>
--	--	--	---



			Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	--	---

# RELIGIONE

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Progettare significa “gettare in avanti”, quindi prevedere un percorso formativo olistico per il bene dei nostri alunni.

La nostra progettazione offre tre tipologie di percorsi:

Orizzontale: permette di sviluppare in modo lineare il progetto didattico cui si fa riferimento.

Verticale: consente di approfondire una tematica, dalla prima alla classe quinta.

Trasversale: valorizza un percorso interdisciplinare tra la programmazione annuale RC con quella delle altre discipline.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

## EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Attivazione di atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.	Scambio reciproco di doni: disegnare su un cartoncino un fiore, colorarlo e ritagiarlo, poi scrivere il nome del compagno a cui si vuole regalarlo. L'insegnante si assicura che ogni bambino riceva in dono un fiore.

## ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Comprensione di parole e testi; descrizioni e verbalizzazioni; acquisizione di capacità di intervenire nel dialogo e nelle conversazioni in modo pertinente ed ordinato; narrazioni di storie personali; conoscenza di poesie.	Lettura ad alta voce: si legge il brano dell'annuncio ai pastori. L'insegnante chiede di riassumere il racconto per verificarne la comprensione e successivamente stimolare il dialogo.

## STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Condivisione dei vissuti personali: l'insegnante chiede ai bambini Di disegnare uno spazio della scuola dell'infanzia e poi uno della scuola primaria. Preparazione del cartellone con i disegni dei bambini. Spunti di discussione: quali le differenze tra le due scuole? Qual è la cosa più piacevole delle due scuole?

## ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Riconoscere attraverso un approccio operativo linee e colori.	Rappresentazioni di linee: ricalcare su un foglio con la matita le linee del puzzle della chiesa poi ripassare con il pennarello rosso quelle drittte e con quello verde quelle curve. Colorare di tanti colori i pezzi del puzzle.

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi.	Cartellone: provare a scrivere su un cartellone in due colonne tutte le parole gentili che si dovrebbero usare rispettivamente con i bambini e gli adulti.

## EDUCAZIONE AMBIENTALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Prendersi cura dell'ambiente favorendo forme di comunicazione.	Osservazione diretta e lavoro di gruppo: dopo essersi recati nel cortile della scuola e condiviso le regole da rispettare, preparare a gruppi dei cartelli da attaccare su diversi cestini dove buttare la spazzatura differenziandola.

**EDUCAZIONE MUSICALE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE</b>
Rumori e suoni di festa; conoscenza di canti tradizionali natalizi.	Il mondo è un dono per noi : Canto dello Zecchino d'oro "Goccia dopo goccia" : ascolto, visione del video e memorizzazione.

**STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

<b>MISURE DIDATTICHE E METODOLOGICHE ALUNNI BES - DSA</b>			
A tutti gli alunni, attraverso una didattica personalizzata, sarà data la possibilità di raggiungere il successo formativo attraverso una metodologia didattica adattata al singolo caso.			
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>			
<b>ADEGUAMENTI</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>MATERIALI/STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
Programmazione di classe. Programmazione semplificata per il raggiungimento di obiettivi minimi.	Adattamento competenze/contenuti. Differenziazione degli interventi didattici. Affiancamento/guida nell'attività comune. Attività per piccoli gruppi (cooperative learning) e/o laboratoriali.	Uso di materiali differenziati. Sintesi, schemi, Mappe per lo studio. Testi scolastici con allegati CD ROM. Pc e correttori ortografici.	Verifiche differenziate: prove V/F; scelta multipla; completamento; programmate; graduate. Tempi di verifica più lunghi.

	<p>Offrire in anticipo schemi grafici relativi all'argomento di studio (informazioni essenziali). Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi".</p> <p>Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.</p> <p>Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento.</p> <p>Strategie di memorizzazione : immagini, colori, riquadrature.</p> <p>Apprendimento per scoperta (learning by doing).</p> <p>Didattica dell'errore.</p> <p>Tutoring; peer education. Attività individualizzata (mastery learning) la suddivisione del tempo in tempi.</p>	<p>Utilizzo in aula di lavagna interattiva multimediale LIM.</p> <p>Utilizzo di: flash cards, schede da colorare, giochi da tavolo, canti, danze e drammatizzazioni.</p>	<p>Uso di mediatori didattici durante le verifiche (mappe - schemi - immagini).</p> <p>Eventuale testo della verifica scritta in formato digitale e/o stampato maiuscolo.</p> <p>Lettura del testo della verifica scritta, da parte dell'insegnante. Riduzione/selezione della quantità di esercizi nelle verifiche scritte. Prove orali in compensazione alle prove scritte</p>
--	---	--	--

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p>		<p><b>(OTTIMO)</b></p>

<p>della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p>Sapere che per la religione cristiana Dio è il Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni della pietà popolare.</p> <p>Conoscere il significato di segni e gesti liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare,...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondo.</li> <li>• Riconoscere come nella bellezza della natura l'uomo possa scoprire tracce di Dio.</li> <li>• Apprendere che per i cristiani il mondo manifesta la bontà del Creatore.</li> <li>• Comprendere che per i cristiani il mondo è dono di Dio, creatore della vita e Padre degli uomini.</li> <li>• Individuare i segni che caratterizzano la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare e vivere insieme e con gioia avvenimenti importanti.</li> <li>• Riconoscere i segni e i simboli che contraddistinguono la festa del Natale ed esplicitarne il significato.</li> </ul> <p>Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto.</li> </ul>	<p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(DISTINTO)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p>
---	--	--	--

	<p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.</li> <li>• Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua individuando nella Resurrezione l'evento culmine.</li> <li>• Individuare l'edificio Chiesa nel proprio contesto di vita.</li> <li>• Conoscere altri luoghi di culto non cristiani.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> </ul>	<p><b>(BUONO)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(SUFFICIENTE)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze..</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> <li>• Flash cards.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>	<p><b>(INSUFFICIENTE)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Quadrante per la Programmazione  
Cultura, Istruzione, Università e Ricerca  
Ministero per il Turismo e lo Sport  
Ministero per il Mezzogiorno e le Infrastrutture



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>



# Programmazione annuale

## CLASSI 2<sup>A</sup>

# ITALIANO

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le attività proposte in classe **seconda** hanno lo scopo di continuare a far familiarizzare gli alunni con il mondo della scrittura al fine di far loro raggiungere la capacità di esprimersi e di comunicare in forma sempre più compiuta e organizzata.

Per consolidare l'apprendimento della lettura e della scrittura, da parte di alcuni alunni durante il primo periodo scolastico, si continuerà ad utilizzare lo stampato maiuscolo, quale carattere percettivamente e graficamente più facile. Si passerà gradualmente al corsivo.

Ricordando che la lettura e la scrittura sono abilità che si sviluppano nel tempo e implicano processi complessi, attivi e costruttivi, articolati in due grandi aree, quella visiva e quella uditiva, *il processo sarà graduale e sistematico, nel rispetto delle abilità e del ritmo individuale.*

Il tempo di attuazione di ogni lavoro proposto sarà quello che consente al bambino di mantenere interesse e tensione cognitiva sul compito.

La memorizzazione sarà rafforzata da racconti e letture dell'insegnante in relazione allo sfondo integratore, ad esperienze personali e/o di gruppo.

Per avviare gli alunni ad accostarsi ai libri anche in modo autonomo verrà presentata una varietà di testi, anche con il prestito dalla biblioteca scolastica e /o comunale.

Attività di arte e immagine affiancheranno il percorso linguistico come complemento e rinforzo dell'apprendimento e/o come espressione e comunicazione delle esperienze.

Dalle osservazioni effettuate nei primi mesi, si ritiene importante continuare ad educare gli alunni ad assumere corretti atteggiamenti di ascolto per facilitare i processi di comprensione sia di semplici consegne che di informazioni più complesse.

Durante le conversazioni l'insegnante guiderà ogni alunno a rispettare il proprio turno di parola, ad alzare la mano, a fare interventi pertinenti e ad usare un codice adeguato.

Tutto ciò al fine di sviluppare sia abilità linguistiche che abilità sociali per acquisire positive modalità di interazione comunicativa.

La metodologia adottata risponde ai principi della gradualità della proposta e della intensificazione delle conoscenze. Tenendo presenti le esperienze pregresse, gli interessi personali e le potenzialità degli alunni, si procederà al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze adeguate alla classe

di frequenza. In classe le docenti condurranno le lezioni in modo da sollecitare gli interventi degli alunni per costruire insieme le conoscenze condivise. Le lezioni saranno svolte con differenti modalità: lavori a piccoli gruppi, lavori a coppie, lezioni frontali, attività laboratoriali, giochi... ) e diversi mezzi, (computer, videoproiettore, lavagna interattiva multimediale, materiali strutturati) per rendere più varie e incisive le attività al fine di sollecitare i differenti stili di apprendimento nel rispetto delle diverse intelligenze.

La **verifica** seguirà il processo evolutivo nel suo iter individuale attraverso osservazioni globali e sistematiche, prove strutturate, semistrustrate e non, scelte in relazione alle conoscenze, abilità o competenze da verificare.

L'analisi degli errori sarà occasione per il recupero individuale, per la riflessione personale, per la discussione in classe, per il confronto e il chiarimento.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ARTE ED IMMAGINE: Utilizzare varie tecniche espressive per comunicare.

STORIA: l'ambientazione temporale ( presente/ passato); :nomi e tipologia dei giochi in uso a genitori e nonni.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ: ascolto e relazione positiva nei confronti degli altri.

LINGUA INGLESE: comprendere semplici istruzioni.

MATEMATICA : formulare risposte a semplici domande relative a situazioni concrete e loro descrizione scritta.

GEOGRAFIA: esecuzione di percorsi partendo da descrizioni verbali.

MUSICA: Creare effetti sonori durante la lettura di racconti fantastici, umoristici. Descrizione, analisi, classificazione e memorizzazione di eventi sonori.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA: modalità positive nell'interazione comunicativa; formule e risposte a semplici domande relative a situazioni concrete.

TECNOLOGIA: giochi didattici multimediali, videoscrittura.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Si privilegeranno modalità organizzative flessibili, espressione di quella libertà di costruire i saperi in linea con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno abbia il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “ Misson educativa”, ed in quest’ottica si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

L’unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere situazioni, informazioni, consegne, sequenze, messaggi verbali di diverso tipo; elementi fondamentali della comunicazione orale.</li> <li>✓ Ascoltare e comprendere le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Attività specifiche sull'oralità, quali raccontare esperienze personali e/o brevi storie narrate dall'insegnante.</li> <li>▪ Conversazioni ,per favorire la circolazione delle conoscenze all'interno del gruppo e creare un clima di ricerca in cui lo scambio di ipotesi ed idee è il punto di partenza per ogni nuova indagine.</li> <li>▪ Lettura ad alta voce, da parte dell'insegnante, sia di singoli brani sia di romanzi con relative attività quali: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conversazioni</li> <li>▪ disegni</li> <li>▪ conversazioni sui libri via via letti.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p>

	<p>✓ Ascoltare e comprendere narrazioni , brevi descrizioni, istruzioni di lavoro o di gioco</p> <p>✓ Verbalizzare esperienze e narrare vicende rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare la tecnica di lettura.</li> <li>▪ Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie. Lettura, da parte dei bambini, ad alta voce e/o silenziosa di immagini, frasi, racconti.</li> <li>▪ Lettura di testi di vario genere, fantastici e/o legati alle stagioni</li> <li>▪ Comprensione del contenuto di semplici testi letti o ascoltati rispondendo a domande.</li> <li>▪ . In semplici testi narrativi individuazione dei personaggi, del luogo, del tempo.</li> <li>▪ In semplici testi descrittivi individuazione delle caratteristiche fisiche e comportamentali dei personaggi.</li> <li>▪ In filastrocche e semplici testi poetici individuare rime e</li> </ul>	<p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in</p>
--	--	---	--

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura.</b></p> <p>Leggere in modo scorrevole e corretto.</p> <p>Consolidare e velocizzare la strumentalità della lettura.</p> <p>Comprendere informazioni e messaggi.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e</p>	<p>similitudini.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi linguistici</li> <li>▪ Consegne</li> <li>▪ Poesie</li> <li>▪ Fiabe</li> <li>▪ Favole</li> <li>▪ attività scritte e orali sui libri via via letti</li> <li>▪ Consolidare la conoscenza di sillabe, digrammi, trigrammi</li> <li>▪ Conoscenza di sé: interessi, emozioni esperienze vissute, diritti dei bambini.</li> <li>▪ Il gioco come momento di crescita, narrazioni e descrizioni personali ed in terza persona, relative all'attività ludica.</li> <li>▪ Scrittura di brevi testi di vario genere</li> <li>▪ Descrizioni</li> <li>▪ Dettati</li> <li>▪ Produzione di sequenze avvalendosi di stimoli iconici o verbali</li> <li>▪ Filastrocche</li> </ul>	<p>modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto</p>
--	--	--	--



	<p>non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Scrittura</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scrivere brevi testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza;</li> <li>✓ Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi</li> <li>✓ Scrivere testi con l'aiuto di schemi, di domande guida, di immagini</li> <li>✓ Scrivere rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> <li>✓ Conoscere e rispettare la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi linguistici</li> <li>▪ Poesie</li> <li>▪ Descrizione, individuale e di gruppo, di luoghi, personaggi bisogni, emozioni.</li> <li>▪ Parlare chiaramente per esprimere vissuti ed affettività, per narrare, per descrivere, per informarsi.</li> <li>▪ Lavoro a coppie</li> <li>▪ Lavoro individuale</li> <li>▪ Esporre per iscritto e/o oralmente con semplici frasi di senso compiuto curando....</li> <li>▪ Trasformazione di parole mediante sostituzione di lettere, sillabe, gruppi linguistici per ottenere parole di significato diverso</li> <li>▪ Utilizzare e ampliare il lessico : somiglianze, differenze, assonanze, parole diverse con lo stesso significato (sinonimi); parole uguali con significato diverso (omonimi), parole con</li> </ul>	<p>incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>✓ Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>✓ Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>✓ Comunicare con frasi semplici e compiute, strutture in brevi testi che rispettino le regole ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>significato contrario; parole derivate o composte...</p> <p>desumere dal contesto il significato di parole non conosciute e avviarsi gradualmente ad utilizzarle nelle comunicazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi, racconti fantastici</li> <li>▪ Produzione individuale o di gruppo di filastrocche e semplici poesie</li> <li>▪ Produzione collettiva di semplici filastrocche e poesie con ricerca e uso di rime e similitudini</li> <li>▪ Descrizione, individuale e di gruppo, di luoghi, personaggi, bisogni, emozioni</li> </ul>	
--	--	--	--

	<p>✓ Variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>✓ Utilizzare alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p>✓ Applicare nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> <p>✓ Usare correttamente la punteggiatura</p> <p>✓ Identificare e classificare nomi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni di punteggiatura</li> <li>▪ la scansione in sillabe</li> <li>▪ doppie</li> <li>▪ digrammi</li> <li>▪ trigrammi</li> <li>▪ accento</li> <li>▪ elisione</li> <li>▪ uso dell'h</li> <li>▪ Esercizi di analisi grammaticale</li> <li>▪ Giochi di parole</li> <li>▪ Schede strutturate</li> <li>▪ Giochi linguistici</li> <li>▪ Poesie e filastrocche</li> <li>▪ I nomi</li> <li>▪ Gli articoli</li> <li>▪ Il genere e il numero</li> <li>▪ Le azioni</li> <li>▪ Le qualità</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>e articoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoscere, ricercare e usare gli aggettivi qualificativi</li> <li>✓ Distinguere le frasi dalle “non-frasi” .</li> <li>✓ Conoscere l' ordine alfabetico</li> <li>✓ Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni</li> <li>✓ Discriminare il tempo passato, presente, futuro</li> </ul>		
---	--	--	--

# INGLESE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La lezione dovrà essere sufficientemente varia e articolata nella sua progressione in modo da mantenere il più possibile viva la curiosità e la capacità di attenzione degli alunni.

Non va dimenticata l'importanza del gioco e del "divertimento" poiché il trovare piacevole e gratificante un'esperienza di apprendimento, è altamente motivante per tutti gli alunni. Per questo motivo verrà fatto largo uso anche di canti, filastrocche e brevi poesie che saranno di supporto alla comprensione globale, alla percezione della musicalità della lingua e alla memorizzazione di parole e frasi.

Un ruolo altrettanto importante giocano i materiali e gli "oggetti mediatori" dell'apprendimento, il ricorso ai quali, dai più semplici ai più complessi (carte, video, personaggi.....), garantisce lo stimolo di interessi, aspettative, curiosità e attenzione.

La metodologia alla base del processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera prevede un sillabo graduato in cui la lingua straniera viene presentata in sequenza logica e in quantità facilmente fruibile. Sarà inoltre importante presentare gli argomenti in maniera ciclica per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza e di arricchirlo di elementi e spunti nuovi (progressione a spirale).

Le attività linguistiche dovranno essere organizzate secondo la sequenza: comprensione-assimilazione-produzione". Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare il bambino a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti. Si creeranno diverse situazioni di dialogo in cui i bambini verranno invitati ad utilizzare le parole e le frasi memorizzate. L'approccio comunicativo attraverso attività motivanti e collaborative favorisce infatti l'interazione tra gli alunni permettendo il continuo reimpiego del linguaggio appreso.

Nel corso dell'anno verranno presentate alcune festività e tradizioni ad esse collegate che offriranno spunti per rilevare analogie e differenze, favorendo in questo modo la conoscenza e la comprensione di culture diverse da quella di appartenenza.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**ITALIANO:** descrivere brevemente il proprio animale preferito relativamente all'aspetto fisico.

**ARTE E IMMAGINE:** rappresentare graficamente attività di role playing.

EDUCAZIONE FISICA :\_attività di movimento corporeo seguendo semplici istruzioni.

TECNOLOGIA: realizzazione di un bigliettino di auguri di compleanno e varie feste tradizionali...

MUSICA: imparare e cantare canzoni relative alle tradizioni inglesi: Halloween,Christmas, Easter....

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
-

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in</p>	<p>✓ <b>Listening</b> (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...), espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>✓ <b>Speaking</b> (produzione e interazione orale) ✓ Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti. ✓ Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>✓ <b>Reading</b> -Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 50</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Fare gli auguri</li> </ul> <p>- Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</p> <p>Descrivere brevemente se stessi, gli altri un animale:</p> <p><b>STRUTTURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello</li> <li>• Good-bye,</li> <li>• Good morning,</li> <li>• Good afternoon,</li> <li>• Good evening,</li> <li>• Good night.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

<p>formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p style="text-align: center;"><b>Writing</b> (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trascrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già noti.</li> <li>✓ Completare brevi testi inserendo vocaboli dati e conosciuti</li> <li>✓ Completare brevi descrizioni di animale o persona inserendo vocaboli dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I'm ...My name's...</li> <li>• What's your name?</li> <li>• What color is it?</li> <li>- It's...</li> <li>• What number is it?</li> <li>- It's....</li> <li>• It's a/an....</li> <li>• Is it a /an...?</li> <li>• Yes, it is.</li> <li>• No, it isn't.</li> <li>• I wish you.....</li> <li>• Merry Christmas</li> <li>• Happy birthday</li> <li>• Stand up</li> <li>• Sit down</li> <li>• Be quiet</li> <li>• Open / close</li> <li>• Clap your hands</li> <li>• Listen to</li> <li>• Pay attention</li> <li>• Draw</li> <li>• Come here</li> <li>• Point to</li> <li>• Turn around</li> <li>• Touch</li> <li>• What's the wheater like?</li> <li>• What's the date today?</li> <li>• My face</li> <li>• Opposites</li> <li>• Feelings</li> <li>• Count to...</li> <li>• I like/I don't like.</li> <li>• Can I ...?.....Etc</li> </ul>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il</p>
---	---	---	--



			<p>supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà</p>
--	--	--	--

			lessicale.
--	--	--	------------

# STORIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

In classe seconda le insegnanti si propongono di avvicinare l'alunno a consolidare le strutture di base dello spazio e del tempo attraverso le quali organizzazione di esperienze quotidiane. Per la storia si tratterà di costruire e ricostruire scene in ordine spazio- temporale rappresentandole con il gioco, la grafica, la drammatizzazione al fine di avviare la costruzione di linee e cicli del tempo anche visivi( strisce, cartelloni, calendari.) per la fissazione del concetto di tempo e della sua misura.

Gli argomenti prenderanno spunto dalla vita familiare, scolastica utilizzando giochi, immagini, oggetti, narrazioni.

I temi su cui si fonda il PSP di storia per la classe seconda vertono principalmente su esperienze pratiche relative alla misurazione del tempo nei suoi vari aspetti e sull'esperienza del gioco: il suo evolversi nel tempo, di generazione in generazione, sia dal punto di vista degli strumenti che delle modalità di realizzazione. Nei primi mesi dell'anno scolastico si consolideranno le basi dell'orientamento temporale, in particolare ci si soffermerà sull'acquisizione/comprendimento delle componenti della nozione del tempo (successione, contemporaneità, ciclicità, durata) e della sua organizzazione metrica (giorno, ore, minuti, mese, anno).

Quindi, procedendo sempre con estrema concretezza, ci si soffermerà su alcuni aspetti della vita, della storia personale e familiare, allargando l'attenzione all'ambiente circostante (strumenti, edifici, attività umane).

Gli alunni verranno guidati a riflettere sui cambiamenti storici della realtà loro vicina (passato recente) e alla ricerca/raccolta di una documentazione significativa che permetta loro una prima e semplice ricostruzione storica di aspetti e problemi che rientrano nell'ambito della loro esperienza.

Dunque i vissuti dei bambini, adeguatamente storicizzati, e i problemi di storia localizzata saranno oggetto privilegiato di riflessione e di ricerca, luoghi di scoperta di idee e di concetti trasferibili in futuro all'analisi e alla spiegazione di eventi storici più lontani e complessi.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: ascolto della lettura di favole e completamento di storie con finale mancante;

ARTE E IMMAGINE: illustrazione delle fasi principali di storie ascoltate; la costruzione dell'orologio;

MATEMATICA: salti da cinque sulla linea dei numeri per la lettura dell'orologio.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale

- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su aspetti del passato personale</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <p>✓ Riconoscere relazioni di successione e di</p>	<p>Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p> <p>Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.</p> <p>Individuare la ciclicità del tempo: i cicli quotidiani, mensili, stagionali, annuali,</p> <p>I concetti del tempo: contemporaneità, successione, ciclicità</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p>

<p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>✓ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>	<p>temporali successione, durata, periodizzazione rispetto alla propria esperienza concreta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni di causa effetto; formulazione di ipotesi sugli effetti possibili di una causa</li> <li>▪ le trasformazioni causate dal trascorrere del tempo.</li> <li>▪ L'orologio: le ore e i minuti; l'ordine temporale delle azioni quotidiane.</li> <li>▪ Scansione della giornata in ore e valutazione della durata</li> <li>▪ Passato, presente e futuro.</li> <li>▪ Giochi ed attività nel piccolo e grande gruppo per favorire l'acquisizione delle principali coordinate temporali.</li> <li>▪ Ascolto di favole e riordinamento di sequenze "in disordine"</li> <li>▪ Linea del tempo.</li> <li>▪ Gli indicatori temporali: presente, passato, futuro; le</li> </ul>	<p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(7)</p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p>
--	---	--	---

	<p style="text-align: center;"><b>Strumenti concettuali</b></p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>fasi del giorno e della notte; le ore, il giorno, le settimane, i mesi le stagioni e l'anno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori temporali: fasi, periodi.</li> <li>▪ I concetti del tempo: dimensione diacronica e sincronica durata, permanenza e mutamenti.</li> <li>▪ Cognizioni cognitive geostoriche: periodizzare, tematizzare, cogliere relazioni di causa effetto, operare ipotesi e previsioni, problematizzare e comprendere il presente, progettare il futuro.</li> <li>▪ Costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti</li> <li>▪ I tempi vissuti: ora, prima, oggi e domani</li> </ul>	<p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari</p>
--	--	---	---

	<b>Produzione scritta e orale</b>		minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	-----------------------------------	--	--

# GEOGRAFIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le attività proposte consentiranno di consolidare i principali concetti topologici e di acquisire una prima conoscenza delle nozioni di punto di riferimento, posizione relativa e spostamento. Verranno affrontati percorsi sui reticoli, per mezzo di frecce che serviranno per tracciare spostamenti.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: Descrivere percorsi, utilizzando un linguaggio specifico; utilizzare concetti topologici in modo adeguato.

MATEMATICA: Utilizzare il reticolo geografico; eseguire percorsi sul piano quadrettato; eseguire spostamenti nello spazio grafico mediante coordinate; conoscere e utilizzare gli indicatori spaziali.

SCIENZE: Riconoscere elementi fisici e antropici nell'ambiente.

EDUCAZIONE FISICA: Descrivere , utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Effettuare percorsi. Individuare punti di riferimento.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**



L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ;</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b><i>Paesaggio</i></b></p> <p>– Conoscere il territorio</p>	<p><b><i>Orientamento</i></b></p> <p>I bambini verranno avviati ad usare semplici simboli per descrivere posizioni e a costruire semplici piantine e mappe .</p> <p>Localizzare gli oggetti in base criteri topologici</p> <p>Indicare la posizione di un oggetto rispetto a sé</p> <p>Indicare la posizione di sé o di un oggetto utilizzando un punto di riferimento dato</p> <p>Le descrizioni di ambienti diversi consentiranno di distinguere gli elementi, naturali e antropici e le relative interconnessioni .</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti</p>

	<p>circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p> <p><b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la</p> <p>cittadinanza attiva.</p>	<p>Muoversi nello spazio secondo indicazioni date</p> <p>Individuare il punto di partenza e di arrivo e riconoscere il cambiamento di direzione di un percorso</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati</p> <p>Utilizzare una rappresentazione grafica per effettuare un percorso</p> <p><b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b></p> <p>-Trovare soluzioni (convenzionali e non) per la trasposizione dal tridimensionale al bidimensionale</p> <p>-Selezionare gli elementi da rappresentare (realisticamente o con simboli)</p> <p>-Tracciare percorsi e punti di riferimento (liberamente e con simboli).</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere</p> <p>problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(7)</p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(6)</p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>
--	---	--	---

		<p>-Rappresentare un oggetto utilizzando i diversi punti di vista (di lato, davanti, da dietro, dall'alto)</p> <p>Fare una mappa arbitraria di uno spazio familiare</p> <p>Individuare il significato dei diversi simboli attraverso l'utilizzo della legenda</p>	<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	--

# MATEMATICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il contesto nel quale si intende operare è sempre quello di una didattica attiva e dinamica che cercherà di utilizzare, il più possibile, l'iniziativa, la creatività e la partecipazione degli alunni alla costruzione dei concetti.

In tale contesto sarà opportuno :

1. Favorire l'apprendimento attivo della matematica e aiutare i bambini a costruire, a scoprire, anziché presentare loro un sapere già elaborato.
2. Valorizzare la ricerca e l'esperienza.
3. Adattare l'insegnamento all'evoluzione mentale degli alunni e alle capacità individuali, differenziandolo secondo le necessità.
4. Partire dal concreto ( situazioni, esperienze) per giungere all'astratto ( formazione dei concetti).
5. Abituare i bambini a rappresentare graficamente, o con materiale, le situazioni.
6. Abituare alla verbalizzazione dei procedimenti utilizzati in ogni esperienza, nella consapevolezza che il linguaggio assume notevole rilevanza per il ragionamento, la riflessione e la comprensione.
7. Seguire strade diverse per giungere all'acquisizione di un concetto.
8. Dare la priorità alla riflessione e al ragionamento piuttosto che ad attività finalizzate solo all'acquisizione di automatismi.
9. Fare in modo che gli errori non vengano vissuti in modo negativo, ma utilizzati ai fini dell'apprendimento.
10. Abituare i bambini a lavorare sia in gruppo che individualmente .

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: Ricercare e utilizzare un linguaggio specifico adeguato al contesto.

Attività: Lavorare a piccoli gruppi e/o a classi aperte sulla comprensione del testo del problema e sulla capacità di argomentare.

STORIA: Comprendere la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.

GEOGRAFIA: Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

Attività: attraverso la lettura di tabelle, grafici rappresentativi di dati di tipo geografico, si potenzierà nell'alunno la capacità di interpretare la lettura di tali informazioni e di rielaborarle.

SCIENZE: Stimolare la curiosità nei bambini favorendo la capacità di osservare, capire e agire sui fenomeni; imparare ad ipotizzare e prevedere, esprimendosi in modo chiaro e con un linguaggio sempre più preciso. Classificare oggetti in base alle loro proprietà

MUSICA: Ascoltare filastrocche musicali sulla conoscenza dei numeri; tabelline canterine.

INGLESE: Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. Identificare, abbinare colori, persone, oggetti, animali. Eseguire semplici calcoli.

ARTE E IMMAGINE: Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: il punto, la linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure piane, sfondo, dettagli. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici e pittorici.

TECNOLOGIA: Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino (o altri materiali), descrivendone ordinatamente la procedura.; eseguire semplici misurazioni; effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti.

Attività: Progettare la costruzione di un oggetto con materiali di diverso tipo, utilizzando strumenti come squadre e righello per prendere le misure

EDUCAZIONE FISICA: Riconoscere e valutare traiettorie e distanze.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e</p>	<p><b>Numero</b></p> <p>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100.</p> <p>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino alle prime centinaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</p> <p>- Usare correttamente i numeri ordinali.</p> <p>- Scomporre i numeri (nelle rispettive somme di unita, decine,</p>	<p>Si continuerà a lavorare sullo sviluppo del concetto di numero naturale nei suoi diversi aspetti : cardinalità, ordinalità, ricorsività, misura e valore.</p> <p>Le attività proposte affronteranno simultaneamente tutti gli aspetti del numero in modo che i bambini siano in grado di :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ leggere e scrivere i numeri;</li> <li>▪ contare in senso progressivo e regressivo;</li> <li>▪ confrontare i numeri;</li> <li>▪ ordinarli;</li> <li>▪ classificarli;</li> <li>▪ individuare il precedente e il successivo;</li> <li>▪ comprendere la scrittura posizionale dei numeri :</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>



<p>strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>centinaia) e ricomporli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro le prime centinaia e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dodici.</li> <li>– Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>– Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>	<p>scomposizione e composizione in decine e unità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere il concetto di cambio;</li> <li>▪ comprendere il significato dello zero nelle operazioni;</li> <li>▪ consolidare i concetti di addizione e sottrazione, anche come operazioni inverse;</li> <li>▪ comprendere il concetto di moltiplicazione e divisione;</li> <li>▪ eseguire operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.</li> </ul> <p>Grande importanza verrà data al calcolo mentale: utilizzo delle coppie additive dei numeri e di strategie di calcolo attinenti alle proprietà delle operazioni. Al fine di privilegiare lo sviluppo del calcolo mentale si affronteranno le operazioni in riga e in colonna..</p> <p>Verranno utilizzati diversi strumenti :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ linea dei numeri ;</li> <li>➤ tabella dei numeri da 1 a</li> </ul>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell’insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il</p>
---	---	---	--

	<p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <p>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra,</p>	<p>100/1000;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tabella dell'addizione;</li> <li>➤ tabella della sottrazione;</li> <li>➤ tabella della moltiplicazione;</li> <li>➤ tabellone delle monete.</li> </ul> <p><b>I problemi verranno considerati:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ come applicazione di concetti precedentemente acquisiti;</li> <li>○ come mezzo di apprendimento per introdurre nuovi concetti attraverso l'utilizzo di situazioni problematiche.</li> </ul> <p>Nel percorso sulle situazioni problematiche si terranno presenti le diverse fasi di lavoro :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione;</li> <li>• rappresentazione;</li> <li>• pianificazione;</li> <li>• categorizzazione;</li> <li>• risoluzione;</li> <li>• autovalutazione.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà</p>
--	---	--	--

	<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>– Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>	<p>Il percorso di geometria relativo alla topologia e alle relazioni spaziali verrà affrontato da alcune classi con le attività di geografia attraverso la lettura del libro di B. Pitzorno “Sette Robinson sull’isola matta “.</p> <p>Anche la parte relativa agli enti della geometria ( punto, linea, forma) verrà affrontata attraverso la lettura del libro di E. F. de Hieronymis “I viaggi di Giac” che ci porterà a :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>- Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni ...</li> <li>- Confrontare e misurare lunghezze, con unita di misura</li> </ul>	<p>lessicale.</p>
--	--	--	-------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>arbitrarie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>- Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>	
--	---	---	--

# SCIENZE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

L'insegnamento delle scienze, insieme alla matematica, contribuisce allo sviluppo delle capacità di percepire i problemi, cioè di interrogarci su tutto quello che ci circonda e di ipotizzare soluzioni possibili in maniera creativa e sempre più autonoma. Per favorire la formazione del pensiero critico presenteremo i nuovi argomenti in maniera problematica e ludica, per coinvolgere maggiormente i bambini.

L'insegnamento delle scienze stimolerà attivamente gli alunni a riflettere e ad osservare la realtà circostante portandoli a:

- formulare ipotesi
- raccogliere e registrare dati
- sperimentare
- trarre conclusioni
- acquisire nuove conoscenze

Si cercherà di abituare i bambini a pensare in senso critico e ad esprimere le proprie opinioni mediante un lessico sempre più corretto e specifico. Fulcro del percorso sarà il “Progetto orti”, i cui contenuti coinvolgeranno anche altre aree disciplinari.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: Leggere e comprendere testi.

Geografia: Riconoscere elementi fisici e antropici nell'ambiente.

Matematica: Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e le proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>– Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni</p>	<p><b>Orti</b>(ambiente e alimentazione)</p> <p><b>Gli animali del suolo</b>(lombrichi, centopiedi e millepiedi)</p> <p><b>Gli elementi essenziali</b> agli esseri viventi( aria, terra, acqua, calore).</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -osservazione delle caratteristiche del terreno</li> <li>• -conoscenza ed attuazione dei lavori nell'orto</li> <li>• -uso dei diversi attrezzi nell'orto</li> <li>• osservazione di piante ed animali</li> <li>• osservazione dei cambiamenti dell'ambiente "orto" nelle varie stagioni</li> </ul> <p>osservazione dei cambiamenti dell'ambiente "orto" nelle varie</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

<p>attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>della vita quotidiana.</p> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> </ul> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>– Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Osservare, registrare e descrivere</li> </ul>	<p>stagioni</p>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il</p>
---	---	-----------------	--



	<p>con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>		<p>supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale-</p>
--	---	--	--

# MUSICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La MUSICA, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività e della partecipazione, lo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché l'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola sia come produzione, mediante l'azione diretta, sia come fruizione consapevole. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno; promuovono l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive e affettivo-sociali della personalità; contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione del disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età. In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: Ascolto e comprensione di fiabe sonore.

ARTE E IMMAGINE Rappresentazione grafica di suoni e melodie

INGLESE memorizzare canti, filastrocche

GEOGRAFIA muoversi nello spazio seguendo la musica e semplici indicazioni impartite dall'insegnante

ED.FISICA Eseguire esercizi a corpo libero ascoltando la musica

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti</li> <li>• Usare la voce e gli strumenti in modo creativo</li> <li>• Ampliare le proprie capacità di invenzione e produzione di suoni e movimenti</li> <li>• Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Alfabetizzazione musicale.</li> <li>■ Esecuzione di semplici canti melodici.</li> <li>■ Esecuzione di sequenze ritmiche.</li> <li>■ Filastrocche cantate.</li> <li>■ Esecuzione di brani musicali.</li> <li>■ Giochi con la voce individuali e di gruppo</li> <li>■ partendo dall'ascolto di un brano, riflettiamo sulla potenzialità descrittiva della musica. Con gli oggetti costruiamo strumenti musicali che producono suoni "descrittivi".</li> <li>■ Utilizzo di suoni e musica per creare paesaggi sonori che descrivono situazioni, stati d'animo, emozioni.</li> <li>■ canti individuali e collettivi, anche accompagnati da</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni</li> <li>• Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E COMPRESIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ strategie di ascolto finalizzato ed attivo</li> <li>✓ Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive</li> <li>✓ Cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate</li> <li>✓ Utilizzare il corpo per esprimersi anche attraverso la</li> </ul>	<p>movimento o da percussione corporea, tratti da vari tipi di repertorio: ...; canti all'unisono, canoni, canti con l'accompagnamento di ostinati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ produzione di suoni con il corpo (gesti-suono)</li> <li>■ improvvisazione di movimenti su sequenze ritmiche o melodie</li> <li>■ dopo l'ascolto di una fiaba musicale inventiamo un racconto in cui i personaggi vengono accompagnati da un leitmotiv sonoro inventato ed eseguito dai bambini</li> <li>■ Scoperta e/o costruzione strumenti che producono sonorità con il soffio o con il vento</li> <li>■ ascoltiamo un brano e rappresentiamo liberamente con segni e disegni non convenzionali</li> <li>■ orchestrazione di ritmi</li> <li>■ elaborazione di accompagnamenti strumentali per canti eseguiti dai bambini</li> </ul>	<p>conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(7)</p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p>(6)</p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>
--	--	--	--

	<p>drammatizzazione e la danza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Padroneggiare gli schemi motori e posturali.</li> <li>✓ sviluppare la percezione uditiva e la capacità di ascolto per rendersi conto della realtà legata all'acustica</li> <li><input type="checkbox"/> riconoscere suoni e rumori diversi</li> <li><input type="checkbox"/> saper riprodurre suoni e rumori</li> <li>✓ conoscere le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza e ritmo.</li> </ul>		<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La disciplina ARTE E IMMAGINE ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico. Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. L'alunno può così sviluppare le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi. Con l'educazione all'arte e all'immagine, caratterizzata da un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. La familiarità con immagini di qualità ed opere d'arte sensibilizza e potenzia nell'alunno le capacità creative, estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale e contribuisce ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

“L’educazione all’immagine e la didattica dell’arte si pongono l’obiettivo di superare lo stereotipo culturale che spesso considera l’arte e la sua ricezione come fenomeni legati all’istinto ed alla spontaneità. Noi, invece, riteniamo che la capacità di lettura di un’opera d’arte e la produzione individuale possano essere educate attraverso percorsi operativi e creativi, che tengano conto delle diverse capacità grafiche e delle precedenti esperienze di ogni singolo alunno.”

A tal scopo, verranno proposte attività legate:

- all’organizzazione dello spazio foglio
- campitura d’immagini
- uso di linee e/o forme
- uso appropriato del colore
- conoscenza dei colori primari e secondari.

Si eviterà di finalizzare il lavoro unicamente all’acquisizione di una tecnica e si utilizzeranno vari materiali per offrire una molteplicità di stimoli che permettano di partire dagli stereotipi per arrivare a trasformarli. Riguardo alla lettura di immagini, i bambini saranno prima invitati ad esprimere a ruota libera le proprie impressioni, poi verranno guidati a considerare alcuni aspetti oggettivi :elementi di base, colore, forma.

Per la sua peculiarità, il linguaggio iconico si presta ad essere utilizzato, come strumento di comprensione e comunicazione in **TUTTE LE DISCIPLINE** diventando spesso momento di raccordo per la costruzione di percorsi interdisciplinari.



## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare.</b></p> <p>Tecniche espressive grafiche, pittoriche e plastiche.</p> <p><b>I colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e discriminare i colori delle cose</li> <li>✓ Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>✓ Individuare i colori primari.</li> <li>✓ Individuare i colori secondari.</li> <li>✓ Discriminare e classificare i colori primari e secondari</li> <li>✓ Riconoscere colori freddi e colori caldi.</li> <li>✓ Individuare i colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse</li> <li>• Mescolare i colori primari per ottenere i secondari</li> <li>• Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi</li> <li>• Sperimentare scale cromatiche</li> <li>• Utilizzo di tecniche e di materiali diversi</li> <li>• Giochi con forme diverse</li> <li>• Manipolare materiali vari</li> <li>• Produrre il proprio autoritratto</li> <li>• Classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del viso.</li> <li>• Riconoscere le emozioni dalle espressioni del volto</li> <li>• Osservazioni</li> <li>• Giochi di ricerca e di</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p>

	<p>complementari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservare i colori degli elementi naturali e stagionali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Le forme/decodificare l'immagine</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e discriminare le forme delle cose</li> <li>✓ Riconoscere relazioni spaziali</li> <li>✓ Distinguere la figura dallo sfondo</li> <li>✓ Rappresentare figure umane</li> <li>✓ Individuare semplici forme</li> <li>✓ Individuare relazioni spaziali</li> <li>✓ Distinguere differenze e uguaglianze tra forme</li> <li>✓ Osservare e rappresentare lo schema corpo</li> <li>✓ Utilizzare le forme in modo creativo</li> <li>✓ Individuare uguaglianze e differenze</li> <li>✓ Collocare figure in sfondi appropriati</li> <li>✓ Rappresentare figure con uno</li> </ul>	<p>completamento di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disegni</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Ritagliare</li> <li>• Incollare</li> <li>• Ricomporre</li> <li>• Rappresentare esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici</li> </ul>	<p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei</p>
--	---	--	---

	<p>schema corporeo strutturato</p> <p><b>Le linee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Percepire e discriminare le linee nell'ambiente.</li> <li>✓ Stabilire relazioni tra personaggi e ambiente che li circonda.</li> <li>✓ Individuare linee delle cose.</li> <li>✓ Individuare relazioni spaziali.</li> <li>✓ Distinguere differenze e uguaglianze tra linee.</li> <li>✓ Utilizzare la linea di terra e quella di cielo.</li> <li>✓ Collocare elementi del paesaggio in base alla linea terra/cielo.</li> <li>✓ Collocare personaggi nel loro ambiente</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere immagini; comprendere e apprezzare opere d'arte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura, descrizione, riproduzione di immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di tecniche e di materiali diversi</li> <li>• Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse</li> </ul>	<p>compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	---

# EDUCAZIONE FISICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il percorso di apprendimento è articolato in una proposta iniziale globale, seguita da un momento sintetico-analitico, privilegiando la comprensione e la ricerca da parte dell'alunno della corretta azione motoria: vengono dichiarati gli obiettivi e le finalità dell'attività proposta, vengono esplicitate le prestazioni richieste, viene privilegiata l'operatività, viene utilizzato il metodo “*problem solving*”, basato sulla ricerca e scoperta dell'alunno. Le attività possono essere svolte: per gruppo classe, per gruppi di lavoro, a coppie, individualmente, adattando le varie proposte didattiche alle esigenze contingenti con l'obiettivo di raggiungere il massimo coinvolgimento di ciascun alunno.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**GEOGRAFIA:** Localizzare e denominare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. Effettuare percorsi. Individuare punti di riferimento.

**MATEMATICA:** Rappresentare verbalmente la situazione problematica al fine di creare un ambiente di lavoro favorevole per la risoluzione del problema. Fare osservazioni e descrivere un insieme di dati.

**SCIENZE:** Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.

**ITALIANO:** Prestare attenzione durante le conversazioni inerenti ad esperienze vissute; Intervenire in una conversazione rispettando il proprio turno. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere semplici istruzioni riguardanti un gioco o un'attività. Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.

**ARTE ED IMMAGINE:** Leggere nella realtà e nella rappresentazione le relazioni spaziali, i colori, le forme.

**STORIA:** Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro.

Successione delle situazioni.

MUSICA: Individuare la differenza tra silenzio e suoni. Utilizzare la voce, il proprio corpo e riprodurre suoni e rumori. Utilizzare la voce, il proprio corpo a partire da stimoli musicali. Utilizzare la voce e il proprio corpo in giochi, situazioni, storie e libere attività. Discriminare e interpretare gli eventi sonori. Leggere ritmi e sequenze di simboli associati a suoni o rumori.

RELIGIONE CATTOLICA: Sperimentare momenti di condivisione e collaborazione. Saper rispettare l'altro.

TECNOLOGIA : Eseguire procedure sulla base di istruzioni orali

### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Adattamento dei tempi e dei metodi alle esigenze dei singoli alunni.

Attenzione alle difficoltà.

Esercitazioni guidate e differenziate a livello crescente di difficoltà.

Attività di recupero e sostegno: interventi compensativi, per gruppi di livello, tutoraggio ecc...

Per gli alunni che presentano particolari difficoltà saranno previste esercitazioni guidate, prove e attività differenziate e semplificate su obiettivi minimi.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</li> <li>• Coordinare combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</li> <li>• Movimenti del corpo e degli arti; andature; mimica; coordinazione di movimenti di vari segmenti; esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, slanciare, elevare.</li> <li>• Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

<p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>• Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro</li> <li><input type="checkbox"/> Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx , dentro spazi regolari, tra due linee.</li> <li><input type="checkbox"/> Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx , a sx, in avanti , indietro, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc .</li> <li><input type="checkbox"/> Esercizi a coppie da eseguire a specchio, con o senza attrezzi.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</p> <p>• Collaborare nei giochi per una finalità comune</p> <p><input type="checkbox"/> Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</p> <p><input type="checkbox"/> Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si presentano.</p>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il</p>
--	---	--	--



<p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>□ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante). Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</li> <li>□ Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>□ Rispettare le regole per prevenire infortuni.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni ; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</li> </ul>	<p>supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà</p>
--	---	--	--

	<p>l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni. Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</li></ul>	<p>lessicale.</p>
--	--	---	-------------------

# TECNOLOGIA

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

INGLESE: Realizzazione di un bigliettino di auguri di compleanno e feste tradizionali...

MATEMATICA: Eseguire semplici misurazioni, effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti.

SCIENZE: Osservare e classificare gli oggetti in base al materiale con cui sono costruiti. Conoscere le proprietà degli oggetti e il loro uso.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'unicità degli alunni con diversificati livelli e stili di apprendimento stimola la pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più</li> </ul>	<p>L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e acquisisce i fondamentali principi di sicurezza.</p> <p>Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri.</p> <p>Riconoscere le parti principali che compongono il computer</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti</p>

	<p>comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe diagrammi proposti all'insegnante, disegni, testi.</li> </ul> <p><b><i>Prevedere e immaginare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana.</li> </ul>	<p>Scrivere parole o semplici frasi utilizzando un programma di videoscrittura</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati</li> </ul> <p>da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b><i>Intervenire e trasformare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali,</li> </ul>		<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà</p>
--	---	--	--

	<p>descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco</p>		<p>lessicale.</p>
--	---	--	-------------------

# ATTIVITA' ALTERNATIVA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il percorso che le insegnanti delle classi seconde intendono sviluppare durante il corrente anno scolastico punta all'educazione alla solidarietà e all'affettività.

Gli insegnanti lavoreranno con gli alunni proponendo attività di ascolto, di lettura, giochi e drammatizzazioni inerenti a temi scelti e finalizzate a sottolineare aspetti relativi ai valori civili ed alle regole legate alla convivenza democratica.

L'educazione alla solidarietà riprenderà principi espressi nel Progetto d'Istituto : “ Merenda della Solidarietà”.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### **CON TUTTE LE DISCIPLINE**

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Attività laboratoriali, apprendimento cooperativo, attività per lo sviluppo della meta cognizione e per la valorizzazione dei talenti, uso delle nuove tecnologie.



COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente</p>	<p>Modalità relazionali positive con i compagni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole per vivere bene a scuola tenendo conto delle caratteristiche specifiche di ciascuno.</li> <li>• Tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.</li> <li>• Differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc come fonte di arricchimento : le affinità rispetto alla propria esperienza</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le</p>

<p>atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Comunicare e condividere con altri emozioni e sentimenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare gli altri rispettando le opinioni diverse.</li> <li>• Prendere coscienza di uno stato emotivo proprio e altrui.</li> <li>• Giochi da tavolo, attività di drammatizzazione.</li> <li>• Letture di libri e storie di paesi diversi. Attività di gruppo.</li> <li>• Conversazioni libere nel rispetto del proprio turno.</li> <li>• Conversazioni relative al ricordo di momenti emotivamente ed affettivamente positivi e negati vissuti.</li> <li>• Rievocazione mediante disegni e illustrazioni di tali momenti.</li> </ul>	<p>conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p>
---	--	---	--

			<p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto</p>
--	--	--	---

			<p>incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---

# RELIGIONE

## MISURE DIDATTICHE E METODOLOGICHE

### ALUNNI BES - DSA

A tutti gli alunni, attraverso una didattica personalizzata, sarà data la possibilità di raggiungere il successo formativo attraverso una metodologia didattica adattata al singolo caso.

ADEGUAMENTI	STRATEGIE	MATERIALI/STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Programmazione di classe. Programmazione semplificata per il raggiungimento di obiettivi minimi.</p>	<p>Adattamento competenze/contenuti. Differenziazione degli interventi didattici. Affiancamento/guida nell'attività comune. Attività per piccoli gruppi (cooperative learning) e/o laboratoriali. Offrire in anticipo schemi grafici relativi all'argomento di studio (informazioni essenziali). Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi". Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline. Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento. Strategie di memorizzazione :</p>	<p>Uso di materiali differenziati. Sintesi, schemi, Mappe per lo studio. Testi scolastici con allegati CD ROM. Pc e correttori ortografici. Utilizzo in aula di lavagna interattiva multimediale LIM. Utilizzo di: flash cards, schede da colorare, giochi da tavolo, canti, danze e drammatizzazioni.</p>	<p>Verifiche differenziate: prove V/F; scelta multipla; completamento; programmate; graduate. Tempi di verifica più lunghi. Uso di mediatori didattici durante le verifiche (mappe - schemi - immagini). Eventuale testo della verifica scritta in formato digitale e/o stampato maiuscolo. Lettura del testo della verifica scritta, da parte dell'insegnante. Riduzione/selezione della quantità di esercizi nelle verifiche scritte. Prove orali in compensazione alle prove scritte</p>

	<p>immagini, colori, riquadrature. Apprendimento per scoperta (learning by doing). Didattica dell'errore. Tutoring; Peer Education. Attività individualizzata (mastery learning) la suddivisione del tempo in tempi.</p>		
--	--	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p style="text-align: center;"><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi principali dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p style="text-align: center;"><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</li> <li>• Francesco il santo che amava ogni creatura animata e non.</li> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>• Le origini del primo presepe. Significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La storia biblica del Natale, la visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella cometa.</li> <li>• Opere d'arte sulla Natività.</li> <li>• L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</li> <li>• La storia di Zaccheo.</li> <li>• Il cieco Bartimeo.</li> <li>• Il figliol prodigo.</li> <li>• La storia evangelica di Pasqua</li> <li>• La Resurrezione nella Bibbia e nell'arte.</li> <li>• Il racconto biblico di Pentecoste:</li> </ul>	<p><b>(OTTIMO)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(DISTINTO)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Linguaggio religioso</b></p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica.</p>	<p>i simboli dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il battesimo.</li> <li>• La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>• Elementi nella chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• La preghiera cristiana: il Padre nostro.</li> <li>• Ebrei e mussulmani: la preghiera.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche e disegno libero.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze..</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> <li>• Flash cards.</li> <li>• Filastrocche e giochi.</li> <li>• Strumenti digitali ed interattivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>	<p>conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(BUONO)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(SUFFICIENTE)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(INSUFFICIENTE)</b></p>
--	---	---	---



			<p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
	<p><b>Dio e l'uomo.</b> Scoprire che per la Religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti.</b> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi principali dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La bontà e la bellezza del mondo naturale e umano.</li> <li>• Francesco il santo che amava ogni creatura animata e non.</li> <li>• Comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>• Le origini del primo presepe. Significato del tempo di Avvento.</li> <li>• La storia biblica del Natale, la visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella cometa.</li> <li>• Opere d'arte sulla Natività.</li> <li>• L'ambiente sociale ai tempi di Gesù.</li> <li>• La storia di Zaccheo.</li> <li>• Il cieco Bartimeo.</li> <li>• Il figliol prodigo.</li> <li>• La storia evangelica di Pasqua</li> <li>• La Resurrezione nella Bibbia e nell'arte.</li> <li>• Il racconto biblico di Pentecoste:</li> </ul>	

	<p>Gesù.</p> <p><b>Linguaggio religioso</b>          Conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica.</p>	<p>i simboli dello Spirito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il battesimo.</li> <li>• La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera.</li> <li>• Elementi nella chiesa: significato e funzioni.</li> <li>• La preghiera cristiana: il Padre nostro.</li> <li>• Ebrei e mussulmani: la preghiera.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche e disegno libero.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze..</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> <li>• Flash cards.</li> <li>• Filastrocche e giochi.</li> <li>• Strumenti digitali ed interattivi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>	
--	--	---	--





**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>

# Programmazione Annuale

## I. C. 7 MODENA

### Scuola Primaria

### Plessi: "G.Leopardi"- "Montecuccoli"- "Don Milani"

# ITALIANO

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La proposta didattica si fonda sul bisogno dei bambini di comunicare e di confrontarsi, offrendo molteplici linguaggi espressivi sempre più articolati. Il lavoro prenderà avvio da quanto accade a scuola, da letture e conversazioni e dalle esperienze significative svolte in famiglia e non. Rispetto all'anno passato si delinea una conversazione più strutturata, stimolando via via interventi più precisi. Nella prima fase dell'anno si darà spazio a un'attenta analisi di conoscenze e capacità acquisite dagli alunni per predisporre adeguati interventi di rinforzo e sviluppo. Al fine di ampliare e consolidare capacità espressive e comunicative, sarà dato grande rilievo all'attività di ascolto della lettura dell'insegnante (libri di narrativa accattivanti per gli alunni) e di lettura degli alunni, dal libro di testo, da libri della biblioteca di classe... silenziosa ed espressiva ad alta voce. Sarà stimolata sempre di più la coerenza e la proprietà di linguaggio nella comunicazione orale. A fianco dell'attività di lettura procederà quella di scrittura. L'insegnante proporrà momenti di riflessione e alcune situazioni gioco in cui è utile saper leggere e scrivere per individuare la funzione del testo e motivare gli alunni alla produzione. L'osservazione della struttura di racconti, favole, fiabe, descrizioni, miti, leggende... sarà utile alla produzione di "schemi guida" per la costruzione di testi da elaborare o rielaborare collettivamente o individualmente. Gli alunni saranno guidati ad individuare le informazioni più importanti di un testo, ad attribuire titolazioni sintetiche ai paragrafi, elaborando così tecniche per la sintesi. Centrali saranno le attività per sviluppare correttezza ortografica e sintattica. Il percorso di grammatica prevederà l'esplorazione delle caratteristiche morfologiche e lessicali delle parole: associazioni, reti semantiche, catene di parole, giochi di combinazione e sostituzione. Sarà dato spazio ad attività di analisi della struttura della frase, di studio della morfologia del nome e del verbo: radici e desinenze. Fondamentale attenzione sarà riservata alla scelta delle tematiche da affrontare, relative al bambino, considerato come soggetto portatore di una pluralità di bisogni.

Si prevede l'articolazione delle attività attraverso:

- Lezioni frontali
- Attività didattiche con utilizzo di materiale strutturato e non
- Conversazioni libere e/o guidate
- Problem solving
- Lavori di gruppo

- Didattica multimediale
- Circle-time

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**STORIA:** Ricavare informazioni dalla lettura di miti e leggende.

**GEOGRAFIA:** Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando la terminologia appropriata.

**MATEMATICA:** PRODUZIONE DI TESTI PROBLEMATICI DI VARIO TIPO.

**SCIENZE:** VERBALIZZARE LE VARIE FASI DEL METODO SPERIMENTALE

**ARTE/ IMMAGINE:** Rappresentazione grafica, utilizzando varie tecniche, di un testo narrativo.

**TECNOLOGIA:** Scrivere semplici testi utilizzando la videoscrittura, corredati da immagini grafiche.

**MUSICA:** Creare filastrocche in rima che presentano un ritmo veloce e cadenzato.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuandone lo scopo</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</li> <li>• Riferire esperienze personali con</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione</p>

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<p>comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o di fantasia rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire oralmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità di alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> </ul>	<p>chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto di racconti realistici e di fantasia, individuando la struttura della storia, i personaggi, l'ambiente e gli elementi caratteristici</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (titolo, immagini, didascalie), per comprenderne il contenuto</li> <li>• Porre domande per una migliore comprensione</li> <li>• Partecipare a un dialogo, a una conversazione, a una discussione rispettando il turno d'intervento</li> <li>• Ascoltare e rispettare le opinioni e i punti di vista altrui, chiedere e/o aggiungere informazioni pertinenti, in situazioni diverse e/o relative a esperienze personali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Provare il piacere della lettura silenziosa o ad alta voce</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti.</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: -</li> </ul>	<p>originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p>
--	---	--	--



	<p>comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo il tema di cui si parla e estrapolandone le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di svago e di intrattenimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc ...) e connessi con situazioni</li> </ul>	<p><b>narrativo:</b> favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto dell'horror, racconto umoristico, - <b>descrittivo:</b> persone, animali, oggetti, ambienti, eventi, - <b>pragmatico- sociale:</b> testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari), - <b>testo poetico, - fumetto , - giornali, - giochi linguistici</b> (cruciverba, rebus, acrostico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe).</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>, utilizzando la struttura specifica: - <b>introduzione</b> (personaggi, luogo, tempo) <b>parte centrale</b> (sviluppo della vicenda), <b>conclusione</b> (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre...)</li> </ul>	<p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	---	--

<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le regole ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: - <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) – <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) – <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) – <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso, ...)</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio.)</li> <li>• Avviare al riassunto di un racconto.</li> </ul>	
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali segni di interpunzione (punto fermo, virgola in elenchi di parole o azioni, punto di domanda e punto esclamativo)</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari.</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli.</li> <li>• Conoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, verbi)</li> <li>• Conoscere la coniugazione del verbo:(persona, modo, tempo)</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> </ul>	

	<p>(differenza tra testo orale e testo scritto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto – verbo – complementi necessari)</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo doppie, la lettera H.</li> <li>• Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole.</li> </ul>	
--	---	---	--

# INGLESE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

- La lezione dovrà essere sufficientemente varia e articolata nella sua progressione in modo da mantenere il più possibile viva la curiosità e la capacità di attenzione degli alunni.
- Non va dimenticata l'importanza del gioco e del "divertimento" poiché il trovare piacevole e gratificante un'esperienza di apprendimento, è altamente motivante per tutti gli alunni. Per questo motivo verrà fatto largo uso anche di canti, filastrocche e brevi poesie che saranno di supporto alla comprensione globale, alla percezione della musicalità della lingua e alla memorizzazione di parole e frasi.
- Un ruolo altrettanto importante giocano i materiali e gli "oggetti mediatori" dell'apprendimento, il ricorso ai quali, dai più semplici ai più complessi (carte, video, personaggi.....), garantisce lo stimolo di interessi, aspettative, curiosità e attenzione.
- La metodologia alla base del processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera prevede un sillabo graduato in cui la lingua straniera viene presentata in sequenza logica e in quantità facilmente fruibile. Sarà inoltre importante presentare gli argomenti in maniera ciclica per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza e di arricchirlo di elementi e spunti nuovi (progressione a spirale).
- Le attività linguistiche dovranno essere organizzate secondo la sequenza: "comprensione-assimilazione-produzione". Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare il bambino a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti. Si creeranno diverse situazioni di dialogo in cui i bambini verranno invitati ad utilizzare le parole e le frasi memorizzate. L'approccio comunicativo attraverso attività motivanti e collaborative favorisce infatti l'interazione tra gli alunni permettendo il continuo reimpiego del linguaggio appreso.
- Le attività proposte aumenteranno progressivamente la consapevolezza degli schemi della grammatica inglese che a partire dal prossimo anno verrà affrontata in modo più sistematico.

- Nel corso dell'anno verranno presentate alcune festività e tradizioni ad esse collegate che offriranno spunti per rilevare analogie e differenze, favorendo in questo modo la conoscenza e la comprensione di culture diverse da quella di appartenenza.
- Le attività proposte saranno sostanzialmente quelle previste nelle Unità di Apprendimento dei libri di testo che seguono le Indicazioni Nazionali e si basano su argomenti di vita quotidiana e sulla cultura e le leggende dei paesi di lingua inglese.
- Talvolta ai lavori proposti dal testo ministeriale si affiancheranno canzoni, video e storie diverse per ampliare l'offerta formativa e stimolare maggiormente i bambini.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**Lingua Italiana:** – usare la lingua come mezzo di comunicazione – ascoltare con attenzione per ricavare informazioni – memorizzare canzoni e filastrocche – organizzare le proprie comunicazioni orali secondo il criterio della successione temporale.

**Matematica:** – operare con i numeri entro il 100

**Arte e immagine:** – realizzare illustrazioni grafico-pittoriche – costruire flashcards, addobbi per l'aula e oggetti manuali.

**Musica:** – ascoltare ed eseguire ritmi, canti e danze.

**Scienze motorie e sportive:** – comprendere il linguaggio dei gesti – utilizzare semplici mimi.

**Geografia:** – osservare gli stati europei, le varie capitali e le bandiere.

**Educazione alla cittadinanza:** – acquisire informazioni sulle origini e le tradizioni legate alla cultura inglese.

**Educazione all'affettività:** – svolgere giochi di ruolo – attivare atteggiamenti positivi nei confronti dei coetanei.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Il programma d'insegnamento della lingua inglese dovrà sfruttare le abilità predominanti di tutti gli alunni di questa particolare fascia d'età e cioè:

- la loro grande disponibilità a parlare e ad apprendere per imitazione e memorizzazione,
- il loro piacere per il movimento e per la gestualità,
- la loro predisposizione a collegare la parola con le esperienze sensoriali.

Durante lo svolgimento delle attività si cercherà, dunque, di creare una positiva atmosfera di collaborazione, valorizzando l'esperienza di ogni alunno, esplicitando le idee e i valori presenti nell'esperienza e riconoscendo la diversità delle persone come ricchezza. Pertanto si dovrà privilegiare un approccio alla lingua straniera di carattere prevalentemente orale e situazionale. Il bambino si troverà quindi ad operare in contesti

che simulino situazioni comunicative quotidiane sviluppando primariamente competenze di comunicazione orale. Solo dopo aver acquisito l'abilità di produrre a livello orale le funzioni comunicative presentate, si avrà un accostamento al codice scritto, inteso sia come lettura e trascrizione di semplici frasi.

Queste procedure metodologiche si attueranno in situazioni e attività psicologicamente motivanti per il bambino, cioè ludiche. Il gioco non è qui inteso come attività occasionale e riempitiva, ma come mezzo e procedimento didattico. È

un elemento centrale che, favorirà la crescita affettiva, cognitiva, sociale e culturale di ogni alunno.

Alcuni giochi saranno finalizzati all'apprendimento ed alla fissazione delle strutture fonologiche, lessicali e morfosintattiche; altri, a quello della produzione della lingua colloquiale (drammatizzazione: role-taking e rolemaking). Il ripetere più volte le medesime strutture per drammatizzare è motivante per i bambini e facilita la memorizzazione senza annoiare. Inoltre rappresenta uno stimolo a prestare maggiore attenzione, infatti ciascun bambino per poter sostenere una scenetta deve essere in grado di produrre almeno qualche frase.

L'insegnamento della lingua inglese si baserà su un apprendimento ricorsivo a sostegno di tutti gli alunni: ogni unità costituisce un ambito tematico diverso che presenta nuovi contenuti, lessico e strutture sistematicamente ripresi ed ampliati, secondo le eccellenze di ciascun alunno, nelle unità successive con una modalità a spirale. Le attività saranno organizzate per unità didattiche. Ogni unità didattica rappresenta un ciclo minimo di apprendimento.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali,	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p>	<p>–Esprimere le proprie preferenze.</p> <p>–Informarsi sulle preferenze altrui</p> <p>–Numerare da 1 a 100</p> <p>–Eeguire somme e</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p>

<p>dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>sottrazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>-Dire i mesi dell'anno</li> <li>- Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>-Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>-Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>-Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I like/ I don't like</li> <li>- What's your favourite colour?</li> <li>- My favourite color is...</li> <li>- What's....and...?</li> <li>- It's....Today's....</li> <li>- What day is it today?</li> <li>- January.....December</li> <li>- What's your favorite month?</li> <li>- My favourite month is...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Yes, it is...No,it isn't</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> </ul>	<p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
--	---	---	---

		<p>- I've got.</p>	<p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.  Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.  Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.  Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--------------------	--



# STORIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

I bambini saranno avviati alla ricostruzione di fatti lontani nel tempo e nello spazio. Attraverso il confronto fra passato e presente, sarà consentito loro di rendersi conto che la conoscenza della storia aiuta a capire il presente. L'attività sarà caratterizzata da raccolta dati, ricostruzione narrativa e grafica. Gli alunni saranno guidati ad individuare i fatti e a porli in successione, concentrando l'attenzione sui cambiamenti e sulle cause degli stessi. Opereranno riflessioni e confronti tra miti e racconti storici. Saranno guidati all'utilizzo del libro di testo e a sviluppare tecniche per l'individuazione delle informazioni. L'attività didattica dovrà procedere secondo le modalità della storiografia, rispettandone le tappe fondamentali: la formulazione di domande, il reperimento di fonti pertinenti, l'analisi e la discussione sulla documentazione, il confronto critico tra le diverse risposte. A fianco di questa attività rigorosa e specifica, non si dovrà tralasciare l'affascinante aspetto delle narrazioni che la storiografia ha accumulato, risorsa importante per coinvolgere e avvicinare i bambini alla conoscenza del passato anche più remoto. Si affronteranno eventi storici piuttosto complessi; per facilitare l'approccio dei bambini a questi contenuti è opportuno considerare ciascun evento da punti di vista diversi: narrativo, ludico, manipolativo, esplorativo..., in modo che ognuno possa trovare comunque il personale canale per realizzare apprendimenti significativi. Sarà fondamentale l'utilizzo di video, di fotografie di reperti, di materiale librario accattivante, di uscite sul territorio.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**ITALIANO:** PRODUZIONE DI TESTI NARRATIVI RELATIVI AI MITI E ALLE LEGGENDE

**GEOGRAFIA:** ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO

**SCIENZE:** NASCITA DELLA TERRA E LA TEORIA EVOLUTIVA

**MATEMATICA :** COSTRUIRE LA LINEA DEL TEMPO

**MUSICA SUONI E RITMI DELLA NATURA**

**ARTE E IMMAGINE RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DEI PRINCIPALI AVVENIMENTI DAL BIG BANG , PREISTORIA, STORIA**

## TECNOLOGIA: I FOSSILI

### STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Missione educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale

- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p><b>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, organizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, casualità lineare, in relazione a fatti e eventi della storia personale e della vita scolastica.</li> <li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere...).</li> </ul> <p><b>Linee del tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati (anche nei due anni precedenti): oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni, nascita della Terra, tempo dei dinosauri, primi uomini, Neolitico, ...</li> <li>• Distinguere e confrontare alcuni</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>tipi di fonte storica, orale e scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li> </ul> <p><b>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.</li> </ul> <p><b>Fonti storiche e loro reperimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e costruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche.</li> <li>• Rappresentare graficamente con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici...)</li> </ul>	<p>risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>  Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.  Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	---

			<p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# GEOGRAFIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

In quest'anno scolastico l'obiettivo delle discipline di studio sarà quello di guidare gli alunni ad essere più autonomi nella comprensione e rielaborazione degli argomenti proposti e nell'esposizione degli stessi. Lo studio della geografia contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone auto - critiche e che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente attraverso lo studio del paesaggio e dei relativi temi del riciclaggio e dello smaltimento dei rifiuti. Nello specifico, gli alunni devono sapersi orientare nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, a partire da quello locale. Si darà molta importanza all'osservazione di rappresentazioni spaziali, servendosi di carte geografiche, fotografie, immagini dal satellite e vario materiale informativo.

La metodologia didattica, quindi, privilegerà l'osservazione diretta e indiretta, la riflessione e la rielaborazione dei contenuti, per imparare facendo. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei testi, partendo dai titoli come anticipazioni dell'argomento e punto di partenza per attività di brainstorming. L'attività seguirà con l'individuazione delle parole – chiave, la sintesi e la rielaborazione dei contenuti appresi e si concluderà con l'acquisizione progressiva della capacità di argomentare, usando il linguaggio specifico disciplinare. Alla base di questo lavoro ci sarà l'utilizzo di mappe concettuali e/o schemi logici che, anche a livello visivo, aiutano gli alunni a riordinare i contenuti ed esporre le conoscenze apprese.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**ITALIANO:** elaborare un testo descrittivo. Comprensione del testo.

Attività: descrivere un ambiente. Leggere e ricavare informazioni da un testo di tipo argomentativo.

**STORIA:** cogliere le trasformazioni nel tempo

Attività: riconoscere le trasformazioni fisiche di un ambiente e saperne spiegare le origini.

**MATEMATICA:** Effettuare semplici rilevamenti statistici.

Attività: partendo dallo studio di un ambiente geografico rilevare alcuni dati statistici e rappresentarli con istogrammi, tabelle, ideogrammi.

**SCIENZE:** comprendere il ruolo dell'acqua rispetto ai viventi e al clima di un ambiente.

Attività: riconoscere il valore dell'acqua come risorsa preziosa da rispettare e non sprecare. Osservare le caratteristiche dell'acqua, nei suoi molteplici aspetti (anche sottoforma di precipitazioni), in relazione al clima presente in un ambiente geografico.

**ARTE E IMMAGINE:** esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.  
Attività: osservare e disegnare un paesaggio (di collina, montagna, pianura, ecc.) e saper cogliere gli elementi che lo caratterizzano e lo differenziano dagli altri ambienti.

**EDUCAZIONE FISICA:** adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.  
Attività: cogliere l'importanza di comportarsi in modo adeguato rispetto agli ambienti in cui ci si trova (regole a scuola, nei luoghi pubblici, per strada...)

**TECNOLOGIA:** comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie.  
Attività: individuare gli elementi antropologici in un ambiente e coglierne i vantaggi e gli svantaggi in termini di sviluppo tecnologico e di inquinamento ambientale.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest'ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d'insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l'apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l'utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico;</p>	<p><b>Orientamento</b>                      – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente</p>	<p>-Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p>	<p><b>(10/9)</b>                      Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.                      Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere</p>



<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>(carte mentali).</p> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <p>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>– Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p><b>Paesaggio</b></p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>– Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>- Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>- Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</p> <p>- Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</p> <p>- Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>- Leggere ed usare semplici piante.</p> <p>- Discriminare le carte fisiche e</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei</p>
--	---	---	--

			<p>compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---

# MATEMATICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

È necessario dedicare l'inizio dell'anno scolastico alle attività di accertamento per rilevare le condizioni reali della classe, sia nella sua totalità, sia nel singolo alunno. Questo lavoro risulta utile e finalizzato per monitorare il percorso individuale di ogni alunno e permette di orientare e ricalibrare l'attività di noi insegnanti. Da questi lavori si evidenzieranno le difficoltà e le incertezze di alcuni alunni e si interverrà con esercitazioni specifiche atte a risolvere le difficoltà ricorrenti.

L'attività didattica sarà strettamente legata all'ambiente di vita e all'esperienza degli alunni, stimolando e valorizzando le proposte e le idee espresse dai bambini. Si costruiranno situazioni di apprendimento significative, simulazioni di situazioni problematiche, narrazioni, giochi (approccio per problemi), che favoriranno la partecipazione attiva dei bambini, dal punto di vista operativo, cognitivo ed emotivo. Si stimoleranno atteggiamenti di ricerca, di scoperta e di sintesi, attraverso l'osservazione e la manipolazione della realtà, il confronto e la discussione nel gruppo classe, la registrazione e la rappresentazione delle esperienze (coinvolgimento attivo degli alunni).

Parte del tempo dedicato alle attività verrà utilizzato per l'esecuzione di esercizi al fine di consolidare e rafforzare le abilità acquisite (applicazione di regole, tecniche di calcolo, tabelline) per sviluppare i necessari automatismi.

L'organizzazione del lavoro potrà essere collettiva, individuale o in piccoli gruppi e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, al rispetto dei tempi di ogni persona e a saper gestire e approfittare dei tempi di attesa per migliorare le capacità di riflessione. Durante la conversazione degli alunni si presterà attenzione alla loro capacità di ascolto e di comunicazione, e si introdurranno termini e modalità espressive matematicamente corrette.

Occorre predisporre una didattica veramente inclusiva tesa a fornire stimoli e sollecitazioni che permettano di apprendere attraverso le intelligenze multiple. Da queste considerazioni deriva la scelta di una didattica di tipo laboratoriale, con spazi e tempi flessibili e diversificati, adatti a far svolgere esperienze di apprendimento attive, organizzando attività con modalità laboratoriale-collaborativa, lavorando sia in classe con materiali semplici come la carta e attrezzi comuni come le matite e il righello, sia con l'utilizzo delle nuove tecnologie.

Nel laboratorio classe insegnanti e alunni fanno parte della stessa comunità, seppur con ruoli diversi. L'insegnante ha un ruolo di regia e mediazione, predispose l'ambiente e facilita l'apprendimento, favorendo scambi costruttivi tra i singoli e i gruppi. Gli alunni hanno la responsabilità del loro apprendimento, individualmente e in gruppo, viene a essi richiesto un atteggiamento attivo e di mettersi in gioco.

In definitiva occorre modificare l'atteggiamento nei confronti della Matematica, vista troppo spesso come materia difficile anziché, come una disciplina che si può apprendere divertendosi, in maniera creativa e comunicativa.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

**ITALIANO:** comprensione del testo e verbalizzazione delle attività.

*Attività:* lavoro a piccoli gruppi e/o a classi aperte sulla comprensione del testo del problema e sulla capacità di argomentare.

**GEOGRAFIA:** leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

*Attività:* attraverso la lettura di tabelle, grafici e schemi rappresentativi di dati di tipo geografico, si potenzierà nell'alunno la capacità di interpretare la lettura di tali informazioni e di rielaborarle per stabilirne relazioni e previsioni con calcoli anche di tipo matematico.

**SCIENZE:** capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze.

*Attività:* saper rappresentare le diverse fasi del metodo – scientifico sperimentale con diagrammi ed applicarlo ad esercizi di tipo matematico, nella relazione tra dati (se ... altrimenti) o nella risoluzione di problemi.

**MUSICA:** individuare una sequenza ritmica

*Attività:*

**ARTE E IMMAGINE:** riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli.

*Attività:* attraverso l'osservazione di immagini o opere d'arte di artisti famosi si cercherà di individuare forme geometriche conosciute e si proporrà l'uso di tali forme per la realizzazione di un proprio prodotto artistico.

**ED. FISICA:** cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

*Attività:* i giochi e le attività proposte in palestra avranno come filo conduttore il rispetto dell'altro e la capacità di cooperare al fine di raggiungere un obiettivo comune. Il perseguimento di tale obiettivo rimane alla base delle attività in piccolo gruppo e di cooperative learning usate in classe nelle proposte didattiche relative alla disciplina matematica e non solo.

**TECNOLOGIA:** realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino (o altri materiali), descrivendone ordinatamente la procedura.

**Attività:** progettare la costruzione di un oggetto con materiali di diverso tipo, utilizzando strumenti come squadrette e righello per prendere le misure.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo

- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in annotazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere, in cifra e in parole, i numeri naturali fino a 1000 e oltre.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1000 e oltre.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Scomporre i numeri entro il mille e oltre nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine di unità e ricomporli.</li> <li>- Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare successioni</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare le proprietà delle operazioni e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>- Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 e comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare le frazioni.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta e eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<p>numeriche data una regola e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna</li> <li>- Eseguire il calcolo mentale, orale e scritto.</li> <li>- Applicare le proprietà dell'addizione: commutativa, associativa e dissociativa.</li> <li>- Applicare la proprietà invariantiva della sottrazione.</li> <li>- Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10)</li> <li>- Applicare le proprietà della moltiplicazione: commutativa, associativa, dissociativa e distributiva.</li> <li>- Eseguire divisioni con il divisore a una cifra.</li> <li>- Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse.</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria: in un intero e in una quantità.</li> <li>- Trovare la frazione corrispondente: a un intero, a una quantità data.</li> <li>- Data la frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>- Calcolare il reciproco di un numero (doppio\metà)</li> <li>- Frazioni e decimali in contesti di misurazione: dal disegno ai</li> </ul>	<p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con</p>
--	--	--	--

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o a oggetti usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato.</li> <li>- Discriminare regioni interne, regioni esterne e confini.</li> <li>- Distinguere linee e rette.</li> <li>- Individuare l'asse di simmetria delle figure.</li> <li>- Rappresentare la simmetria rispetto ad assi diversi.</li> <li>- Conoscere e rappresentare gli angoli.</li> <li>- Distinguere poligoni e non poligoni.</li> <li>- Riconoscere, denominare e</li> </ul>	<p>simboli numerici e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calcoli con uso di monete.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc., in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>- Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>- Conoscere, classificare, disegnare, linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>- Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale/orizzontale.</li> <li>- Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>- Usare il righello.</li> <li>- Riconoscere figure piane.</li> <li>- Disegnare figure geometriche piane.</li> <li>- Distinguere la ragione interna da quella esterna.</li> <li>- Angoli.</li> <li>- Simmetrie.</li> <li>- Completamento di figure simmetriche secondo un asse</li> </ul>	<p>scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	--



<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p>descrivere figure geometriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> <li>- Conoscere i triangoli.</li> <li>- Conoscere e classificare i quadrilateri.</li> <li>- Comprendere il concetto di perimetro di una figura e misurarlo.</li> <li>- Comprendere il concetto di area di una figura e di misurarla.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali (metro, orologio, ecc.)</li> </ul>	<p>definito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di “contorno” - perimetro da misurare e di superficie.</li> </ul> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare grandezze,</li> <li>- Riconoscere e isolare situazioni problematiche.</li> <li>- In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>- Formulare il testo di un problema.</li> <li>- In un testo, individuare la mancanza di dati, per risolvere problemi.</li> <li>- Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>- Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>- Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>- Indicare gli attributi di una classificazione.</li> </ul>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero).</li> <li>- Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>- Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno...).</li> <li>- Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>- Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>- Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> <li>- Realizzazione di grafici, diagrammi, schemi e tabelle.</li>   <li>- Equivalenze di lunghezza, peso, capacità, tempo con misure arbitrarie e convenzionali.</li>   <li>- Risoluzione di situazioni problematiche.</li> </ul>	
--	--	--	--

# SCIENZE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nell'ambito della disciplina "Scienze" la metodologia sarà a carattere laboratoriale, in questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuarne i nodi problematici, e quella di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o risoluzione. Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento; inoltre contribuisce a potenziare la capacità di comunicare e di discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri. Per allenare queste abilità e far acquisire ai bambini l'attitudine a domandarsi il perché delle cose, il lavoro trarrà spunto da situazioni – problema. Si tratta soprattutto di sviluppare il rapporto cognitivo con il reale, inteso come l'insieme delle azioni percettive e mentali che un bambino mette in atto per acquisire, conservare organizzare e riutilizzare informazioni provenienti dall'ambiente. Questo processo di assimilazione e organizzazione di conoscenze viene attivato secondo due direzioni da valorizzare e da far interagire: quella dell'attività razionale e quella dell'attività creativa. Le modalità di lavoro scolastico passeranno attraverso la dimensione formativa e costruttiva. Il processo di apprendimento si articolerà su un lento e ricorrente percorso di esperienze, osservazioni, riflessioni e formalizzazioni, a partire da quelle linguistiche e rappresentative, che portano a strutturare il pensiero spontaneo verso forme sempre più coerenti ed organizzate. Si cercherà di porre i bambini sempre a diretto contatto con gli oggetti di osservazione e di studio; è il saper fare su cui costruire esperienze e sviluppare riflessioni, ponendo sempre attenzione a rendere consapevoli gli alunni della dimensione sia concettuale, sia sperimentale delle scienze. Le osservazioni concrete stimoleranno e sosterranno le interpretazioni che diverranno via via più articolate e formalizzate, seguendo la strategia di ogni corretto procedimento scientifico.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**Italiano:** osservazioni, riflessioni personali e collettive, confronti, letture, attività di comprensione del testo, produzione di testi scritti.

**Matematica:** raccolte di dati significativi, lettura di grafici, stabilire relazioni tra due o più elementi e rappresentarle usando frecce e tabelle.

**Arte e immagine:** lettura di immagini, produzione con l'applicazione di diverse tecniche.

**Tecnologia:** uso delle attrezzature multimediali per raccontare esperienze, rappresentare il proprio lavoro, approfondire argomenti di studio.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving

- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p> <p>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <p>– Osservare i momenti significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viventi e non viventi</li> <li>- Il corpo umano;</li> <li>- i sensi</li> <li>- Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti);</li> <li>- passaggi di stato della materia</li> <li>- Classificazioni dei viventi</li> <li>- Organi dei viventi e loro funzioni</li> <li>- Relazioni tra organi, funzioni e</li> <li>- adattamento all'ambiente</li> <li>- Ecosistemi e catene</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p>

	<p>nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p><b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro</p>	<p>alimentari</p>	<p><b>(7)</b>  Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.  Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.  Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.  Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p>
--	---	-------------------	--

	ambienti, bisogni analoghi ai propri.		Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	---------------------------------------	--	---

# MUSICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. Le attività saranno operative, predisposte per favorire un'acquisizione di tipo concreto.

Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione per i diversi linguaggi.

Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

Si lavorerà con uso di strategie inclusive, attività laboratoriali e apprendimento cooperativo e metacognitivo.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**Italiano:** produzione di filastrocche in rima relative a festività e altro.

**Inglese:** ascolto e produzione canora di brani in inglese.

**Arte e Immagine:** abbinare i colori alle emozioni suscitate dall'ascolto di varie tipologie musicali.

**Geografia e Storia:** ascolto di brani della tradizione locale e internazionale.

**Scienze:** discriminare suoni e rumori della natura e di vari ambienti.

**Educazione Fisica:** associare il movimento del corpo a brani musicali intervallati da pause.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative



COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti, nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> <li>- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>- Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco...;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali...</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino\lontano, fisso/in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga\breve).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche, cantilene, anche ritmandole con l'uso delle mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando,</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p>

		<p>soffiando, scuotendo...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli...)</li> </ul>	<p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà</p>
--	--	--	---

			lessicale.
--	--	--	------------

# ARTE E IMMAGINE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La metodologia didattica che verrà adottata nella disciplina “Arte e immagine” partirà dall’osservazione di opere d’arte di artisti famosi e di oggetti d’arte del patrimonio ambientale, per cogliere riflessioni di natura espressiva ed estetica. Le attività prevedono: osservazione dell’opera attraverso i canali sensoriali; discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell’immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

Si cercherà di sviluppare anche una coscienza critica verso i contenuti del messaggio visivo, al fine di sviluppare la capacità di scegliere i mezzi più idonei e più rispondenti agli scopi comunicativi. Le attività laboratoriali grafico- pittoriche porteranno gli alunni ad esprimersi liberamente e a trasmettere emozioni, sentimenti e pensieri.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI

#### ITALIANO:

*Attività:* elaborare testi di diverso genere partendo dall’osservazione di immagini.

#### STORIA:

*Attività:* osservare le varie forme di arte del Neolitico.

**GEOGRAFIA:** comprendere la necessità dell’uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.

*Attività:* servirsi di immagini, fotografie satellitari, fotografie paesaggistiche, ecc. per osservare gli ambienti geografici in Italia.

**MATEMATICA:** individuare e classificare vari tipi di linee.

*Attività:* eseguire disegni partendo dall’uso dei diversi tipi di linee per realizzare immagini in rilievo.

SCIENZE: descrivere le piante e gli animali.

*Attività:* l'osservazione di immagini e/o la realizzazione di disegni associati agli argomenti sopra indicati, risulta fondamentale al fine di comprendere meglio e interiorizzare i contenuti proposti.

MUSICA:*Attività:* tradurre in immagini le emozioni trasmesse da un brano musicale.

TECNOLOGIA: pianificare la fabbricazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino.

*Attività:* progettare e realizzare oggetti (bigliettini di auguri per Natale e festività varie...) e decorarli secondo le proprie espressioni artistiche e le varie tecniche grafico – pittoriche apprese.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest'ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d'insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l'apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l'utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l'apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva

- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere e utilizzare materiali e tecniche diverse.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme.</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le</p>

	<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzare la funzione e il significato.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagini grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie...</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo).</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> <li>•</li> </ul>	<p>conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p>
--	---	---	--

			<p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---

# EDUCAZIONE FISICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nell'organizzazione delle attività in palestra si ricorrerà, di volta in volta, a metodologie di lavoro diverse a seconda degli obiettivi che si vorranno raggiungere. Vi saranno alcune situazioni motorie totalmente impostate dall'insegnante, altre non ben definite o incomplete che dovranno essere affrontate dagli alunni come se fossero situazioni-problema, altre ancora di libera esplorazione di compiti motori e materiali. Le attività proposte perseguiranno obiettivi legati alle capacità di espressione, rilassamento e coordinazione motoria. Mireranno inoltre a sviluppare abilità di gioco nel gruppo, anche tramite la riflessione sulle regole. Il gioco di squadra avrà grande spazio, individuando nello stare con gli altri il mezzo per creare buone relazioni; tante saranno quindi le attività per stimolare la fiducia nei compagni, per rafforzare l'amicizia, per capire l'importanza del rispetto di sé e degli altri. Come gli anni precedenti, gli insegnanti saranno affiancati, ogni quindici giorni, dall'esperta del Progetto Gioco - Sport che prosegue l'attività per tutte le classi terze del Circolo.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**Italiano:** scrivere e verbalizzare le regole di un gioco (testo regolativo).

**Matematica e Geografia:** realizzare percorsi chiusi e aperti con i materiali specifici dell'ambiente palestra.

**Musica:** associare il movimento del corpo a brani musicali intervallati da pause.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.



Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Misson educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA’	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</li> <li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti.</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori dinamici.</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri.</li> <li>• Coordinare combinazioni di schemi motori e posturali.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p>

<p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte " Gioco -Sport".</li> <li>- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico,</li> </ul>	<p>Esempi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimenti del corpo e degli arti, andature, mimica, coordinazione di movimenti di vari segmenti, esercizi di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Flettere, estendere, spingere, inclinare, ruotare, piegare, circondurre, lanciare, elevare.</li> <li>- Camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</li> <li>- Correre su una linea, alternando gli appoggi dx e sx, dentro spazi regolari tra due linee.</li> <li>- Saltare a piedi uniti, con un piede, in alto, in basso, saltare nel cerchio, a dx a sx, in avanti, indietro, ecc...</li> <li>- Correre a passi corti, alzando le ginocchia, calciando dietro, corsa balzata, ecc..</li> <li>- Esercizi a coppie da eseguire a specchio con o senza attrezzi</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare ai giochi riconoscendo le regole e il bisogno di rispettarle.</li> <li>• Collaborare nei giochi per una finalità comune.</li> <li>• Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</li> <li>• Risolvere in forma creativa le situazioni che via via si</li> </ul>	<p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p>
---	---	---	---

	<p>attraverso osservazioni sulla propria esperienza, guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).</p> <p>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.</p>	<p>presentano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione.</li> <li>• Interpretare con il corpo semplici ritmi musicali</li> <li>• Rispettare le regole per prevenire infortuni.</li> </ul>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	---

# TECNOLOGIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Si cercherà di offrire agli alunni significative opportunità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi. Saranno coinvolti materiali e strumenti di facile reperibilità nell'ambiente della vita quotidiana e in questo modo i bambini saranno avviati all'uso della manualità, al passaggio continuo e non artificioso tra pratica e teoria, all'applicazione di competenze acquisite anche in contesti diversi dal lavoro in aula. La graduale competenza nell'uso di specifici strumenti informatici potrà consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee, di trovare e interpretare informazioni, di elaborarle e riutilizzarle. La metodologia di lavoro si baserà sulle situazioni di problem solving; l'approccio che verrà proposto sarà soprattutto di tipo ludico e partirà sempre dal mondo e dall'esperienza dei bambini. Nel laboratorio multimediale sarà opportuno far lavorare i bambini a coppie, perché così si impara a lavorare insieme e a cooperare, anche se ognuno agisce direttamente. L'attività di informatica sarà finalizzata a favorire negli alunni l'acquisizione di una maggior sicurezza e un utilizzo sempre più completo del computer.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Missione educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</li> </ul>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la</p>

	<p>disegni, testi.</p> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</li> <li>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Mettere in atto semplici</li> </ul>		<p>maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p>
--	---	--	--

	<p>procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.</li> <li>- Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare; utilizzare la posta elettronica ed effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante.</li> </ul>		<p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--



# ATTIVITA' ALTERNATIVA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

**Imparare a imparare** è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. **Lo Spirito di iniziativa e intraprendenza** è la competenza su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

Tutte le discipline

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Le classi sono unità di aggregazione degli alunni, aperte alla socializzazione e allo scambio delle diverse esperienze e conoscenze. L'eterogeneità all'interno di ciascuna classe e l'omogeneità tra le sezioni parallele; sono i criteri adottati per la loro composizione.

Si ritiene quindi opportuno favorire le modalità organizzative flessibili, espressione di libertà progettuale coerenti con le finalità educative e didattiche affinché **“ogni alunno ha il diritto di raggiungere il successo formativo”**. Questa è la “Missione educativa”, è in quest’ottica che si realizza una didattica inclusiva dove le metodologie e le strategie didattiche devono essere volte a:

- ridurre al minimo i modi tradizionali “di fare scuola” (lezione frontale, completamento di schede che richiedono ripetizione di nozioni o applicazioni di regole memorizzate, successione di spiegazione-studio-interrogazioni...);
- sfruttare i punti di forza di ciascun alunno, adattando i compiti agli stili di apprendimento degli studenti e variando materiali e strategie d’insegnamento;
- utilizzare mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini);
- collegare l’apprendimento alle esperienze e alle conoscenze pregresse degli studenti;
- favorire l’utilizzazione immediata e sistematica delle conoscenze e abilità, mediante attività di tipo laboratoriale;
- sollecitare la rappresentazione di idee sotto forma di mappe da utilizzare come facilitatori procedurali nella produzione di un compito;
- far leva sulla motivazione ad apprendere.

La diversità e la disomogeneità degli alunni con molteplici livelli e stili di apprendimento diversificati stimola noi insegnanti nella pratica didattica a sperimentare diversi modelli pedagogici di riferimento che indicano strategie, metodi, tecniche da attuare per facilitare l’apprendimento del discente fulcro del processo di apprendimento-insegnamento:

- apprendimento cooperativo
- brain storming
- didattica laboratoriale
- didattica multimediale e utilizzo delle nuove tecnologie
- didattica metacognitiva
- circle time
- individualizzazione
- interdisciplinarietà
- lavoro di gruppo
- lezione frontale
- lezione frontale partecipata
- mappa concettuale
- problem solving
- ricerca-azione
- peer education
- avanguardie educative

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</b></p> <p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni .</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p> <p><b>IMPARARE A IMPARARE</b></p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere un testo e porsi domande su di esso.</li> <li>• Rispondere a domande su un testo</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</li> <li>• Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</li> <li>• Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana</li> <li>• Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare traendo spunto da un'immagine</li> <li>□ Completare in modo logico e coerente un racconto o un vissuto: inizio-svolgimento-fine</li> <li>□ Ricostruire una narrazione secondo i rapporti causali</li> <li>□ Leggere a voce alta senza incertezze e con la giusta intonazione</li> <li>□ Scrivere un testo partendo da immagini</li> <li>□ Scrivere brevi testi rispettando la successione temporale.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la</p>

<p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>			<p>maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p>
--	--	--	---

			Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	--	---

# RELIGIONE

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
- Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## METODOLOGIA DIDATTICA

Progettare significa “gettare in avanti”, quindi prevedere un percorso formativo olistico per il bene dei nostri alunni.

La nostra progettazione offre tre tipologie di percorsi:

Orizzontale: permette di sviluppare in modo lineare il progetto didattico cui si fa riferimento.

Verticale: consente di approfondire una tematica, dalla prima alla classe quinta.

Trasversale: valorizza un percorso interdisciplinare tra la programmazione annuale RC con quella delle altre discipline.

## RACCORDI INTERDISCIPLINARI:

### EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Esercitare modalità socialmente efficaci e moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività.	Rappresentazione grafica di vissuti: disegnare un episodio che ha indotto a chiedere scusa a qualcuno. Descrivere un fatto accaduto e le emozioni provate.

### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Costruzione del senso di legalità.	Stesura collettiva di un regolamento di classe: si individuano regole comportamentali da osservare e si trascrivono sul cartellone.

### ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE
Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie emozioni.	Descrizione orale di opera d'arte: osservazione dell'Ultima cena di Leonardo da Vinci, è possibile riconoscere gli apostoli seduti accanto a Gesù? Le espressioni dei volti. Cosa suscita l'immagine di Gesù?

**ITALIANO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE</b>
Comunicare per iscritto con frasi semplici, un testo strutturato che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	Produzione scritta di un testo in gruppo: inventare e scrivere un testo su un mito “la comparsa della pioggia” Elaborazione scritta: l’insegnante fa disegnare le immagini di sole, acqua, neve, cuore e ghiaccio. Ogni bambino sceglie un’immagine e la descrive sul quaderno associandola ad uno o più significati simbolici.

**STORIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RACCORDI E ATTIVITÀ PROPOSTE</b>
Individuare analogie e differenze fra quadri storico sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Ricerca e lavori di gruppo: si prova ad analizzare la vita di un uomo primitivo per confrontare alcuni aspetti con la vita di oggi: abbigliamento, alimentazione, abitazioni. Ogni gruppo sceglie un argomento e lo descrive e illustra sul cartellone.

**MISURE DIDATTICHE E METODOLOGICHE  
ALUNNI BES - DSA**

A tutti gli alunni, attraverso una didattica personalizzata, sarà data la possibilità di raggiungere il successo formativo attraverso una metodologia didattica adattata al singolo caso.

**RELIGIONE CATTOLICA**

<b>ADEGUAMENTI</b>	<b>STRATEGIE</b>	<b>MATERIALI/STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b>
	Adattamento competenze/contenuti.		

<p>Programmazione di classe. Programmazione semplificata per il raggiungimento di obiettivi minimi.</p>	<p>Differenziazione degli interventi didattici. Affiancamento/guida nell'attività comune. Attività per piccoli gruppi (cooperative learning) e/o laboratoriali. Offrire in anticipo schemi grafici relativi all'argomento di studio (informazioni essenziali). Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi". Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline. Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento. Strategie di memorizzazione: immagini, colori, riquadrature. Apprendimento per scoperta (learning by doing). Didattica dell'errore. Tutoring; peer education. Attività individualizzata (mastery learning) la suddivisione del tempo in tempi.</p>	<p>Uso di materiali differenziati. Sintesi, schemi, Mappe per lo studio. Testi scolastici con allegati CD ROM. Pc e correttori ortografici. Utilizzo in aula di lavagna interattiva multimediale LIM. Utilizzo di: flash cards, schede da colorare, giochi da tavolo, canti, danze e drammatizzazioni.</p>	<p>Verifiche differenziate: prove V/F; scelta multipla; completamento; programmate; graduate. Tempi di verifica più lunghi. Uso di mediatori didattici durante le verifiche (mappe - schemi - immagini). Eventuale testo della verifica scritta in formato digitale e/o stampato maiuscolo. Lettura del testo della verifica scritta, da parte dell'insegnante. Riduzione/selezione della quantità di esercizi nelle verifiche scritte. Prove orali in compensazione alle prove scritte</p>
---	---	--	---

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre.</p>	<p><b>Dio e l'uomo</b> Riconoscere la preghiera come</p>	<p>• Le grandi domande dell'uomo e l'archeologia.</p>	<p><b>(OTTIMO)</b> Padroneggia e utilizza in modo</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei ed un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</li> <li>• Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> </ul> <p>Riconosce sempre meglio il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<p>dialogo tra l'uomo e Dio. Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b> Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p><b>I valori etici e religiosi</b> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le antiche religioni politeiste.</li> <li>• Racconti mitologici.</li> <li>• Il materiale scrittoria antico.</li> <li>• Composizione della Sacra Scrittura.</li> <li>• La Bibbia e l'ebraismo.</li> <li>• La prima forma di monoteismo.</li> <li>• L'Alleanza con i Patriarchi di Israele.</li> <li>• Le radici storiche di ebraismo e cristianesimo.</li> <li>• La storia di Giuseppe</li> <li>• Mosè e il decalogo.</li> <li>• I re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> <li>• La caduta del regno e l'esilio babilonese.</li> <li>• Le profezie messianiche.</li> <li>• La storia biblica di Natale e le opere d'arte.</li> <li>• La terra di Gesù e il suo ambiente naturale e sociale.</li> <li>• Gesù insegna con parole e opere.</li> <li>• La Pasqua nell'antica e nella nuova alleanza.</li> <li>• Il valore salvifico della Resurrezione di Cristo.</li> <li>• Stili di vita delle prime comunità cristiane.</li> </ul>	<p>completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(DISTINTO)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(BUONO)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documenti biblici e storici.</li> <li>• Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</li> <li>• L'esempio dei cristiani di oggi.</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche e disegno libero.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze...</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> <li>• Flash cards.</li> <li>• Filastrocche e giochi.</li> <li>• Strumenti digitali ed interattivi.</li> <li>• Ricerche a tema.</li> <li>• Interviste strutturate.</li> <li>• Conversazione.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>	<p><b>(SUFFICIENTE)</b>  Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.  Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale</p> <p><b>(INSUFFICIENTE)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	---



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>

# Programmazione annuale classi quarte

# ITALIANO

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

### ➤ **ASCOLTARE- COMUNICARE**

#### *Indicazioni metodologiche*

Nella scuola Primaria “grande importanza ha lo sviluppo del linguaggio orale in forme via via più controllate.

- **Anche quest’anno, per allenare i bambini all’ascolto, saranno** create giorno per giorno le condizioni favorevoli per incoraggiare spontanei scambi di confidenze, racconti di esperienze personali, avventure, emozioni;

Sarà inoltre dato spazio alla lettura ad alta voce dell’insegnante. Tale pratica, oltre a stimolare la capacità di ascolto, sviluppa l’interesse e diventa anche fonte di piacere.

L’attenzione e la comprensione potranno essere sostenute da brevi conversazioni aventi lo scopo di fare delle anticipazioni sul contenuto di ciò che ci si appresta ad ascoltare. La lettura non dovrà essere continuamente interrotta da interventi miranti ad esemplificare. Il significato di quanto ascoltato dovrà essere soprattutto ricavato autonomamente dai bambini sulla base dell’espressività della lettura dell’insegnante, di brevi incisi aggiunti al testo per fornire spiegazioni di termini non noti e sulla base del contesto. Naturalmente l’insegnante curerà in modo particolare la scelta del materiale di lettura.

Strategie da mettere in atto:

- cogliere ogni buona occasione per invitare i bambini a parlare e a discutere insieme, anche su problemi relativi alla vita scolastica: regole di comportamento, incarichi, turni, orari, organizzazione degli spazi, dei tempi, dei materiali.....
- incoraggiare e intervenire opportunamente al fine di attivare l’abitudine ad esprimersi con chiara dizione, ordine logico, vocaboli appropriati;
- proporre giochi linguistici orali;
- “allenare” a rispettare i ruoli di chi parla e di chi ascolta, ad intervenire al momento opportuno e con pertinenza;
- incoraggiare, durante le letture o le lezioni dell’insegnante, ad ascoltare con attenzione e a chiedere spiegazioni per parole ed espressioni di cui non si conosce il significato;
- educare alla discussione, da noi considerata un’attività utile all’acquisizione di capacità argomentative e alla riorganizzazione delle conoscenze, quindi una risorsa fondamentale per imparare a ragionare;

### ➤ **LEGGERE**

#### *Indicazioni metodologiche*

Le insegnanti considerano la lettura un momento essenziale e trasversale della programmazione per questo destinano a tale attività un significativo spazio nella distribuzione temporale della giornata scolastica

1. **IL PIACERE DI LEGGERE**
2. **LA COMPrensIONE DEL TESTO**
3. **LEGGERE PER SCRIVERE**

## 1. **IL PIACERE DI LEGGERE**

### *La lettura dell'adulto*

Nella nostra attività didattica continueremo a lasciare ampio spazio alla lettura a voce alta dell'adulto.

Leggere quotidianamente ai bambini significa far sì che la lettura sia vissuta come attività fondamentale e non accessoria e susciti piacere profondo nei bambini.

La lettura a voce alta di un lettore esperto stimola inoltre il processo di comprensione del testo restituendo ad esso la sua "energia orale". Una buona esecuzione orale del testo (ricca di pause, di intonazioni, di sfumature, ecc.) è già un primo approccio critico ad esso. Attraverso la lettura dell'insegnante i bambini potranno rendersi conto intuitivamente che ogni testo ha un suo registro; si renderanno conto che basta una diversa esecuzione dei testi per trasformarli, per trarre da essi nuove possibilità comunicative. Si tratta inoltre di un potente strumento per l'arricchimento lessicale in quanto il significato di molte parole verrà "intuito", "indovinato" grazie al contesto.

### *La biblioteca di classe*

Anche quest'anno costituiremo la biblioteca di classe per la lettura a scuola e per il prestito a casa.

Attraverso la biblioteca di classe sarà possibile:

- offrire ai bambini una gran quantità di libri in modo che ciascuno possa scegliere ciò che maggiormente risponde ai propri gusti e ai propri bisogni.;
- costruire un atteggiamento di rispetto del libro basato sull'esperienza quasi quotidiana dello stesso;
- contribuire a creare nelle famiglie un'abitudine alla lettura a voce alta ai bambini.

Occorrerà continuare a cercare la collaborazione delle famiglie affinché i bambini ricevano anche a casa un prezioso sostegno nella pratica della lettura.

## 2. **LA COMPrensIONE DEL TESTO**

Il nostro percorso didattico quindi, terrà conto che leggere non è solo un'attività di tipo esecutivo che mira alla decifrazione dei segni grafici, ma soprattutto un'attività di tipo cognitivo -costruttivo che serve per comprendere le informazioni che un testo veicola.

All'interno della comprensione del testo infatti, possono essere individuate diverse componenti: la comprensione non è un'abilità o un'operazione unitaria, ma sono coinvolte specifiche abilità mentali riferibili a fattori diversi, indipendenti gli uni dagli altri. Proporremo attività specifiche per le abilità fondamentali implicate nella comprensione della lettura. L'utilizzazione di questa modalità, offre la possibilità di tenere

maggiormente sotto controllo i processi implicati nella comprensione del testo e di offrire agli alunni percorsi più corretti da un punto di vista metodologico.

### 3. LEGGERE PER SCRIVERE

*Testo scritto da altri → lettura analitica → ri-scrittura → scrittura personale.*

La lettura è attività fondamentale di tutta la nostra azione educativa ed è abilità propedeutica alla produzione scritta. Per questo, anche in classe quarta, proponiamo un percorso didattico che prende avvio dal testo scritto da altri e, attraverso la lettura analitica e la riscrittura, arriva alla scrittura personale. L'abilità di scrittura, si avvarrà infatti della riflessione sui testi letti in classe, su cui attiveremo un processo di analisi che permetta agli alunni di riconoscere le caratteristiche delle diverse strutture e tipologie testuali, che saranno poi riutilizzate nella rielaborazione personale. Proporranno attività di riscrittura e manipolazione dei testi secondo diversi criteri e regole, in situazioni di scrittura che siano significative e motivanti.

Nel corso dell'anno verranno letti vari tipi di testo: diario, cronaca, lettera, racconto, mito e leggenda, testi regolativi..... Alla lettura di tali testi seguiranno conversazioni per evidenziare la struttura e le finalità comunicative.

#### ➤ **SCRIVERE**

##### ***Indicazioni metodologiche***

La scrittura, intesa come “*formulazione e comunicazione del proprio pensiero*”, è un'attività importantissima e fondamentale, ma assai complessa. Tecniche ed attività impegnative e difficili si apprendono solo se sostenute da una forte *motivazione*. Ma perché questa motivazione si realizzi occorre innanzitutto creare condizioni favorevoli, ambienti sereni, incoraggiamenti, valorizzazione delle produzioni infantili e soprattutto offrire una scelta ricca e variata di stimoli, strategie, tecniche nuove e diverse, che permettano di produrre facilmente testi divertenti e gratificanti.....Più le proposte saranno originali, impensabili, stravaganti, più gli alunni si interesseranno e si impegneranno scoprendo le innumerevoli possibilità del linguaggio scritto, e soprattutto comprendendo che anche la scrittura (come la lettura) può suscitare emozioni e che scrivere non significa solo ricerca di parole, ma soprattutto scoperta e ricerca di idee.

#### ➤ **RIFLETTERE SULLA LINGUA**

##### ***Indicazioni metodologiche***

L'attività di **riflessione linguistica** partirà dall'uso che i bambini fanno della lingua, da ciò che ciascuno dice o scrive, ascolta o legge, per guidarli alla consapevolezza delle operazioni che si compiono quando comunichiamo. La metodologia privilegiata sarà quella della discussione e si cercherà di sviluppare nei bambini un atteggiamento di “ricerca” del funzionamento della lingua, anche attraverso il confronto con i compagni.

### CONTENUTI E ATTIVITÀ

- ⇒ *Consolidamento ortografico*
- ⇒ *Discorso diretto e indiretto*
- ⇒ *Analisi categoriale delle parole*
- ⇒ *Uso della punteggiatura*
- ⇒ *Analisi dell'enunciato*

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI

**STORIA:** esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Attività: narrazione orale di contenuti appresi, di letture ascoltate, di testi letti.

**GEOGRAFIA:** conoscere le caratteristiche principali degli insediamenti umani sul territorio italiano.

Attività: affrontare il tema degli scambi interculturali e il valore delle diverse etnie presenti nel territorio italiano.

**MATEMATICA:** stabilire relazioni tra due o più elementi e rappresentarle usando frecce e tabelle.

Attività: rappresentazione grafica mediante tabelle o diagrammi di elementi utili per produrre un testo.

**SCIENZE:** Descrivere e classificare le piante: la struttura e le funzioni;

Descrivere gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo e conoscere le caratteristiche principali dei diversi gruppi.

Attività: elaborazione di testi descrittivi partendo dall'osservazione di piante e/o animali.

**TECNOLOGIA:** sintetizzare le conoscenze acquisite, tramite l'osservazione diretta o indiretta, ricorrendo a più strumenti (mappe, diagrammi, disegni...)

Attività: scrivere la sintesi di un testo al computer e schematizzare un argomento o delle regole grammaticali e sintattiche, utilizzando specifici programmi per elaborare mappe riepilogative. Attività di coding.

**EDUCAZIONE FISICA:** Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

Attività: lavoro sui testi o esercizi di tipo diverso svolti per gruppi cooperativi.

ARTE E IMMAGINE: Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

Attività: elaborare un testo partendo dall'osservazione di un'immagine e saper esprimere oralmente le caratteristiche rilevate.

MUSICA: Identificare, attribuire un significato e descrivere gli elementi costitutivi di un evento sonoro

Attività: analisi di storie musicali in cui i protagonisti sono i parametri del suono. Analisi di testi di canzoni.

### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Ai bambini con bisogni educativi speciali verranno forniti strumenti compensativi (tabelle grammaticali – tabella dei verbi – riproduttori audio e video- software specifici- uso di mappe concettuali e di schemi per lo studio ) e, dove necessario, saranno previsti strumenti dispensativi, in particolare copiare dalla lavagna, scrivere sotto dettatura, leggere ad alta voce. Le verifiche verranno strutturate per livelli e, dove necessario, saranno svolte con tempi più lunghi ed eseguite con il supporto della lettura dell'insegnante. I compiti a casa saranno adeguati alle effettive potenzialità del bambino. In classe si privilegerà il lavoro cooperativo, in modo da favorire un apprendimento attivo che consente lo sviluppo di competenze sociali e il consolidamento di abilità a livello didattico. Si svolgeranno attività per gruppi di pari livello (anche a classi aperte) in modo da adeguare la proposta didattica alle diverse potenzialità degli alunni. Saranno organizzate anche attività per gruppi di livello diverso, in modo da favorire momenti di peer tutoring e peer collaboration. Con attività di questo tipo si avrà modo di valorizzare le potenzialità delle eccellenze in classe, in quanto all'interno di piccoli gruppi, supervisionati dall'insegnante, potranno svolgere il ruolo di alunni "esperti" e favorire il passaggio spontaneo delle conoscenze tra pari.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<i>Ascolto e parlato</i> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li></ul>	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in



<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p><b>Letture</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici. <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni : individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>□ Individuare dati e fare inferenze</li> </ul> </li> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> </ul>	<p>genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>
---	--	--	---

	<p>elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p><b>Scrittura</b> Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>• <b>narrativo</b></li> <li>• <b>descrittivo</b></li> <li>• <b>espositivo:</b> storico, geografico, scientifico</li> <li>• <b>testo poetico</b></li> <li>• <b>fumetto</b></li> <li>• <b>giornali</b></li> <li>• <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba, rebus,acrostico)</li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo , poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo</li> <li>• proposti</li> <li>• Produrre <b>testi narrativi :</b></li> <li>• introducendo parti descrittive</li> <li>• utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>• utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi di:</b></li> <li>• <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> </ul>	<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	--

	<p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>• <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>• <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>• - utilizzando: dati sensoriali</li> <li>• dati dinamici e statici</li> <li>• aggettivazioni</li> <li>• termini specifici</li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> </ul>	
--	---	---	--

	<p><b><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></b></p> <p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Classificazione morfologica delle principali parti della frase.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli articoli e la loro funzione</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare soggetto e predicato</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>	
--	--	---	--

# INGLESE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La lezione dovrà essere sufficientemente varia e articolata nella sua progressione in modo da mantenere il più possibile viva la curiosità e la capacità di attenzione degli alunni.

Non va dimenticata l'importanza del gioco e del "divertimento" poiché il trovare piacevole e gratificante un'esperienza di apprendimento, è altamente motivante per tutti gli alunni. Per questo motivo verrà fatto largo uso anche di canti, filastrocche e brevi poesie che saranno di supporto alla comprensione globale, alla percezione della musicalità della lingua e alla memorizzazione di parole e frasi.

Un ruolo altrettanto importante giocano i materiali e gli "oggetti mediatori" dell'apprendimento, il ricorso ai quali, dai più semplici ai più complessi (carte, video, personaggi.....), garantisce lo stimolo di interessi, aspettative, curiosità e attenzione.

La metodologia alla base del processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera prevede un sillabo graduato in cui la lingua straniera viene presentata in sequenza logica e in quantità facilmente fruibile. Sarà inoltre importante presentare gli argomenti in maniera ciclica per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza e di arricchirlo di elementi e spunti nuovi (progressione a spirale).

Le attività linguistiche dovranno essere organizzate secondo la sequenza: "comprensione-assimilazione-produzione". Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare il bambino a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti. Si creeranno diverse situazioni di dialogo in cui i bambini verranno invitati ad utilizzare le parole e le frasi memorizzate. L'approccio comunicativo attraverso attività motivanti e collaborative favorisce infatti l'interazione tra gli alunni permettendo il continuo reimpiego del linguaggio appreso.

Le attività proposte aumenteranno progressivamente la consapevolezza degli schemi della grammatica inglese che a partire da quest'anno verrà affrontata in modo più sistematico.

Nel corso dell'anno verranno presentate alcune festività e tradizioni ad esse collegate che offriranno spunti per rilevare analogie e differenze, favorendo in questo modo la conoscenza e la comprensione di culture diverse da quella di appartenenza.

Le attività proposte saranno sostanzialmente quelle previste nelle Unità di Apprendimento del libro di testo dei bambini; talvolta ai lavori proposti dal testo ministeriale si affiancheranno canzoni, video e storie diverse per ampliare l'offerta formativa e stimolare maggiormente i bambini.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

ITALIANO: tutti gli obiettivi relativi a questa disciplina saranno integrati dall'uso della lingua italiana per sviluppare al meglio le abilità di ascolto, comprensione, lettura e produzione.

ARTE E IMMAGINE: osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.

Attività: descrizione di immagini che contengono lessico noto ai bambini e produzione di semplici strutture linguistiche su ciò che vedono.

STORIA: confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Attività: presentazione di elementi culturali (leggende, tradizioni, festività, usi e costumi)

GEOGRAFIA: leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni

Attività: presentazione di elementi culturali (leggende, tradizioni, festività, usi e costumi) collocandone le località sulla carta geografica del Regno Unito

MUSICA: utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive

Attività: ascolto e produzione di canti, frasi, scioglilingua per cogliere la musicalità della lingua straniera.

### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Ai bambini con bisogni educativi speciali verranno forniti strumenti compensativi (cartelloni murali- ripetizioni del lessico appreso come routine- utilizzo del senso ritmico della lingua per facilitare l'apprendimento di nuovi concetti) e, dove necessario, saranno previsti strumenti dispensativi, in particolare dalla lettura, scrivere sotto dettatura semplici parole. Le verifiche verranno strutturate per livelli e, dove necessario, saranno svolte con tempi più lunghi ed eseguite con il supporto della lettura dell'insegnante. I compiti a casa saranno adeguati alle effettive potenzialità del bambino. In classe si privilegerà il lavoro cooperativo, in modo da favorire un apprendimento attivo che consente lo sviluppo di competenze sociali e il consolidamento di abilità a livello didattico. Saranno organizzate attività per gruppi di livello diverso, in modo da favorire momenti di peer tutoring e peer collaboration. Con attività di questo tipo si avrà modo di valorizzare le potenzialità delle eccellenze in classe, in quanto all'interno di piccoli gruppi, supervisionati dall'insegnante, potranno svolgere il ruolo di alunni "esperti" e favorire il passaggio spontaneo delle conoscenze tra pari.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base	<i>Ascolto (comprensione orale)</i>  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di	- Effettuare lo spelling - Identificare elementi (affermativo e interrogativo)	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a

<p>sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</p> <p>Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali identificando parole chiave, con l'aiuto di domande dell'insegnante</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere alle domande poste</li> <li>- Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>- Esprimere preferenze</li> <li>-</li> <li>- Produrre semplici descrizioni</li> <li>- Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>- Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>-</li> <li>- Numerare da 1 a 100</li> <li>-</li> <li>- Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>- Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>- Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>- Informarsi sulle abilità altrui <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dire e chiedere l'ora</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Strutture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- How do you spell...?</li> <li>- It's a / an....</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>- I've got... I haven't got...</li> <li>- Have you got....?</li> </ul>	<p>terminare compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p>
---	---	---	---

	<p><b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b></p> <p>Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b><i>Riflessione sulla lingua</i></b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I like....I don't like...</li> <li>- It's a / an</li> <li>- Is it a / an...?</li> <li>- Yes, it is. No, it isn't</li> <li>- Where is ...?</li> <li>- It's in, on, under, in front, of, behind...</li> </ul> <p style="text-align: center;">How many...are there? (one – a hundred)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- There is / there are</li> <li>- I can....I can't....</li> <li>- Can you...?</li> <li>- Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>- It's...o' clock It's half past</li> <li>- What's the time?</li> </ul>	<p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	---	--



# STORIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Lo studio della Storia, insieme alla memoria delle generazioni viventi, alla percezione del presente e alla visione del futuro, contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio e dei beni comuni (art. 9 della Costituzione). La comprensione e l'interpretazione del presente non può prescindere dalla conoscenza e dall'interpretazione dei fatti, eventi e processi del passato. Particolare attenzione viene posta su concetti quali memoria, identità e radici, poiché l'esperienza del ricordare è un momento essenziale dell'agire quotidiano e della vita comunitaria a cui si appartiene. Tale processo viene attivato tramite costanti sovrapposizioni e riferimenti tra la Storia e le altre discipline che vengono esplorate durante il percorso formativo e di crescita.

L'apprendimento è motivato quando ci si rende conto "del perché e di come lo si fa". Imparare dunque non è solo acquisire nuove conoscenze, ma è soprattutto ricavare qualcosa dalla situazione in cui avviene l'apprendimento. Se lo studio è un'elaborazione di informazioni, avere un atteggiamento strategico può aiutare i bambini a migliorare la capacità di ricavare, selezionare e organizzare le informazioni da apprendere. Per favorire tale atteggiamento alcune strategie di apprendimento possono essere utilizzate fin dalla Scuola Primaria.. Ricavare informazioni: lettura del titolo e lettura delle immagini con anticipazione del contenuto. Il bambino applicando questa strategia capisce che ha la possibilità di acquisire conoscenze ricavandole da un testo storico ... ma non solo, poiché viene guidato a ricavare informazioni anche da osservazioni (immagini del testo) documenti, testimonianze, carte storico - geografiche, racconti, filmati multimediali. Essere consapevoli di poter acquisire conoscenze attraverso una molteplicità di fonti informative attiva processi di selezione delle informazioni: selezionare informazioni, sottolineatura in base a criteri stabiliti e riconoscere le informazioni primarie dalle secondarie, trovare parole chiave. Tale strategia ha lo scopo di scegliere tra più informazioni solo quelle riferite all'obiettivo da raggiungere (argomento specifico). L'applicazione di questa strategia permette all'alunno di comprendere l'importanza di un elemento rispetto ad un altro, stabilendo priorità e gerarchie da utilizzare in seguito nella fase di elaborazione di schemi o mappe. Il bambino è guidato dall'insegnante a concentrare la sua attenzione su ciò che interessa per non "disperdere energie" e a farlo in modo sintetico. "Organizzare informazioni attraverso mappa, schema con le idee-chiave e con i collegamenti necessari serve a mettere in "ordine le informazioni" ricavate e selezionate, ma soprattutto recuperarle quando servono.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

**ITALIANO:** Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.

*Attività:* lavoro continuo sul metodo di studio e sull'apprendimento con modalità metacognitive.

**GEOGRAFIA:** conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) italiani.

Attività: analizzare la trasformazione dei diversi paesaggi storici – geografici e notare le differenze tra il prima e il dopo.

**MUSICA:** contestualizzare e storicizzare brani musicali.

Attività: associare brani musicali a periodi storici importanti.

**ARTE E IMMAGINE:** individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.

Attività: collocare l'osservazione di opere d'arte significative in un periodo storico conosciuto.

**TECNOLOGIA:** conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano.

Attività: ricercare fonti storiche per ricostruire la storia di un oggetto.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

L'utilizzo di mappe, schemi, disegni, lapbook e presentazioni con programmi didattici specifici per ragazzi renderanno le attività più significative e coinvolgenti e saranno di aiuto per gli alunni bes. Per le eccellenze tali materiali saranno da supporto per approfondimenti e raccordi interdisciplinari. Si procederà, altresì, all'osservazione di immagini illustrative proiettate alla LIM, per migliorare l'attenzione e per favorire la comprensione degli argomenti trattati. Per alcuni argomenti centrali verranno proposte delle attività di approfondimento realizzate per gruppi eterogenei, dove le eccellenze avranno il ruolo di revisori del lavoro e di supporto in caso di difficoltà.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente attraverso l'uso di fonti di diverso tipo.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

<p>civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>informazioni che scaturiscono dalla tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche.</li> <li>• Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) a partire dall’esperienza dell’alunno e dalla sua personale linea del tempo.</li> <li>• Ricostruzione attraverso l’uso di fonti, testi, carte geostoriche e linee del tempo dei quadri di civiltà dell’antichità relativi a Mesopotamia,, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica.</li> <li>• Individuazione degli elementi delle civiltà</li> </ul>	<p>autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici. <b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all’esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici. <b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell’insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici. <b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il</p>
--	---	---	--

	<p>carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p>antiche che permangono nel tempo presente.</p>	<p>supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.  Gestisce alcune situazioni problematiche già note.  Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.  <b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.  Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .  Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.  <b>(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.  Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.  Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	--

# GEOGRAFIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

In quest'anno scolastico l'obiettivo delle discipline di studio sarà quello di guidare gli alunni ad essere più autonomi nella comprensione e rielaborazione degli argomenti proposti e nell'esposizione degli stessi. Nello specifico della disciplina "Geografia", gli alunni devono sapersi orientare nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, a partire da quello locale. Si darà molta importanza all'osservazione di rappresentazioni spaziali, servendosi di carte geografiche, fotografie, immagini dal satellite e vario materiale informativo. Lo studio sulla disciplina sarà orientato anche a fornire agli alunni gli strumenti per diventare persone autonome e critiche, capaci di prendere decisioni responsabili riguardo la tutela dell'ambiente, attraverso lo studio del paesaggio e dei relativi temi del riciclaggio e dello smaltimento dei rifiuti. La metodologia didattica, quindi, privilegerà l'osservazione diretta e indiretta, la riflessione e la rielaborazione dei contenuti, per imparare facendo. Gli alunni verranno guidati alla lettura dei testi, partendo dai titoli come anticipazioni dell'argomento e punto di partenza per attività di brainstorming. L'attività seguirà con l'individuazione delle parole – chiave, la sintesi e la rielaborazione dei contenuti appresi e si concluderà con l'acquisizione progressiva della capacità di argomentare, usando il linguaggio specifico disciplinare. Alla base di questo lavoro ci sarà l'utilizzo di mappe concettuali e/o schemi logici che, anche a livello visivo, aiutano gli alunni a riordinare i contenuti ed esporre le conoscenze apprese.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI

**ITALIANO:** Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

Attività: leggere e ricavare informazioni da un testo informativo di natura geografica e descrittivo dei diversi paesaggi e ambienti naturali e antropici.

**STORIA:** Leggere una carta storico – geografica relativa alle civiltà studiate.

Attività: riconoscere le trasformazioni fisiche di un ambiente e saperne spiegare le origini.

**MATEMATICA:** Effettuare semplici rilevamenti statistici.

Attività: partendo dallo studio di un ambiente geografico rilevare alcuni dati statistici e rappresentarli con istogrammi, tabelle, ideogrammi.

**SCIENZE:** comprendere il ruolo dell'acqua rispetto ai viventi e al clima di un ambiente.

Attività: riconoscere il valore dell'acqua come risorsa preziosa da rispettare e non sprecare. Osservare le caratteristiche dell'acqua, nei suoi molteplici aspetti (anche sottoforma di precipitazioni), in relazione al clima presente in un ambiente geografico.

ARTE E IMMAGINE: esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.

Attività: osservare un paesaggio (di collina, montagna, pianura, ecc.) e saper cogliere gli elementi che lo caratterizzano e lo differenziano dagli altri ambienti.

EDUCAZIONE FISICA: adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui.

Attività: cogliere l'importanza di comportarsi in modo adeguato rispetto agli ambienti in cui ci si trova (regole a scuola, nei luoghi pubblici, per strada...)

TECNOLOGIA: comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie.

Attività: individuare gli elementi antropologici in un ambiente e coglierne i vantaggi e gli svantaggi in termini di sviluppo tecnologico e di inquinamento ambientale.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Con particolare riferimento agli alunni con bisogni educativi speciali, ma contestualmente per tutta la classe, si procederà all'analisi dettagliata del testo, con la ricerca delle parole - chiave, l'individuazione dei termini specifici, la lettura di mappe concettuali e l'utilizzo delle stesse per l'esposizione dei contenuti. Insieme al lavoro sul testo, si procederà all'osservazione di immagini illustrative proiettate alla LIM, per migliorare l'attenzione e per favorire la comprensione degli argomenti trattati. Per alcuni argomenti centrali verranno proposte delle attività di approfondimento (realizzazione di cartelloni, lapbook, ipertesti, ricerche guidate sul web...) per gruppi eterogenei, dove le eccellenze avranno il ruolo di revisori del lavoro e di supporto in caso di difficoltà.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ;</p>	<p><u><b>Orientamento</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il Sole o utilizzando i punti cardinali.</li> <li>• Orientarsi sulla pianta di uno spazio noto utilizzando i punti cardinali.</li> </ul>	<p><u><b>Orientamento</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Sole e la Stella Polare.</li> <li>• I punti cardinali e la bussola.</li> <li>• Orientarsi nello spazio scuola con la bussola.</li> <li>• Orientamento sulle carte</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in</p>

<p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti indiretti per ricavare informazioni.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire il concetto di carta geografica; conoscere la funzione delle carte geografiche.</li> <li>• Conoscere la simbologia convenzionale delle carte geografiche e interpretare la legenda.</li> <li>• Distinguere carte fisiche, fisico – politiche, politiche e tematiche.</li> <li>• Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.</li> <li>• Localizzare sulle carte geografiche la posizione dell'Italia e degli elementi fisici del territorio italiano (catene montuose, laghi, mari...).</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</li> </ul>	<p>geografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I punti intermedi.</li> <li>• Giochi di memoria riferiti all'orientamento in percorsi prestabiliti.</li> <li>• Mappe e percorsi con l'utilizzo della bussola.</li> </ul> <p><b><u>Linguaggio della geo-graficità</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La geografia sulla carta e dal satellite.</li> <li><input type="checkbox"/> Il geografo e i suoi aiutanti.</li> <li><input type="checkbox"/> Il lavoro del cartografo.</li> <li><input type="checkbox"/> La riduzione in scala.</li> <li><input type="checkbox"/> Il calcolo delle distanze.</li> <li><input type="checkbox"/> Il mappamondo, il planisfero, la carta fisica, la carta politica, le piante e le mappe, le carte tematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> La legenda e la rappresentazione dei dati.</li> <li>• Lettura di carte tematiche, istogrammi, aerogrammi, ideogrammi su: densità di popolazione, produzioni agricole e industriali, risorse ambientali e locali</li> </ul> <p><b><u>Paesaggio</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analisi di paesaggi e individuazione di elementi fisici e antropici.</li> </ul>	<p>contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici. <b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici. <b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici. <b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e</p>
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) italiani.</li> <li>• Confrontare i paesaggi italiani rilevando analogie e differenze.</li> <li>• Conoscere i principali luoghi di valore ambientale e culturale d'Italia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Italia sulla carta e dal satellite. Posizione dell'Italia rispetto all'Europa e all'Africa.</li> <li>• I colori per leggere gli elementi fisici italiani dal satellite.</li> <li>• Le grandi catene montuose, il grande mare interno, le isole.</li> <li>• Lettura di carte attraverso simboli, colori, legende predisposte.</li> <li>• La posizione dei principali elementi fisici sul territorio italiano: Alpi, Appennini, Pianura Padana, Po, grandi laghi, mari.</li> <li>• Completamento di carte mute.</li> <li>• Le Alpi.</li> <li>• Gli Appennini.</li> <li>• La montagna: ambiente e risorse.</li> <li>• I vulcani italiani e il fenomeno del vulcanesimo.</li> <li>• Le zone collinari in Italia: ambiente e risorse.</li> <li>• I fiumi e i laghi d'Italia: ambiente e risorse.</li> <li>• Le pianure d'Italia: ambiente e risorse.</li> <li>• Il mare, le coste, ambiente e risorse.</li> <li>• I parchi nazionali, regionali, le riserve e le oasi.</li> </ul>	<p>indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	--



**Regione e sistema territoriale**

- Intuire il concetto di regione fisica, intesa come territorio con caratteristiche naturali specifiche.
- Intuire il concetto di regione climatica; conoscere le caratteristiche delle regioni climatiche italiane, descrivere la flora e la fauna tipiche.
- Iniziare a collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di uno spazio geografico.
- Conoscere le caratteristiche principali degli insediamenti umani sul territorio italiano.
- Cogliere le relazioni tra il territorio fisico, gli insediamenti umani e le attività economiche.
- Classificare le attività economiche secondo i settori convenzionali, con particolare riferimento all'economia italiana.
- Iniziare ad analizzare gli interventi umani sul territorio, riconoscendo gli effetti sia positivi sia negativi.
- Conoscere il significato delle espressioni "patrimonio naturale" e "patrimonio culturale"; comprendere

•

**Regione e sistema territoriale**

- L'altitudine.
  - Il clima in Italia e le zone climatiche.
- Il clima influenza il paesaggio e le attività dell'uomo.
- L'uomo e l'ambiente.
  - Le vie di comunicazione.
  - Linee terrestri, marittime e aeree.
- Le attività economiche.
  - Il settore primario.
  - I prodotti dell'agricoltura, dell'allevamento, della pesca.
  - Le attività estrattive.
  - Il settore secondario. Le attività industriali e dell'artigianato.
  - Il settore terziario. Il commercio, i trasporti, il turismo.
  - Le risorse naturali.
  - Le fonti rinnovabili e non rinnovabili.
  - I danni dell'inquinamento e come l'uomo può limitarli.
    - Le principali cause di inquinamento.
    - I cambiamenti climatici.
    - Rimedi e comportamenti corretti.

	<p>l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziare a praticarli.</li></ul>		
--	---	--	--

# MATEMATICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nell'ambito logico –matematico si darà molta importanza al ragionamento e alla generalizzazione, attraverso i quali gli alunni saranno soggetti attivi del processo di apprendimento e saranno in grado di trasferire le abilità acquisite anche in contesti diversi. Si cercherà, quindi, per ogni argomento, di coinvolgere attivamente gli alunni nella scoperta delle regole e nella formulazione di ipotesi, per arrivare a soluzioni comuni e condivise. Si darà ampio spazio alla risoluzione di situazioni problematiche, partendo da situazioni concrete e da esperienze personali dell'alunno.

L'obiettivo sarà quello di offrire agli alunni una partecipazione diretta e concreta affinché l'acquisizione dei concetti matematici sia stimolante. Si porterà l'alunno a sviluppare la capacità di interrogarsi di fronte alle situazioni reali, di cercare attivamente delle soluzioni e di acquisire la capacità di confrontarsi con le soluzioni trovate dagli altri.

Si cercherà di sollecitare la verbalizzazione per descrivere le operazioni che si compiono, spiegare i motivi dei procedimenti e delle strategie impiegate. L'errore sarà considerato come una risorsa per trovare la strada giusta per risolvere i problemi. Si favorirà anche l'acquisizione di un linguaggio sempre più preciso e specifico della disciplina. In questo modo, l'attività di matematica risponderà anche a un obiettivo che coinvolge la formazione globale degli alunni, educando al confronto di idee, di comportamenti e di soluzioni alternative, in un clima positivo di socializzazione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

**ITALIANO:** leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

*Attività:* lavoro a piccoli gruppi e/o a classi aperte sulla comprensione del testo del problema e sulla capacità di argomentare.

**STORIA:** Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ...

*Attività:* saper leggere e interpretare dati, ricavandoli da grafici e tabelle.

**GEOGRAFIA:** leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

*Attività:* attraverso la lettura di tabelle, grafici e schemi rappresentativi di dati di tipo geografico, si potenzierà nell'alunno la capacità di interpretare la lettura di tali informazioni e di rielaborarle per stabilirne relazioni e previsioni con calcoli anche di tipo matematico.

**SCIENZE:** capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze.

Attività: saper rappresentare le diverse fasi del metodo – scientifico sperimentale con diagrammi ed applicarlo ad esercizi di tipo matematico, nella relazione tra dati (se ... altrimenti) o nella risoluzione di problemi.

MUSICA: conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale.

Attività: esercizi di sequenze ritmiche.

ARTE E IMMAGINE: riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, figure, piani, sfondo, dettagli.

Attività: attraverso l'osservazione di immagini o opere d'arte di artisti famosi si cercherà di individuare forme geometriche conosciute e si proporrà l'uso di tali forme per la realizzazione di un proprio prodotto artistico.

ED. FISICA: cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

Attività: i giochi e le attività proposte in palestra avranno come filo conduttore il rispetto dell'altro e la capacità di cooperare al fine di raggiungere un obiettivo comune. Il perseguimento di tale obiettivo rimane alla base delle attività in piccolo gruppo e di cooperative learning usate in classe nelle proposte didattiche relative alla disciplina matematica e non solo.

TECNOLOGIA: realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino (o altri materiali), descrivendone ordinatamente la procedura.

Attività: progettare la costruzione di un oggetto con materiali di diverso tipo, utilizzando strumenti come squadrette e righello per prendere le misure.

## **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Ai bambini con bisogni educativi speciali verranno forniti strumenti compensativi (tabella delle moltiplicazioni – linea dei numeri – mappe per ricordare regole e concetti matematici fondamentali, parole – chiave, calcolatrice) e, dove necessario, saranno previsti strumenti dispensativi, in particolare copiare dalla lavagna, scrivere sotto dettatura, leggere ad alta voce. Le verifiche verranno strutturate per livelli e, dove necessario, saranno svolte con tempi più lunghi ed eseguite con il supporto della lettura dell'insegnante. I compiti a casa saranno adeguati alle effettive potenzialità del bambino. In classe si privilegerà il lavoro cooperativo, in modo da favorire un apprendimento attivo che consente lo sviluppo di competenze sociali e il consolidamento di abilità a livello didattico. Si svolgeranno attività per gruppi di pari livello (anche a classi aperte) in modo da adeguare la proposta didattica alle diverse potenzialità degli alunni. Saranno organizzate anche attività per gruppi di livello diverso, in modo da favorire momenti di peer tutoring e peer collaboration. Con attività di questo tipo si avrà modo di valorizzare le potenzialità delle eccellenze in classe, in quanto all'interno di piccoli gruppi, supervisionati dall'insegnante, potranno svolgere il ruolo di alunni "esperti" e favorire il passaggio spontaneo delle conoscenze tra pari.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali;</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali entro il milione, con particolare attenzione al valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Confrontare e ordinare numeri naturali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri interi.</li> <li>• Applicare le proprietà delle operazioni e padroneggiare strategie di calcolo veloce.</li> <li>• Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali per 10, 100, 1000 e comprendere il cambiamento di valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Individuare i multipli e i divisori di un numero naturale.</li> <li>• Saper rappresentare graficamente la frazione di un intero.</li> <li>• Determinare la frazione complementare di una frazione data.</li> <li>• Confrontare e ordinare frazioni.</li> <li>• Distinguere le frazioni propria,</li> </ul>	<p><b><u>Numeri</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I numeri nella vita di ogni giorno</li> <li><input type="checkbox"/> I numeri entro le centinaia di migliaia</li> <li><input type="checkbox"/> La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre)</li> <li>• Il confronto e l'ordinamento dei numeri</li> <li>• L'uso delle quattro operazioni nella vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> La tecnica di calcolo delle quattro operazioni in riga e in colonna</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto</li> <li><input type="checkbox"/> Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri naturali e decimali</li> <li>• Le proprietà delle quattro operazioni e il loro uso al fine di rendere più agevole il calcolo</li> <li><input type="checkbox"/> La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte</p>

	<p>impropria, apparente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare la frazione di un numero dato.</li> <li>• Riconoscere frazioni decimali.</li> <li>• Ordinare sulla retta numerica le frazioni decimali.</li> <li>• Trasformare frazioni decimali in numeri decimali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali.</li> <li>• Acquisire il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali, in colonna.</li> <li>• Utilizzare frazioni, numeri interi e numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e classificare vari tipi di linee.</li> <li>• Riconoscere e descrivere rette, semirette e segmenti.</li> <li>• Individuare la posizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'uso dei termini frazionari nel linguaggio quotidiano</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto matematico di frazione come parte di un intero</li> <li><input type="checkbox"/> La rappresentazione numerica e grafica di una frazione</li> <li><input type="checkbox"/> La frazione propria, impropria e apparente, complementare ed equivalente</li> <li><input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento di frazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Saper calcolare una determinata frazione di un numero.</li> <li>• La rappresentazione dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e parte decimale</li> <li><input type="checkbox"/> Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri</li> <li>• L'euro</li> <li><input type="checkbox"/> Il corretto incolonnamento dei numeri decimali nelle quattro operazioni</li> </ul> <p><b><u>Spazio e figure</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica</li> <li><input type="checkbox"/> Rette, semirette e segmenti</li> <li><input type="checkbox"/> Due rette sul piano: incidenza,</li> </ul>	<p>con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	--

	<p>reciproca di due rette nel piano:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ incidenza,</li> <li>○ perpendicolarità</li> <li>○ parallelismo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e classificare angoli.</li> <li>• Misurare ampiezze angolari con strumenti adeguati (goniometro).</li> <li>• Riconoscere e denominare i poligoni.</li> <li>• Riconoscere, descrivere e denominare gli elementi di un poligono (lati, vertici, angoli e diagonali).</li> <li>• Classificare poligoni in base al numero dei lati e degli angoli.</li> <li>• Costruire, riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Conoscere la somma degli angoli interni di triangoli e quadrilateri.</li> <li>• Classificare poligoni con più di quattro lati.</li> <li>• Individuare assi di simmetria nei poligoni regolari.</li> <li>• Acquisire il concetto di perimetro e area.</li> <li>• Riconoscere poligoni congruenti, equiestesi e isoperimetrici.</li> <li>• Calcolare il perimetro di alcuni</li> </ul>	<p>parallelismo e perpendicolarità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione grafica di figure con asse di simmetria interno, esterno, orizzontale, verticale e obliquo</li> <li>• Gli angoli e la loro misurazione</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Poligoni concavi e convessi</li> <li>• Gli elementi di un poligono</li> <li>• Triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza e degli assi di simmetria</li> <li>• La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica</li> <li>• I quadrilateri: i parallelogrammi</li> <li>• I quadrilateri: i trapezi</li> <li>• Riproduzione di una figura su reticoli con diversi tipi di maglie</li> <li>• Il perimetro e il suo calcolo</li> <li>• L'area come misura della superficie</li> <li>• Confronti tra perimetri e fra superfici nella pratica geometrica</li> <li>• Costruzioni grafiche di figure geometriche</li> <li>• La posizione di elementi nello spazio</li> </ul>	
--	---	--	--

	<p>poligoni usando unità di misura convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolare l'area di figure utilizzando unità di misura non convenzionali.</li> <li>• Rappresentare figure simmetriche, traslate e ruotate.</li> </ul> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più attributi utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>• Stabilire relazioni tra due o più elementi e rappresentarle usando frecce e tabelle.</li> <li>• Effettuare semplici rilevamenti statistici.</li> <li>• Rappresentare i dati con grafici e tabelle.</li> <li>• Interpretare dati mediante l'uso di indici statistici.</li> <li>• Intuire la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in contesti significativi le unità di misura convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Misurare ampiezze angolari con il goniometro.</li> <li>• Attuare semplici conversioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I localizzatori spaziali</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione su un foglio quadrettato di rotazioni e traslazioni di figure</li> </ul> <p><b><u>Relazioni, dati e previsioni</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Le indagini statistiche</li> <li><input type="checkbox"/> Costruzione di: istogrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Diagrammi cartesiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Ideogrammi e areogrammi.</li> <li>• Casi possibili, casi favorevoli e probabilità</li> <li>• La “probabilità” espressa matematicamente</li> <li><input type="checkbox"/> I quantificatori.</li> <li>• Relazioni tra due o più elementi</li> <li><input type="checkbox"/> Gli enunciati logici</li> <li><input type="checkbox"/> I non enunciati</li> <li>• Classificazione di oggetti e/o figure secondo due attributi con l'uso di diagrammi</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentazione di classificazioni ed insiemi con i diagrammi conosciuti</li> <li>• Rappresentazione dell'insieme intersezione</li> <li>• L'uso delle misurazioni nella</li> </ul>	
--	--	--	--



	<p>tra misure omogenee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema monetario europeo.</li> <li>• Operare con il denaro in contesti significativi.</li> <li>• Affrontare situazioni problematiche: comprendere la struttura di un testo problematico; identificare i termini rilevanti per una piena comprensione del testo; individuare eventuali dati mancanti, sovrabbondanti e contraddittori; trovare la domanda sottintesa nel testo;</li> <li>• inventare il testo di un problema partendo dalla domanda o ricavando i dati da un'immagine.</li> <li>• Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</li> <li>• Risolvere problemi con una domanda e due operazioni.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le misure.</li> <li>• Risolvere semplici problemi con le frazioni.</li> </ul>	<p>vita di tutti i giorni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le più comuni grandezze misurabili</li> <li>• Le misure di lunghezza, capacità, peso, tempo, valore e loro rappresentazione tabellare con multipli e sottomultipli</li> <li>• Trasformazione da una misura espressa in una data unità a un'altra espressa in un suo multiplo o un suo sottomultiplo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Situazioni problematiche di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi di vita pratica</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi di testi problematici e relativa soluzione</li> <li><input type="checkbox"/> Procedura e accorgimenti per la risoluzione dei problemi</li> <li>• Soluzione di problemi con più operazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Soluzione di problemi con le frazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Problemi geometrici</li> <li><input type="checkbox"/> Quesiti logico-matematici</li> </ul>	
--	---	--	--

# SCIENZE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nell'ambito della disciplina "Scienze" la metodologia adottata sarà il più possibile di tipo laboratoriale, in quanto il docente avrà il ruolo di organizzatore di esperienze significative, durante le quali ogni alunno sarà stimolato a cercare possibili soluzioni a problemi, a confrontarsi con gli altri, a sperimentare, a raccogliere e classificare dei dati o delle informazioni e ad organizzare gli scambi comunicativi. Tale impostazione metodologica prevede una costante sollecitazione e motivazione alla scoperta, un riferimento continuo alla realtà e alle problematiche vicine al vissuto esperienziale del bambino. Inoltre, l'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione. Si cercherà di creare situazioni in cui il metodo scientifico sia utilizzato per promuovere e per veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di ragionare ed affrontare nella pratica vere e proprie situazioni reali, il docente affiancherà gradualmente proposte tali da far sviluppare nell'alunno una maggiore consapevolezza delle proprie capacità di riflessione, al fine di sviluppare la consapevolezza di come si impara.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI

**ITALIANO:** Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

Attività: leggere e comprendere testi su argomenti scientifici vicini al vissuto del bambino per arricchire le proprie conoscenze, fatte di esperienze concrete.

**GEOGRAFIA:** riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziare a praticarli.

Attività: affrontare argomenti come l'inquinamento dell'acqua e del suolo, al fine di sviluppare comportamenti corretti nei confronti della tutela dell'ambiente, per un equilibrio armonioso tra esseri viventi e non viventi.

**MATEMATICA:** stabilire relazioni tra due o più elementi e rappresentarle usando frecce e tabelle.

Attività: individuare relazioni tra elementi fisici (i passaggi di stato dell'acqua...), chimici (le molecole, soluzioni e miscugli...), esseri viventi e non viventi (relazioni all'interno di un ecosistema...) e rappresentarle attraverso l'uso di tabelle collegate con frecce, funzionali alla comprensione dei legami.

ARTE E IMMAGINE: produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.

Attività: realizzazione di cartelloni (lapbook, ipertesti con immagini, mappe concettuali...) su argomenti importanti di scienze corredati da immagini esplicative.

EDUCAZIONE FISICA: riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Attività: conoscere la piramide alimentare e cogliere l'importanza di una sana alimentazione al fine di raggiungere il benessere psico - fisico dell'organismo.

TECNOLOGIA: utilizzare anche strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo, quali il microscopio e vari oggetti della vita quotidiana.

Attività: conoscere come sono nati e come sono formati alcuni oggetti che servono per effettuare studi scientifici e per analizzare fenomeni fisici (microscopio, termometro...).

### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Come per Geografia anche per Scienze verrà effettuato un lavoro dettagliato di comprensione del testo, con la ricerca delle parole - chiave, l'individuazione dei termini specifici, la lettura di mappe concettuali e l'utilizzo delle stesse per l'esposizione dei contenuti, necessario per gli alunni con bisogni educativi speciali, ma altresì fondamentale per il resto della classe. Per gli argomenti centrali si utilizzerà la tecnica del Brainstorming, utile per favorire la creatività e la produzione di nuove idee, che verranno successivamente valutate e analizzate per giungere a delle conclusioni comuni. Il ruolo delle eccellenze sarà valorizzato in attività di gruppo cooperativo, dove a ciascun bambino verrà assegnata una parte di lavoro che poi verrà messa insieme alle altre per realizzare un prodotto finale. In qualità di revisori dei lavori, le eccellenze avranno modo di sviluppare abilità sociali fondamentali per la buona riuscita del lavoro di gruppo.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e	<u><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniziare a comprendere i concetti di materia, sostanza, atomo, molecola e legame chimico, pressione atmosferica</li></ul>	<u><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></u> <ul style="list-style-type: none"><li>• La materia ed i suoi stati</li><li>• Il calore e la temperatura</li><li>• Buoni e cattivi conduttori</li></ul>	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a

<p>modellizzazioni;</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere le principali caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo, anche mediante semplici esperienze</li> <li>• Rappresentare i passaggi di stato dell'acqua, iniziando a spiegarli in base ai cambiamenti dei legami fra le molecole</li> </ul> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze</li> <li>• Conoscere il concetto di ecosistema e riconoscere i fattori biotici e abiotici in esso presenti</li> <li>• Rappresentare i viventi di un ecosistema mediante una piramide alimentare</li> <li>• Conoscere gli strati del suolo anche mediante semplici esperienze e in relazione ai viventi che lo popolano</li> <li>• Comprendere il ruolo dell'acqua rispetto ai viventi e al clima di un ambiente</li> </ul> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la cellula come</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La combustione</li> <li>• Permeabilità e impermeabilità del suolo</li> <li>• I passaggi di stato dell'acqua</li> </ul> <p><b><u>Osservare e sperimentare sul campo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro dello scienziato : il metodo scientifico sperimentale</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• L'adattamento ambientale</li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• La piramide e le reti alimentari</li> <li>• Il suolo</li> <li>• La composizione del terreno</li> <li>• L'acqua</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Gli usi dell'acqua</li> </ul> <p><b><u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viventi e non viventi</li> </ul>	<p>termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p>
---	---	---	---

	<p>unità costitutiva dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire che i viventi possono essere collegati fra loro mediante una catena alimentare o una rete alimentare</li> <li>• Spiegare il significato dei concetti di predazione, parassitismo e simbiosi</li> <li>• Conoscere i cinque regni dei viventi</li> <li>• Descrivere e classificare le piante: la struttura e le funzioni</li> <li>• Descrivere gli animali in base alla struttura di sostegno del corpo e conoscere le caratteristiche principali dei diversi gruppi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo della vita</li> <li>• Le parti delle piante e la loro funzione.</li> <li>• Piante semplici e complesse.</li> <li>• La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>• I funghi</li> <li>• Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione.</li> <li>• Vertebrati e invertebrati: strutture fondamentali</li> </ul>	<p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# MUSICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Le attività proposte in corso d'anno, saranno prevalentemente di tipo operativo e mireranno a coinvolgere ogni singolo alunno nel "fare musica" insieme. La musica, infatti, è la disciplina che maggiormente offre il tempo e lo spazio per la sperimentazione, l'interpretazione e l'invenzione dei materiali.

Pur ponendosi gli obiettivi di sviluppare comportamenti musicali, nella loro varietà e diversità, di far crescere l'individuo e non di addestrarlo ad un sistema musicale dato, il percorso di quest'anno si muoverà anche verso una progressiva presa di coscienza della specificità della disciplina e dei codici attraverso cui essa si esprime.

Nel gruppo e attraverso il gruppo, i bambini potranno esprimersi e potenziare la conoscenza di sé e dell'altro da sé. La dimensione corale, infatti, è una condizione in cui ciascuno viene chiamato ad esprimersi in forma protetta, senza preoccupazioni legate alla propria prestazione, ma con la consapevolezza che dal proprio agire dipende l'esito finale del lavoro del gruppo stesso.

In questo modo l'approccio alla musica risulta più spontaneo e la partecipazione dei bambini più naturale ed attiva.

Anche nel lavoro con lo strumentario didattico, si darà l'opportunità agli alunni di sperimentare le diverse possibilità di suono, agendo sugli strumenti in modo convenzionale e non. Attraverso queste modalità di lavoro, programmate e non casuali, i bambini si abitueranno ad accettare diverse esperienze espressive appartenenti alla musica contemporanea o ad altre culture.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

**STORIA:** confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

Attività: cogliere anche dal punto di vista delle tradizioni musicali, le differenze tra passato e presente.

**MATEMATICA:** intuire la probabilità del verificarsi di un evento.

Attività: scoprire sequenze ritmiche e completarle.

**GEOGRAFIA:** Conoscere i principali luoghi di valore ambientale e culturale d'Italia.

Attività: individuare l'importanza della musica in alcuni luoghi d'Italia.

**ARTE E IMMAGINE:** esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.

Attività: ascoltare brani musicali che suscitano emozioni specifiche e provare a tradurre le emozioni provate con disegni spontanei.

EDUCAZIONE FISICA: eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.

Attività: Iniziativa “Attivamente” – percorso di teatro – festa di fine anno.

### STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Tale disciplina consentirà, nella varietà delle attività didattiche proposte, diversi raccordi interdisciplinari e si porrà a fondamento di forme di didattica inclusiva, in quanto favorisce un approccio multisensoriale che attribuisce significatività ad ogni esperienza permettendo l'inclusione di tutti gli alunni..

Partendo dall'esperienza e dal dialogo si proporranno attività motivanti e significative, tenendo conto delle capacità specifiche di ciascun alunno e del gruppo classe nel suo insieme.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire ed utilizzare strategie di ascolto finalizzato ed attivo</li> <li>• Identificare, attribuire un significato e descrivere gli elementi costitutivi di un evento sonoro</li> <li>• Cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate</li> <li>• Contestualizzare e storicizzare brani musicali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue capacità tecniche ed espressive</li> <li>• Analizzare gli strumenti e servirsene nelle loro possibilità di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di ascolto finalizzato</li> <li>• Strategie di ascolto attivo</li> <li>• Suono, silenzio</li> <li>• Intensità, altezza, timbro, durata</li> <li>• Pulsazione, ritmo</li> <li>• Melodia, armonia</li> <li>• Discriminazione timbrica degli strumenti musicali</li> <li>• Principi costitutivi di brani musicali: ripetizione, variazione,</li> <li>• Semplici forme musicali</li> <li>• Analisi di brani musicali</li> <li>• Movimento spontaneo,</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo</p>

	<p>utilizzo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive</li> <li>• Cogliere il rapporto suono-segno ed utilizzarlo adeguatamente</li> <li>• Conoscere ed utilizzare elementi base della notazione musicale</li> </ul>	<p>danze, coreografie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazioni</li> <li>• Componenti antropologiche della musica (pratiche sociali, contesti, funzioni)</li> <li>• Analisi di musiche in situazioni di utilizzo (cinema, pubblicità...)</li> <li>• Uso delle risorse espressive della vocalità in: lettura, recitazione, drammatizzazione e canto</li> <li>• Analisi dell'uso della voce in situazioni di utilizzo</li> <li>• Memorizzazione di canti</li> <li>• Sincronizzazione con il gruppo</li> <li>• Intonazione di brani monodici e polifonici</li> <li>• Analisi di melodie e testi</li> <li>• Invenzione di melodie e testi</li> <li>• Strumenti dell'orchestra: osservazione, ascolto, analisi confronto, classificazione, uso (se possibile) di alcuni di essi</li> <li>• Tecnica di utilizzo di alcuni strumenti ritmici e/o melodici</li> <li>• Esecuzione di ritmi e poliritmie</li> </ul>	<p>abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo</p>
--	--	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composizione ed esecuzione di melodie e/o ritmi</li> <li>• Movimenti sincronici ed adeguati al contesto in semplici danze e/o coreografie</li> <li>• Collaborazione attiva all'invenzione di coreografie</li> <li>• Accompagnamenti ritmici</li> <li>• Sonorizzazioni di brani, atmosfere, situazioni</li> <li>• Analisi, ascolto, scelta di brani idonei per attività teatrali varie</li> <li>• Rapporti interpretativi tra musica e immagine</li> <li>• Pentagramma, chiave.</li> <li>• Principali figure della notazione ufficiale</li> <li>• Lettura, con la voce e con lo strumento, e produzione di linee ritmiche, melodiche e di partiture</li> <li>• Produzione, improvvisazione, imitazione, riproduzione per lettura, di brevi e semplici brani</li> </ul>	<p>parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La metodologia didattica che verrà adottata nella disciplina “Arte e immagine” partirà dall’osservazione di opere d’arte di artisti famosi e di oggetti d’arte del patrimonio ambientale, per cogliere riflessioni di natura espressiva ed estetica. Le attività prevedono: osservazione dell’opera attraverso i canali sensoriali; discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell’immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati.

Si cercherà di favorire anche una coscienza critica verso i contenuti del messaggio visivo, al fine di sviluppare la capacità di scegliere i mezzi più idonei e più rispondenti agli scopi comunicativi. Le attività laboratoriali grafico- pittoriche porteranno gli alunni ad esprimersi liberamente e a trasmettere emozioni, sentimenti e pensieri.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI

**ITALIANO:** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.

Attività: produrre disegni con tecniche diverse , partendo dalla lettura di un testo.

**STORIA:** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Attività: Osservare fonti iconografiche e associarle a informazioni storiche acquisite.

**GEOGRAFIA:** comprendere la necessità dell’uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.

Attività: servirsi di immagini, fotografie satellitari, fotografie paesaggistiche, ecc. per osservare gli ambienti geografici in Italia.

**MATEMATICA:** individuare e classificare vari tipi di linee.

Attività: eseguire disegni partendo dall’uso dei diversi tipi di linee per realizzare immagini in rilievo.

**SCIENZE:** descrivere le piante e gli animali.

Attività: l’osservazione di immagini e/o la realizzazione di disegni associati agli argomenti sopra indicati, risulta fondamentale al fine di comprendere meglio e interiorizzare i contenuti proposti.

**MUSICA:** cogliere i valori espressivi più immediati di musiche ascoltate.

Attività: tradurre in immagini le emozioni trasmesse da un brano musicale.

TECNOLOGIA: pianificare la fabbricazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino.

Attività: progettare e realizzare oggetti (bigliettini di auguri per Natale e festività varie...) e decorarli secondo le proprie espressioni artistiche e le varie tecniche grafico – pittoriche apprese.

EDUCAZIONE FISICA: eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.

Attività: forme di drammatizzazione, dove verrà consentito ai bambini di utilizzare diversi codici espressivi.

INGLESE: Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

Attività: descrizione di immagini che contengono lessico noto ai bambini e produzione di semplici strutture linguistiche su ciò che vedono

### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE**

Tale disciplina consentirà, nella varietà delle attività didattiche proposte, diversi raccordi interdisciplinari e si porrà a fondamento di forme di didattica inclusiva, in quanto favorisce l'apprendimento mediato dall'immagine, attraverso l'uso di mappe concettuali e schemi riepilogativi. Partendo dall'esperienza e dal dialogo si proporranno attività motivanti e significative, tenendo conto delle capacità specifiche di ciascun alunno e del gruppo classe nel suo insieme.

Si darà la possibilità ad ogni bambino di esprimere le proprie emozioni attraverso l'uso di tecniche di disegno differenti, mediante anche l'osservazione guidata di esempi illustrati per gli alunni con maggiori difficoltà.

Mentre per le eccellenze l'osservazione e l'analisi di opere d'arte di artisti famosi si proporranno come stimolo ad una attività di confronto e di crescita intellettuale.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO</b>	<b>CONTENUTI E ATTIVITA'</b>	<b>LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconoscere in un'immagine gli elementi che la caratterizzano relativi al linguaggio visivo: linea, forme, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali,</li></ul>	<b><u>Esprimersi e comunicare</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti</li></ul>	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed

	<p>figure, piani, sfondo, dettagli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.</li> </ul> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.</li> <li>• Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un'opera d'arte gli elementi che la caratterizzano: soggetto e tecnica.</li> <li>• Individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi.</li> </ul>	<p>diversificati (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p><b><u>Osservare e leggere le immagini</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali brevi filmati, videoclip).</li> </ul> <p><b><u>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio, e mettere in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</li> <li>• Leggere gli aspetti formali di alcune opere</li> </ul>	<p>elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
--	--	--	--

			<p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# EDUCAZIONE FISICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Nella metodologia didattica relativa alla disciplina “Educazione fisica” si alterneranno momenti di attività prettamente fisica e di giochi di gruppo in palestra a momenti teorici e di riflessione su uno stile di vita sano e sulla corretta alimentazione. Nei momenti di attività fisica, l’alunno avrà modo di esprimere le proprie potenzialità motorie e di condividerle nei giochi e nelle attività che prevedono un’interazione con gli altri. Nei momenti teorici, l’alunno sarà anche chiamato a riflettere su situazioni di difficoltà emerse nelle attività motorie proposte per analizzare e analizzarsi, per giungere a delle conclusioni e per cercare strategie efficaci in ordine agli obiettivi stabiliti.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI:

**ARTE E IMMAGINE:** esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.  
Attività: sfruttare le capacità sensoriali per analizzare immagini e potenziare tali capacità attraverso attività motorie specifiche in palestra.

**MUSICA:** Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive  
Attività: servirsi della musica per attività di drammatizzazione.

**MATEMATICA:** acquisire il concetto di perimetro e area.  
Attività: riconoscere nello spazio della palestra i bordi del campo come perimetro e lo spazio interno come area – esercizi di cambi di direzione per acquisire il concetto di angolo.

**GEOGRAFIA:** orientarsi nel proprio spazio di vita osservando il Sole o utilizzando i punti cardinali.  
Attività: giochi di orientamento nello spazio.

**ITALIANO E TECNOLOGIA:** Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.  
Attività: individuare nei giochi in palestra le strategie più adeguate per lo svolgimento di un gioco e saperle spiegare ai compagni. Attività di coding.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Nell'ambito di questa disciplina, oltre agli sport che verranno praticati nel corso dell'anno scolastico con gli esperti, le insegnanti daranno spazio a giochi di tipo cooperativo, dove l'obiettivo del gruppo non è quello di raggiungere la vittoria, ma di vedere la differenza delle espressioni corporee di ciascuno come risorsa per tutti.

Inoltre, per gli alunni BES le attività proposte verranno destrutturizzate e scomposte in compiti più semplici da eseguire.

Le eccellenze avranno modo di fare da guida e da supporto in compiti più complessi, nei quali verranno richieste strategie di gioco più specifiche.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><u><i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli schemi motori di base in successione e in interazione fra loro.</li> <li>• Sperimentare situazioni di contrazione e decontrazione di movimenti.</li> </ul> <p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.</li> </ul> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u></p>	<p><u><i>Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le grandi articolazioni: caviglie, polsi, anche, spalle, collo;</li> <li>• Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse.</li> </ul> <p><u><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coreografie collettive;</li> <li>• Attività di drammatizzazione.</li> </ul> <p><u><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></u></p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare efficacemente le abilità motorie funzionali all'esperienza di gioco e sport.</li> <li>• Rispettare le regole nell'attività ludico-sportive organizzate anche in forma di gara.</li> <li>• Accettare la diversità delle prestazioni motorie, rispettando gli altri e confrontandosi in modo leale.</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri</p> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti corretti ed adeguati per la sicurezza propria e altrui;</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze e rispetto delle regole dei giochi praticati.</li> <li>• Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, cooperazione e limite.</li> <li>• Utilizzo consapevole delle capacità motorie.</li> <li>• Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara</li> </ul> <p><b><u>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informazioni sui comportamenti corretti e/o pericolosi nell'ambiente scolastico;</li> <li>• Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico;</li> <li>• Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere.</li> </ul>	<p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>          Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.          Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.          Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.          Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>          Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.          Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.          Gestisce alcune situazioni problematiche già note.          Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>          Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.          Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .          Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>          Conosce in modo parziale solo</p>
--	--	---	---



			alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	--	--

Fa parte integrante della programmazione di Educazione fisica il Progetto "Scuola Sport"

# TECNOLOGIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

La metodologia didattica adottata nell'ambito della disciplina "Tecnologia" mirerà a rendere gli alunni protagonisti del loro fare, in un clima di cooperazione e di aiuto reciproco. Si cercherà di unire l'operatività, attuata attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e/o la costruzione di semplici oggetti, alle operazioni mentali richieste per confrontarsi, ordinare, elaborare e verificare nel piccolo gruppo. L'uso del computer, in alcune attività, farà da mediatore didattico per aumentare il grado di coinvolgimento e la motivazione degli alunni nel loro processo di apprendimento.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### OBIETTIVI TRASVERSALI:

**ITALIANO:** Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Attività: percorsi di pensiero computazionale con uso di linguaggio specifico di programmazione; scrivere le istruzioni necessarie per costruire un oggetto, organizzare un lavoro cooperativo con elaborazione di un prodotto finale (video, cartellone, lapbook, testo digitale...).

**STORIA:** Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Attività: costruzione di lapbook e/o realizzazione di prodotti digitali, cartacei, ecc. che sintetizzano le principali civiltà studiate.

**GEOGRAFIA:** comprendere la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.

Attività: attraverso l'uso del computer e della LIM sarà possibile presentare gli argomenti di studio in modo funzionale alle esigenze di ogni singolo alunno, consentendo anche approfondimenti di tipo multimediale.

**MATEMATICA:** rappresentare i dati con grafici e tabelle.

Attività: attraverso l'uso di appositi programmi digitali, si potranno realizzare con i bambini in laboratorio tabelle per la raccolta di dati e rappresentare gli stessi attraverso i grafici.

**SCIENZE:** capire il significato delle fasi del metodo scientifico e saperle applicare in semplici esperienze

Attività: le fasi del metodo scientifico – sperimentale potranno essere utilizzare anche in esperienze relative alla progettazione di semplici oggetti.

MUSICA: Analizzare gli strumenti e servirsene nelle loro possibilità di utilizzo  
Attività: utilizzare e/o conoscere strumenti musicali e comprenderne il funzionamento.

ARTE E IMMAGINE: produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.  
Attività: produzioni di immagini al computer attraverso le forme di Word.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

L'uso degli strumenti tecnologici costituisce elemento essenziale di ogni attività didattica proposta, attraverso l'uso delle LIM di cui la maggior parte delle aule ormai sono dotate e attraverso l'ausilio di specifici software didattici con diverse finalità (per costruire mappe concettuali, per elaborare testi, per rappresentare dati con grafici e tabelle, per creare presentazioni, ecc.).

Tali strumenti consentiranno di trasmettere alcuni contenuti didattici in modo più accattivante e più rispondente ai diversi canali comunicativi degli alunni.

L'uso di contenuti didattici interattivi, di risorse web, di libri e testi digitali faranno da supporto nelle diverse attività didattiche proposte per permettere agli allievi con bisogni educativi speciali di sviluppare al meglio le proprie potenzialità e capacità.

Inoltre, le proposte di attività che prevedono l'uso dei linguaggi della programmazione informatica, faranno da stimolo per tutta la classe e nelle forme più complesse verranno proposte alle eccellenze, attraverso la formazione di gruppi omogenei o eterogenei di lavoro, con forme di tutoring.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti</p>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare anche strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo, quali il microscopio e vari oggetti della vita quotidiana</li> <li>Sintetizzare le conoscenze acquisite, tramite l'osservazione diretta o</li> </ul>	<p><u>Vedere e osservare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazioni di immagini e video per comprendere il funzionamento di strumenti come il microscopio;</li> <li>Osservare lo smontaggio di un oggetto di uso quotidiano per comprenderne il funzionamento;</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e</p>

<p>e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p>indiretta, ricorrendo a più strumenti (mappe, diagrammi, disegni...)</p> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che l'uomo ha la capacità di progettare oggetti e di migliorarli in base alle nuove tecnologie.</li> <li>• Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti in carta e/o cartoncino.</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le parti che compongono un oggetto di uso quotidiano.</li> <li>• Realizzare semplici oggetti in carta e/o cartoncino (o altri materiali), descrivendone ordinatamente la procedura.</li> <li>• Utilizzare strumenti digitali per produrre testi, ipertesti, mappe concettuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di mappe e diagrammi per definire le fasi di progettazione di un'attività.</li> </ul> <p><b><u>Prevedere e immaginare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione anche attraverso video di progettazione di oggetti di uso comune che nel tempo sono state migliorate con l'uso di nuove tecnologie;</li> <li>• Letture di approfondimento sulla storia di alcuni oggetti di uso comune come la biro;</li> <li>• Individuare le fasi di realizzazione di un oggetto o di uno strumento in carta o cartoncino (lapbook, biglietto di auguri, figure geometriche...).</li> </ul> <p><b><u>Intervenire e trasformare</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare un oggetto di uso quotidiano come le forbici o altro e individuare le parti e i tipi di materiali di cui è composto;</li> <li>• Descrivere con diagrammi o tabelle le procedure seguite per realizzare semplici oggetti;</li> <li>• Uso di programmi specifici al computer per realizzare</li> </ul>	<p>proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente</p>
--	---	---	--

		testi, ipertesti e mappe concettuali.	proprietà lessicale. <b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale. <b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.
--	--	---------------------------------------	--

# ATTIVITA' ALTERNATIVA

## METODOLOGIA DIDATTICA

Si darà grande importanza al rinforzo positivo degli alunni ed al loro incoraggiamento ai fini di creare un clima sereno di apprendimento: è fondamentale che l'alunno si senta accettato nella sua individualità che prevede anche la possibilità di fare degli errori. Si cercherà di creare un contesto all'interno del gruppo-classe di reale comunicazione ed interazione sociale, cogliendo e sostenendo tutte le occasioni di verbalizzazione che si presentano. La metodologia didattica privilegiata sarà quella della discussione che costituisce un sostegno cognitivo all'acquisizione di capacità argomentative e alla riorganizzazione delle conoscenze diventando quindi una risorsa fondamentale per imparare a ragionare.

## RACCORDI INTERDISCIPLINARI

I raccordi interdisciplinari dipendono dalle attività specifiche svolte in ogni classe.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

Essendo un'attività a piccolo gruppo per eventuali BES ed eccellenze verranno utilizzate le strategie esplicitate nella disciplina Italiano.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione	Essere consapevole dei propri diritti  Essere consapevole della realtà di bambino /a vissuta, sviluppando la capacità di riflettere, ricercare e fare domande.	Diritti fondamentali dell'uomo.  U.N.I.C.E.F. e Convenzione dei Diritti dell' infanzia.  Lecture libri con tematiche attinenti.	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.

<p>attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Operare confronti tra realtà geografiche e culturali diverse, in relazione al vissuto dei bambini.</p> <p>Scoprire criteri per scelte di valori orientate allo sviluppo di una cultura della solidarietà e dell'impegno.</p> <p>Essere consapevole dei propri sentimenti.</p> <p>Essere consapevole dei propri diritti.</p>	<p>Conversazioni guidate, indagini, storie da completare.</p> <p>Arricchimento lessicale.</p>	<p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici. <b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici. <b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici. <b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei</p>
--	--	---	--

			<p>compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--



# RELIGIONE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Progettare significa “gettare in avanti”, quindi prevedere un percorso formativo olistico per il bene dei nostri alunni. La nostra progettazione offre tre tipologie di percorsi:

Orizzontale: permette di sviluppare in modo lineare il progetto didattico cui si fa riferimento.

Verticale: consente di approfondire una tematica, dalla prima alla classe quinta.

Trasversale: valorizza un percorso interdisciplinare tra la programmazione annuale RC con quella delle altre discipline.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

### *OBIETTIVI TRASVERSALI*

**GEOGRAFIA:** comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e che l'intervento dell'uomo su un elemento influisce su tutti.

*Attività:* Elaborazione di una tabella: pensare alla propria città e al territorio e creare una tabella inserendo almeno 5 elementi naturali nella prima colonna e 5 antropici nella seconda. Confrontare le diverse tabelle.

**ARTE E IMMAGINE:** guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente riproducendo e descrivendo gli elementi formali.

*Attività:* rielaborazione grafica: dividere in gruppi che illustreranno i luoghi di culto ebraico, cristiano e islamico.

**ITALIANO:** produrre testi scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.

*Attività:* Proiezione film: visione di un film biografico su madre Teresa di Calcutta cercando di cogliere gli aspetti della sua vita su cui il regista si sofferma. Quale messaggio vuole trasmettere?

**STORIA:** usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

*Attività:* lavoro individuale: disegnare la linea del tempo e posizionare le date della comparsa della festività di Natale nella storia.

## STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE

A tutti gli alunni, attraverso una didattica personalizzata, sarà data la possibilità di raggiungere il successo formativo attraverso una metodologia didattica adattata al singolo caso.

Adeguamenti programmazione di classe: programmazione semplificata per il raggiungimento di obiettivi minimi.

Strategie:

Adattamento competenze/contenuti.

Differenziazione degli interventi didattici.

Affiancamento/guida nell'attività comune.

Attività per piccoli gruppi (cooperative learning) e/o laboratoriali.

Offrire in anticipo schemi grafici relativi all'argomento di studio (informazioni essenziali).

Dividere gli obiettivi di un compito in "sotto obiettivi".

Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.

Sviluppare processi di autovalutazione e autocontrollo delle strategie di apprendimento.

Strategie di memorizzazione : immagini, colori, riquadrature.

Apprendimento per scoperta (learning by doing).

Didattica dell'errore.

Tutoring; peer education.

Attività individualizzata (mastery learning) la suddivisione del tempo in tempi.

Materiali e strumenti: uso di materiali differenziati; sintesi, schemi, mappe per lo studio; testi scolastici con allegati CD ROM; pc e correttori ortografici; utilizzo in aula di lavagna interattiva multimediale LIM; utilizzo di: flash cards, schede da colorare, giochi da tavolo, canti, danze e drammatizzazioni.

Verifiche: verifiche differenziate; prove V/F; scelta multipla; completamento; programmate; graduate.

Tempi di verifica più lunghi.

Uso di mediatori didattici durante le verifiche (mappe - schemi - immagini). Eventuale testo della verifica scritta in formato digitale e/o stampato maiuscolo. Lettura del testo della verifica scritta, da parte dell'insegnante. Riduzione/selezione della quantità di esercizi nelle verifiche scritte. Prove orali in compensazione alle prove scritte.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della	La terra di Gesù. • I gruppi sociali.	<b>OTTIMO</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le

<p>vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rapporti di potere.</li> <li>Mentalità e cultura della Palestina.</li> <li>• Formazione dei Vangeli.</li> <li>• Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> <li>• Generi letterari</li> <li>• Il Vangelo di Natale.</li> <li>• Il Natale nell'arte pittorica.</li> <li>• Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici.</li> <li>• Azioni prodigiose di Gesù.</li> <li>• Parabole.</li> <li>• Le beatitudini: via per il Regno.</li> <li>• Esempio del vivere le beatitudini: Madre Teresa.</li> <li>• Pasqua: storia biblica, simboli.</li> <li>• Pentecoste: simboli e narrazione.</li> <li>• Le donne nella storia di Israele.</li> <li>• Maria: nel Vangelo, nell'arte.</li> <li>• I santuari mariani.</li> </ul> <p>-----</p> <p>Esplorazione visiva dell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche e disegno libero.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze..</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> </ul>	<p>conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>DISTINTO</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>BUONO</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>SUFFICIENTE</b></p>
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Flash cards.</li><li>• Filastrocche e giochi.</li><li>• Strumenti digitali ed interattivi.</li><li>• Ricerche a tema.</li><li>• Interviste strutturate.</li><li>• Conversazione.</li><li>• Mappe concettuali.</li></ul>	<p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>INSUFFICIENTE</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	--



**Istituto Comprensivo Modena 7**  
Via Francesco Nicoli, 152 - 41124 Modena  
Tel. 059/352184 – fax 059/345956  
Codice Meccanografico: MOIC846002 - Codice Fiscale: 94186030360  
e-mail: [moic846002@istruzione.it](mailto:moic846002@istruzione.it) - e-mail pec: [MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:MOIC846002@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
<http://www.ic7modena.it/>

Programmazione annuale

Classi quinte

Scuole "Leopardi" - "Don Milani" - "Montecuccoli"

## Premessa sulle Metodologie didattiche

La metodologia didattica sarà individuata per ogni singola attività in base ai seguenti criteri:

- ✓ Corretta impostazione e preparazione della lezione che partirà dall'esame della situazione iniziale della classe, sarà seguita dal percorso di lavoro, terminata con la valutazione e ribadita con strategie di sostegno, recupero, potenziamento.
- ☐ Scelta di percorsi interdisciplinari ben correlati e concertati con il gruppo di insegnanti operanti nella classe.
- ☐ Attenzione alla psicologia e agli interessi degli alunni.
- ☐ Attenzione ai diversi stili di apprendimento degli alunni.
- ☐ Problematizzazione delle tematiche trattate.
- ✓ Sollecitazione dell'aspetto ludico dell'apprendimento.

<b>QUADRO DI SINTESI</b>	
1	Lezione frontale
2	Lezione partecipata con uso di TIC
3	Attività laboratoriale
4	Brainstorming
5	Problem solving
6	Gruppo di livello
7	Gruppi misti
8	Classe aperta
9	Peer tutoring
10	Cooperative learning
11	Lapbook
12	La "mappa nel mezzo"

# ITALIANO

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

### **Ascolto e parlato**

Dalle *Indicazioni per il curriculum*: “La capacità di interagire, di nominare in modo sempre più esteso, di elaborare il pensiero attraverso l’oralità e di comprendere discorsi e testi di vario tipo viene sviluppata e gradualmente sistematizzata a scuola, dove si promuove la capacità di ampliare il lessico, ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi e, man mano, più articolati e meglio pianificati.”

La pratica delle abilità orali verrà esercitata tramite i diversi usi della lingua e la predisposizione di ambienti sociali d’apprendimento idonei al dialogo, all’interazione, alla ricerca e costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione.

### **Letture**

Tutte le strategie utilizzate gli scorsi anni per far nascere, alimentare e coltivare progressivamente il piacere per la lettura, verranno messe in atto anche quest’anno. Continuiamo a credere che, come educatori, abbiamo il dovere di far sì che la lettura, vissuta in classe come un’avventura, come un grande gioco intelligente, procuri ai bambini un piacere che li può sostenere in questa pratica anche al di fuori e al di là della scuola.

### **La lettura dell'adulto**

Nella nostra attività didattica continueremo a lasciare ampio spazio alla lettura a voce alta dell’adulto che dovrà protrarsi per tutto l’anno scolastico. L’insegnante che legge per i bambini offre loro un modello di adulto lettore e se prova piacere nel farlo, non potrà che incantare i suoi piccoli ascoltatori creando in loro il desiderio di ascoltare storie, di ripetere spesso l’esperienza.

La lettura a voce alta di un lettore esperto stimola inoltre il processo di comprensione del testo restituendo ad esso la sua “energia orale”. Una buona esecuzione orale del testo (ricca di pause, di intonazioni, di sfumature, ecc.) è già un primo approccio critico ad esso.

### **La biblioteca di classe**

Anche quest’anno costituiremo la biblioteca di classe per la lettura a scuola e per il prestito a casa.

Attraverso la biblioteca di classe sarà possibile:

- offrire ai bambini una buona quantità di libri in modo che ciascuno possa scegliere ciò che maggiormente risponde ai propri gusti e ai

propri bisogni: libri contenenti storie di vario genere;

- costruire un atteggiamento di rispetto del libro basato sull'esperienza quasi quotidiana dello stesso;
- contribuire a creare nelle famiglie un'abitudine alla lettura a voce alta ai bambini.

Occorrerà continuare a cercare la collaborazione delle famiglie affinché i bambini ricevano anche a casa un prezioso sostegno nella pratica della lettura. Un adulto che ascolta leggere, che incoraggia, che sostiene, favorisce la creazione di un'abitudine alla lettura. Se poi questo adulto, oltre ad offrirsi come ascoltatore, si propone al bambino anche come lettore di storie complesse, avvincenti, avventurose e divertenti, avrà aiutato il suo piccolo ascoltatore a conquistare l'ambiziosissimo obiettivo del "PIACERE DILEGGERE".

Si potrà inoltre favorire, a scuola, il prestito dando la possibilità ai bambini di dare consigli di lettura, di esprimere giudizi sui libri letti e di confrontarsi "discutendo" sui libri letti a gruppi di massimo quattro componenti secondo la metodologia proposta da A. Chambers nel testo "Il lettore Infinito".

## **La comprensione del testo**

Il nostro percorso didattico terrà conto che leggere non è solo un'attività di tipo esecutivo che mira alla decifrazione dei segni grafici, ma soprattutto un'attività di tipo cognitivo-costruttivo, che serva per comprendere le informazioni che un testo veicola. Se il nostro scopo è quello di formare abitudini di lettura esperta e consapevole, è necessario mettere a punto una serie di interventi che sviluppino gradualmente tutte le abilità chiamate in causa nella lettura e che siano in grado di sciogliere "i nodi" presenti in qualsiasi testo scritto.

A tal proposito sarà di fondamentale importanza il lavoro che l'insegnante opererà nella scelta dei testi da proporre che non dovranno essere troppo banali, ma nemmeno troppo densi di difficoltà. Il nostro intento è di insegnare e far scoprire ai bambini gli strumenti per superare le difficoltà testuali.

Come asserisce la prof.ssa Zambelli è molto importante dare uno spazio significativo alla comprensione del testo, poiché attraverso esso, si sviluppano quelle consapevolezze di costruzione testuale che agevolano anche il percorso della lingua scritta.

## **Scrittura**

Verrà svolto un percorso finalizzato alla comprensione delle fasi principali riguardanti l'elaborazione di un testo:

1. pianificazione (comprendere se si possiedono sufficienti informazioni per svolgere il testo, scrivere tutte le informazioni in uno schema sotto forma di domande, organizzare le informazioni raggruppandole e trascrivendole in una scaletta, estrapolazione di tracce da testi dati);
2. trascrizione (scrivere il testo tenendo conto del destinatario e dell'effetto che si vuole creare nel lettore; prestare molta attenzione al controllo della forma nel corso della stesura fermandosi ogni due o tre frasi a rileggere);



3. revisione (controllo finale da un punto di vista ortografico e formale attraverso varie strategie);
4. messa a punto ( correzione anche a livello individuale con l'insegnante, proposte di correzione collettiva di enunciati poco chiari, correzioni a coppie dove le abilità sociali per fare questo siano state acquisite);
5. ricopiatura.

Per ognuna di queste fasi saranno svolti numerosi esercizi per comprendere e consolidare le principali tracce da seguire in vista della produzione testuale.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

Sarà particolare cura delle insegnanti dare attenzione e spazio alla competenza lessicale sia sviluppando l'ampiezza del lessico compreso e usato, sia monitorando la padronanza nell'uso con attenzione alla sua crescente specificità. Si farà in modo che lo sviluppo lessicale avvenga in stretto rapporto con la lingua viva e vera e non attraverso forme di apprendimento mnemonico e meccanico.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

L'attività di **riflessione linguistica** partirà dall'uso che i bambini fanno della lingua, da ciò che ciascuno dice o scrive, ascolta o legge, per guidarli alla consapevolezza delle operazioni che si compiono quando comunichiamo. Riflettere sulla lingua può aiutare il bambino a vedere le parole e le relazioni, da cui le parole sono legate, portandolo ad una maggiore e approfondita conoscenza della lingua come strumento per conquistare il pensiero formale.

La metodologia privilegiata sarà quella della discussione e degli "esperimenti grammaticali" (Lo Duca) per sviluppare nei bambini un atteggiamento di "ricerca" del funzionamento della lingua, anche attraverso il confronto con i compagni, senza partire da regole astratte.

#### **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**Considerando la Lingua Italiana trasversale a tutte le discipline, si ritiene più proficuo evidenziare solo i raccordi che le diverse discipline hanno con essa.**

#### **STRATEGIE INCLUSIVE PER BES E DI SVILUPPO PER ECCELLENZE PER TUTTE LE DISCIPLINE**

- **LA RISORSA COMPAGNI DI CLASSE**

Lavorare su collaborazione, cooperazione e clima di classe. In particolare, sono da valorizzare le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi. L'apprendimento non è mai un processo solitario, ma è profondamente influenzato dalle relazioni, dagli stimoli e dai contesti tra pari.

**Cooperative Learning:** insieme di tecniche di conduzione della classe, grazie alle quali gli studenti lavorano in piccoli gruppi per attività di apprendimento e ricevono valutazioni in base ai risultati acquisiti.

**La mappa nel mezzo:** gruppi formati da 4 ragazzi con un foglio bianco grande, diviso in 4 dalle diagonali e con un ovale al centro. L'insegnante pone un quesito e ogni studente scrive nel proprio spazio la risposta. I membri del gruppo si confrontano e scrivono la sintesi condivisa nell'ovale in mezzo. I cartelloni si appendono per la "Visita in galleria" oppure si attiva "Uno a casa e tre in viaggio", oppure i portavoce dei gruppi relazionano alla classe. È importante sottolineare che gli alunni devono essere coinvolti fin dall'inizio, partecipando alla condivisione degli obiettivi, tutto ciò per sentirsi protagonisti di un viaggio formativo.

**Peer tutoring:** il tutoring è uno strumento per favorire relazioni tra alunni con abilità diverse. I vantaggi per gli alunni con difficoltà sono: ricevere aiuto da compagni "più bravi", "più competenti", percepire le situazioni in cui si è coinvolti, come accessibili, perché sono mediate da un compagno e non dall'adulto, che assumendo ruolo di tutor, comprende che è in grado di "fare qualcosa di importante".

- **STRATEGIE LOGICO-VISIVE, MAPPE, SCHEMI E AIUTI VISIVI**

Per attivare dinamiche inclusive è fondamentale potenziare le strategie logico-visive, in particolare grazie all'uso di mappe mentali e mappe concettuali.

**Tecnologia:** programmi come Popplet, Mindmaplelite, C-map, o anche programmi per fare presentazioni di ciò che si sta studiando come Prezi, Emaze, Powtoon, consentono, utilizzando animazioni, immagini e filmati, di potenziare le conoscenze e trasferirle, progettando in maniera sequenziale i contenuti, in prodotti fruibili anche per i processi di meta cognizione. Attività di coding con utilizzo piattaforma MIUR. Uso di Scratch, ambiente di programmazione a blocchi per il coding: un ambiente di programmazione intuitivo, perché visuale (senza che si conoscano complicati linguaggi di programmazione) e quindi utilizzabile anche dai bambini.

**Lapbook:** la pianificazione e la realizzazione di questo strumento, aiuta gli alunni a concretizzare i saperi e a interiorizzarli durante la fase di costruzione. Inoltre, la maneggevolezza di questo supporto, insieme alla consapevolezza di averlo costruito personalmente, invoglia lo studio di ripasso e aumenta il coinvolgimento emotivo dell'alunno nel suo utilizzo.

- **METACOGNIZIONE E METODO DI STUDIO**

Sviluppare consapevolezza in ogni alunno rispetto ai propri processi cognitivi è obiettivo trasversale a ogni attività didattica. L'insegnante agisce su quattro livelli di azione metacognitiva, per sviluppare strategie di autoregolazione e mediazione cognitiva e emotiva, per strutturare un metodo di studio personalizzato e efficace, spesso carente negli alunni con difficoltà.

- **VALUTAZIONE, VERIFICA E FEEDBACK.**

In una prospettiva inclusiva la valutazione deve essere sempre formativa, finalizzata al miglioramento dei processi di apprendimento e insegnamento. È poi necessario **personalizzare** le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno. La valutazione deve sviluppare processi metacognitivi nell'alunno e, pertanto, il feedback deve essere continuo, formativo e motivante e non punitivo o censorio.

**LA PREMESSA FONDAMENTALE È CHE QUESTE STRATEGIE SIANO, NON SOLO RIVOLTE AD ALUNNI CON ABILITÀ E COMPETENZE CHE RIVELINO CAPACITÀ NON ADEGUATE, MA A TUTTA LA CLASSE.**

Gli insegnanti sceglieranno, a seconda delle attività, le strategie ritenute più opportune al contesto di apprendimento e che meglio si attagino alle esigenze specifiche della classe.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITÀ	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <p>–Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>–Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</p> <p>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</p>	<p>- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni ,conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</p> <p>- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</p> <p>- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</p> <p>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</p> <p>- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</p> <p>- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi</p>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la</p>

	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>–Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>–Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>- Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.</li> </ul> <p><b>Leggere</b> in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo,poetico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di testo:</li> <li>- <b>narrativo</b>: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- <b>descrittivo</b>: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- <b>espositivo</b>: storico, geografico, scientifico *</li> <li>- <b>pragmatico-sociale</b>:</li> <li>- testo persuasivo ( pubblicitario)</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-stumentale (avvisi, manifesti, vari)</li> <li>- <b>testo poetico</b></li> <li>- <b>fumetto</b></li> <li>- <b>giornali</b></li> <li>- <b>giochi linguistici</b> ( cruciverba,</li> </ul>	<p>maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p> <p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p>
--	--	---	--

	<p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>–Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>–Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>–Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>–Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>rebus, acrostico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe).</li> <li>- <b>Produrre testi narrativi :</b></li> <li>- introducendo parti descrittive</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>- Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- <b>animali</b> (razza,abitudini, comportamento)</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- <b>oggetti</b> ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- <b>fenomeni, eventi</b> ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata) <b>utilizzando</b> - dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici</li> </ul> </li> </ul>	<p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	--

	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>–Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>–Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>–Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>- aggettivazioni</p> <p>- termini specifici</p> <p>- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>-Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</p> <p>-Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa</p> <p>-Utilizzare il dizionario</p> <p>-Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</p> <p>-Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)</p> <p>-Individuare la polisemia di una parola</p>	
--	--	---	--

	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>–Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>–Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>–Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispettare le convenzioni ortografiche e l'uso della punteggiatura.</li> <li>-Morfologia: classificazione del nome, famiglie di parole, uso di prefissi e suffissi, distinguere gli articoli e la loro funzione, usare correttamente le varie classi di aggettivi usare correttamente i pronomi personali soggetto e complemento, pronomi che si uniscono, aggettivi e pronomi determinativi; usare correttamente le voci verbali all'indicativo e all'infinito, conoscere la coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi congiuntivo, condizionale e indefiniti; usare correttamente preposizioni e le congiunzioni principali.</li> <li>-Sintassi: la frase minima con gli argomenti necessari, la frase arricchita, individuare il soggetto, distinguere tra predicato verbale e nominale, distinguere il complemento diretto e alcuni indiretti</li> </ul>	
--	--	---	--

# INGLESE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “L’apprendimento della lingua inglese permette all’alunno di sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e di acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale”. La lezione dovrà essere sufficientemente varia e articolata nella sua progressione in modo da mantenere il più possibile viva la curiosità e la capacità di attenzione degli alunni. Non va dimenticata l’importanza del gioco e del “divertimento” poiché il trovare piacevole e gratificante un’esperienza di apprendimento, è altamente motivante per tutti gli alunni. Per questo motivo verrà fatto largo uso anche di canti, filastrocche e brevi poesie che saranno di supporto alla comprensione globale, alla percezione della musicalità della lingua e alla memorizzazione di parole e frasi. Un ruolo altrettanto importante giocano i materiali e gli “oggetti mediatori” dell’apprendimento, il ricorso ai quali, dai più semplici ai più complessi (carte, video, personaggi.....), garantisce lo stimolo di interessi, aspettative, curiosità e attenzione. La metodologia alla base del processo di insegnamento/apprendimento della lingua straniera prevede un sillabo graduato in cui la lingua straniera viene presentata in sequenza logica e in quantità facilmente fruibile. Sarà inoltre importante presentare gli argomenti in maniera ciclica per poter fornire agli alunni la possibilità di ritornare su un argomento già analizzato in precedenza e di arricchirlo di elementi e spunti nuovi (progressione a spirale). Le attività linguistiche dovranno essere organizzate secondo la sequenza: comprensione-assimilazione-produzione”. Ciò significa che le varie attività didattiche si svilupperanno partendo dalle attività di ascolto per poi incoraggiare il bambino a rispondere oralmente agli stimoli ricevuti. Si creeranno diverse situazioni di dialogo in cui i bambini verranno invitati ad utilizzare le parole e le frasi memorizzate. L’approccio comunicativo attraverso attività motivanti e collaborative favorisce infatti l’interazione tra gli alunni permettendo il continuo reimpiego del linguaggio appreso. Le attività proposte aumenteranno progressivamente la consapevolezza degli schemi della grammatica inglese che a partire da quest’anno verrà affrontata in modo più sistematico. Nel corso dell’anno verranno presentate alcune festività e tradizioni ad esse collegate che offriranno spunti per rilevare analogie e differenze, favorendo in questo modo la conoscenza e la comprensione di culture diverse da quella di appartenenza. Le attività proposte saranno sostanzialmente quelle previste nelle Unità di Apprendimento del libro di testo adottato. Talvolta ai lavori proposti dal testo ministeriale si affiancheranno canzoni, video e storie diverse per ampliare l’offerta formativa e stimolare maggiormente i bambini.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

LINGUA ITALIANA: Confronto di funzionamento fra codici linguistici. Analogie e differenze fra usi e costumi



Attività: Conversazioni e drammatizzazioni

ARTE E IMMAGINE: sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.

Attività: uso dei colori e di materiale vario per attività manipolativa finalizzata alla realizzazione di addobbi per l'aula, cartoline, biglietti augurali e lavoretti inerenti alle varie festività.

MUSICA: : eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

Attività = Leggere filastrocche, rime, canti e dialoghi già noti a livello orale.

Ascoltare ed eseguire canzoni, ritmi, canti e danze in L2

STORIA :elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Attività:rilevare e confrontare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita ( festività, alimentazione...) anche in collegamento con elementi generali della storia della Gran Bretagna e degli Stati Uniti.

GEOGRAFIA: conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Attività: orientamento sulle carte geografiche e localizzazione dei luoghi con l'ausilio anche della LIM.

EDUCAZIONE FISICA :comprendere il linguaggio dei gesti .Muoversi in modo coordinato e corretto seguendo indicazioni precise..

Attività: elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

MATEMATICA: leggere e scrivere i numeri entro il mille; denominare le figure geometriche.

Attività = trasformare il numero in lettere;

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla	<b>Ascolto (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche. (What's the weather like? It's sunny, windy, cloudy, raining....)  Dire l'ora. What time is it? It's....past...	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere

<p>visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>          Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>          Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b>          Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p><b>Riflessione sulla lingua</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed</p>	<p>It's....to....</p> <p>Identificare i componenti della famiglia (e amici) Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.          Who's he / she? He's / she's/ it's.          Have you got....? Yes, I' ve got/ I haven't got.</p> <p>Informarsi sulle preferenze.          Does he / she like....?</p> <p>Informarsi sulle abilità. Can he / she....?</p> <p>Descrivere una persona.</p> <p>Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti. Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.          There is....There are...          Where is...?          It's next to ....between....          Parlare delle azioni di routine          Informarsi su azioni abituali.          Descrivere la propria giornata          Descrivere la giornata di un'altra persona.          I get up ...I go to bed...          Do you...? Does he /she...?          I get up at...          He / she gets up....          Dire il proprio paese di provenienza.          Chiedere il paese di provenienza altrui.          Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.          I'm from..... I live in.... Where are you</p>	<p>conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>          Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.          Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.          Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.          Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>          Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.          Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.          Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.          Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>          Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.          Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei</p>
---	--	---	--

	<p>espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>from? Where do you live?</p> <p>Conoscere monete e banconote inglese. Chiedere e dare informazioni sul costo. Penny, pence pound How much is it? It's..... .Here you are.</p> <p>Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento. Descrivere il vestiario altrui. What are you wearing? I'm wearing ....He / she is wearing.</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali. Excuse me, where's the....please? Go straight ahead / turn left – right.</p> <p>Conoscere gli Stati dell'U. K. Conoscere altri Paesi anglofoni.</p>	<p>compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale. <b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale. <b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	---	--

# STORIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “Obiettivo della Storia è comprendere e spiegare il passato dell’uomo, partendo dallo studio delle testimonianze e dei resti che il passato stesso ci ha lasciato.....

Al tempo stesso, la Storia favorisce negli alunni la formazione di un “abito critico”, fondato sulla capacità di interpretare le fonti e le conoscenze acquisite”.

L’insegnamento della Storia deve essere basato soprattutto su ragioni di tipo storiografico e quindi essere caratterizzato da una particolare attenzione ai procedimenti propri della ricerca storica, alla progressiva comprensione di ciò che è un fatto storico, al graduale avvicinamento alle metodologie e agli strumenti propri dello storico. Conseguentemente, è fondamentale porre attenzione ai processi di ragionamento, alle strategie cognitive che i bambini sono in grado di utilizzare e alle modalità didattiche che le favoriscono. In questo quadro metodologico saremo impegnati ad organizzare tempi, spazi, materiali per permettere l’acquisizione delle conoscenze.

Tali conoscenze devono essere il frutto di scambi di idee all’interno dei gruppi di lavoro, di allargamento di visioni prospettive diverse, di elaborazione dei contenuti relativi ai problemi storici che vengono affrontati e che devono essere accessibili, ma anche complessi e motivanti. L’attività didattica deve procedere, come è avvenuto negli anni precedenti, secondo le modalità della storiografia, rispettandone le tappe fondamentali: la formulazione di domande, il reperimento di fonti pertinenti, l’analisi e la discussione sulla documentazione, il confronto critico tra le diverse risposte. A fianco di questa attività rigorosa e specifica, non si deve tralasciare l’affascinante aspetto delle narrazioni che la storiografia ha accumulato e che devono essere una risorsa importante per coinvolgere e avvicinare i bambini alla conoscenza del passato anche più remoto.

In classe quinta vengono affrontati eventi storici piuttosto complessi; per facilitare l’approccio dei bambini a questi contenuti è opportuno considerare ciascun evento da punti di vista diversi: narrativo, ludico, manipolativo, esplorativo....., in modo che ognuno possa trovare comunque il personale canale per realizzare apprendimenti significativi. Sarà fondamentale l’utilizzo di video, di immagini di reperti, di materiale librario accattivante, di uscite sul territorio.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: leggere e comprendere testi di studio;

Attività: lettura individuale o in piccolo gruppo per desumere informazioni da un testo tramite titolazioni e mappe.

GEOGRAFIA: comprendere l’interdipendenza esistente tra uomo e ambiente e produrre informazioni da carte geostoriche;

Attività: data la cartina fisica di una zona di cui si intende studiare le vicende storiche, operare delle ipotesi relative agli aspetti caratterizzanti del popolo in oggetto;

MATEMATICA: saper operare con numeri relativi ai secoli e ai millenni, saper conteggiare i secoli;

Attività: costruzione di linee del tempo murali e individuali.

ARTE E IMMAGINE: individuare in alcune opere d'arte appartenenti ai periodi storici analizzati i principali elementi compositivi desumendone il percorso artistico prodotto;

Attività: osservazione e riproduzione con varie tecniche di opere d'arte relative ai periodi storici studiati.

IRC: comprendere il credo religioso delle diverse Civiltà, somiglianze e differenze con il Credo odierno; conoscere lo sviluppo e le origini del Cristianesimo.

Attività: dopo lo studio dei testi produrre tabelle di confronto tra il passato e il presente: produciamo riflessioni inerenti Stato e Credo Religioso, libertà di Credo, anche utilizzando la nostra Carta Costituzionale.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per</p>	<p><b>Uso delle fonti –</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni –</b> Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>Strumenti concettuali –</b> Usare il sistema di misura</p>	<p>Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.</p> <p>Osservazione e descrizione di immagini delle civiltà fluviali e delle civiltà che si svilupparono lungo le coste del Mar Mediterraneo.</p> <p><b>I Greci</b> Osservazione e descrizione della carta geo-storica della Grecia. Osservazione e descrizione di manufatti dell'arte greca antica. Lettura e completamento di testi</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p>

<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. –Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  <b>Produzione scritta e orale –</b>          Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. –Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>sull'organizzazione sociale di Atene e Sparta. Osservazione e completamento di uno schema sull'organizzazione politica di Atene e Sparta. Individuazione in illustrazioni delle diverse gare praticate durante le Olimpiadi. Osservazione e completamento di un'illustrazione del tempio greco. Osservazione e descrizione delle principali divinità greche. Lettura e completamento di testi sugli eroi greci. Lettura di testi sulla vita quotidiana nell'antica Grecia e questionari.  <b>Le guerre con i Persiani- I Macedoni</b>          Uso di carte geo - storiche, collocazione di sequenze in ordine cronologico e completamento di testi sulle guerre contro i Persiani. Lettura e completamento di testi sui Macedoni. La figura, le imprese e la politica di Alessandro Magno.  <b>I popoli Italici</b>          Osservazione e descrizione della carta geo - storica dell'Italia. Discussioni guidate per individuare i fattori che favoriscono l'insediamento nella penisola italica. Lettura di una tabella con le caratteristiche dei popoli italici. Completamento di frasi</p>	<p><b>(8)</b>          Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.  <b>(7)</b>          Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.  <b>(6)</b>          Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
---	--	--	---

		<p>sulle caratteristiche ambientali ed economiche del territorio in cui si sviluppa la civiltà etrusca. Lettura e completamento di testi sull'organizzazione politica, sulla società, la religione e la cultura degli Etruschi.</p> <p><b>I Romani: dalla Repubblica all'Impero</b>  Lettura di miti e leggende sull'origine di Roma. Completamento di testi sull'organizzazione sociale di Roma monarchica e repubblicana. Lettura e completamento di testi sulle riforme sociali dei Gracchi. Lettura e completamento di testi sull'ascesa di Gaio Mario, la riforma dell'esercito, la guerra civile a Roma. Ottaviano Augusto e il suo principato. Le riforme politiche e sociali di Ottaviano Augusto.</p>	<p>Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>  Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>  Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---

# GEOGRAFIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “ La geografia è <disciplina di cerniera> per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi”.

Le proposte didattiche tenderanno a potenziare le abilità già acquisite e ad avviare mediante attività più organiche e sistematiche l'acquisizione di nuove abilità.

Le attività che verranno proposte saranno finalizzate prioritariamente all'acquisizione di autonomia nell' utilizzare e decodificare, confrontare e interpretare correttamente gli strumenti geografici più comuni:

- carte, mappe e relative coordinate geografiche per orientarle;
- carte tematiche date o da ricavare;
- tabelle e istogrammi relativi a dati climatici, demografici, economici delle regioni studiate;
- immagini fotografiche di paesaggi italiani ed europei; ambienti e insediamenti umani;

La metodologia alternerà momenti di lavoro individuale, a coppie o a piccoli gruppi, al confronto collettivo e alla condivisione delle analisi e dello studio effettuati. Schemi espositivi concordati e condivisi favoriranno la memorizzazione individuale dei contenuti.

Studio individuale e giochi di squadra saranno le modalità più utilizzate per consolidare ed ampliare le conoscenze acquisite.

Uso di strumenti per la lettura del proprio ambiente validi anche per interpretare realtà lontane (costruzione di carte tematiche, tabelle, grafici relativi alle risorse del territorio nella regione di residenza);

Lecture, riflessioni collettive e proposte di soluzioni alternative al problema del degrado ambientale;

Riconoscimento di simboli cartografici relativi ai confini amministrativi;

Lettura ed interpretazione di dati statistici sulla popolazione italiana;

Indagine, analisi e rappresentazione del territorio regionale (caratteristiche del territorio, clima, economia, città, vie di comunicazione...).

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Attività: produzione di mappe e schemi attraverso il confronto di varie tipologie testuali cartacee e non.



STORIA: Conoscere gli elementi fondamentali del paesaggio artistico italiano.

Attività: analisi dei principali monumenti italiani relativamente al contesto storico di appartenenza.

SCIENZE: Individuare i principali effetti dell'azione dell'uomo sull'ambiente. Attività

: ricerche di fonti di energia rinnovabili all'interno di alcune regioni studiate.

MATEMATICA: Lettura e interpretazione di carte, mappe e tabelle; completamento di mappe e tabelle.

Attività : interpretazione e costruzione di aerogrammi, istogrammi, grafici e tabelle per l'organizzazione e la costruzione di un sapere organico relativamente a: organizzazione politica e amministrativa, territorio, clima e ambiente, attività economiche delle regioni, desunte dai dati Istat delle regioni italiane.

MUSICA: riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica

Attività :Fruizione di video, osservazione di fotografie, ascolto di musiche e canti legati al folklore locale.

TECNOLOGIA: realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni

Attività :Costruzione di un lapbook personale, di un plastico e di un cartellone di classe.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico;</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico ;</p> <p>Rappresentare il paesaggio e</p>	<p><b>Orientamento –</b>                      Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Esposizione delle conoscenze in forma orale e scritta, sintetica o analitica.</p> <p>Letture e videoproiezioni per acquisire informazioni sull'origine dell'Unione Europea e le sue funzioni.</p> <p>Analisi delle istituzioni principali dell'Unione Europea.</p> <p>Distinzione dei poteri delle</p>	<p><b>(10/9)</b>                      Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.                      Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.                      Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione</p>

<p>ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p><b>Linguaggio della geograficità –</b>          Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. –Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p><b>Paesaggio –</b>          Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Regione e sistema territoriale –Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico, culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Regioni, delle Province e dei Comuni.</p> <p>Verbalizzazioni di sintesi scritte; esposizioni orali.</p> <p>Lecture e fruizione di video per comprendere l'origine della suddivisione amministrativa regionale dell'Italia.</p> <p>Lettura di carte geografiche politiche appartenenti a diversi periodi storici.</p> <p>Ricerca di somiglianze e differenze tra le Regioni in base a elementi dati.</p> <p>Ricerche in Internet per conoscere le differenze amministrative tra Regioni, Regioni a statuto speciale e Stati indipendenti presenti in Italia.</p> <p>Quiz e giochi didattici interattivi.</p>	<p>originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>          Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.          Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.          Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.          Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>          Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.          Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.          Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.          Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>          Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.          Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.          Gestisce alcune situazioni problematiche già note.          Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p>
---	---	--	--

			<p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# MATEMATICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati, consolidati e sviluppati a più riprese; è un processo che comporta anche difficoltà linguistiche e che richiede un'acquisizione graduale del linguaggio matematico”.

Nell'ambito logico –matematico si darà molta importanza al ragionamento e alla generalizzazione, attraverso i quali gli alunni saranno soggetti attivi del processo di apprendimento e saranno in grado di trasferire le abilità acquisite anche in contesti diversi. Si cercherà, quindi, per ogni argomento, di coinvolgere attivamente gli alunni nella scoperta delle regole e nella formulazione di ipotesi, per arrivare a soluzioni comuni e condivise. Si darà ampio spazio alla risoluzione di situazioni problematiche, partendo da situazioni concrete e da esperienze personali dell'alunno.

L'obiettivo sarà quello di offrire agli alunni una partecipazione diretta e concreta affinché l'acquisizione dei concetti matematici sia stimolante. Si porterà l'alunno a sviluppare la capacità di interrogarsi di fronte alle situazioni reali, di cercare attivamente delle soluzioni e di acquisire la capacità di confrontarsi con le soluzioni trovate dagli altri.

Si cercherà di sollecitare la verbalizzazione per descrivere le operazioni che si compiono, spiegare i motivi dei procedimenti e delle strategie impiegate. L'errore sarà considerato come una risorsa per trovare la strada giusta per risolvere i problemi. Si favorirà anche l'acquisizione di un linguaggio sempre più preciso e specifico della disciplina. In questo modo, l'attività di matematica risponderà anche a un obiettivo che coinvolge la formazione globale degli alunni, educando al confronto di idee, di comportamenti e di soluzioni alternative, in un clima positivo di socializzazione.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: comprensione del testo e verbalizzazione delle attività.

Attività: lavoro a piccoli gruppi e/o a classi aperte sulla comprensione del testo del problema e sulla capacità di argomentare.

GEOGRAFIA: leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.

Attività: attraverso la lettura di tabelle, grafici e schemi rappresentativi di dati di tipo geografico, si potenzierà nell'alunno la capacità di interpretare la lettura di tali informazioni e di rielaborarle per stabilirne relazioni e previsioni con calcoli anche di tipo matematico.

TECNOLOGIA: impostare e risolvere problemi

Attività: uso del computer per la costruzione del diagramma di flusso.

ARTE E IMMAGINE: sviluppare la capacità astrattiva

Attività: costruzione e coloritura delle principali figure geometriche.

SCIENZE: la trasformazione del cibo in energia

Attività: seguire indicazioni e costruire diagrammi per la realizzazione di tabelle nutrizionali

MUSICA: corrispondenza della durata di un suono in relazione alle frazioni

Attività: ascolto di brani che suonino la stessa nota, cambiandone la durata

EDUCAZIONE FISICA: cooperare nel gruppo e interagire positivamente con gli altri.

Attività: i giochi e le attività proposte in palestra avranno come filo conduttore il rispetto dell'altro e la capacità di cooperare al fine di raggiungere un obiettivo comune. Il perseguimento di tale obiettivo rimane alla base delle attività in piccolo gruppo e di cooperative learning, usate in classe nelle proposte didattiche, relative alla disciplina matematica e non solo.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	<b>Numeri –</b> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione	<b>Numeri –</b> <b>Numeri naturali e razionali:</b> • lettura e scrittura (ampliamento dell'ambito numerico dei miliardi); • composizione; scomposizione; • individuazione del precedente e del successivo;	<b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a

	<p>con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordinamenti;</li> <li>• confronto;</li> <li>• ricerca di numeri multipli e divisori;</li> <li>• numeri primi;</li> <li>• criteri di divisibilità;</li> <li>• scomposizione in fattori primi per rinforzare i criteri di divisibilità dei numeri;</li> <li>• trasformazioni di quantità da un valore all'altro;</li> <li>• calcolo della frazione di un numero;</li> <li>• riconoscimento e calcolo di frazioni equivalenti;</li> <li>• calcolo della frazione complementare;</li> <li>• trasformazione della frazione decimale in numero decimale e viceversa.</li> <li>• calcolo dell'intero a partire da una frazione data;</li> <li>• trasformazione di frazioni in numeri decimali;</li> <li>• confronto e seriazione di unità frazionarie;</li> <li>• trasformazione della frazione decimale in percentuale;</li> <li>• calcolo e lettura della percentuale in diversi contesti matematici e non</li> <li>• <b>Calcolo mentale :</b></li> <li>• moltiplicazioni e divisioni di rinforzo</li> </ul>	<p>termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p>
--	---	--	--

<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p>	<p><b>Spazio e figure –</b>          Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per</p>	<p>alla memorizzazione delle tabelline;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consolidamento delle strategie di calcolo all'interno delle 4 operazioni;</li> <li>• moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 – 1 000 con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Attività relative ai nuovi contenuti:</li> <li>• le 4 operazioni con i numeri decimali (anche in continuità con l'utilizzo dell'euro).</li> </ul> <p><b>Calcolo in colonna :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni, con numeri naturali e decimali;</li> <li>• divisioni con due cifre al divisore, con numeri naturali e decimali;</li> <li>• divisioni che presentano dividendo minore del divisore;</li> </ul> <p>individuazione degli errori di calcolo anche attraverso la stima del risultato.</p> <p><b>Quadrilateri:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio rispetto ai lati;</li> <li>• rispetto agli angoli interni;</li> <li>• rispetto alle diagonali;</li> <li>• rispetto agli assi di simmetria;</li> <li>• i trapezi;</li> <li>• i parallelogrammi;</li> <li>• <b>l'altezza</b> nei poligoni</li> <li>• individuazione, riconoscimento e</li> </ul>	<p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>          Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b>          Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b>          Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa</p>
--	--	--	--

	<p>localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p>	<p>costruzione altezza nei quadrilateri;</p> <p><b>Perimetro e area:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione del confine/contorno;</li> <li>• individuazione e riempimento della regione interna/superficie;</li> <li>• calcolo del perimetro secondo unità di misura convenzionali;</li> <li>• individuazione della base/delle basi nei quadrilateri e triangoli;</li> <li>• calcolo dell'area dei quadrilateri</li> </ul> <p><b>Triangoli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dei triangoli rispetto ai lati;</li> <li>• rispetto agli angoli interni;</li> <li>• rispetto ad un'asse di simmetria:</li> </ul> <p><b>Cerchio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso del compasso nella costruzione di poligoni;</li> <li>• osservazioni relative alle costanti individuate: rapporto raggio-circonferenza; diametro-raggio;</li> </ul> <p>• Il significato di “e”, “non” in enunciati. L'uso di “e/o”, “o” nel senso di aut. Le classificazioni.</p>	<p>proprietà lessicale.</p>
--	---	---	-----------------------------



<p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p>	<p><b>Relazioni, dati e previsioni –</b>  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più</li> </ul>	<p>Esercizi sul Sistema Internazionale di misura.</p> <p>Esercizi per il calcolo di equivalenze.</p> <p>Risoluzione di problemi con le principali unità di misura.</p> <p>Problemi con le misure di tempo.</p> <p>Esercizi con le misure di tempo.</p> <p>Problemi su peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e lettura di dati con l'istogramma, l'ideogramma e l'aerogramma. Rappresentazione e lettura dell'andamento di un fenomeno sul diagramma cartesiano.</p> <p>Risoluzioni di problemi con la percentuale.</p> <p>Dal problema al diagramma e all'espressione.</p> <p>Risolvere problemi mediante diagrammi ed espressioni.</p> <p>Costruire, dato un algoritmo risolutivo, il testo di un problema.</p> <p>Esercizi sulle misure di superficie.</p> <p>Risoluzione di problemi sulle aree.</p> <p>Esercizi sulle misure di volume. Calcolo di moda, media e mediana usando, se opportuno, la calcolatrice.</p> <p>Rappresentare, elencare e numerare tutti i possibili casi in semplici situazioni combinatorie e calcolarne le probabilità.</p> <p>Eventi certi, possibili, impossibili.</p> <p>Calcolo combinatorio.</p> <p>Calcolo delle probabilità.</p> <p>In continuità con il percorso realizzato</p>	
--	---	---	--

	<p>probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>– Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⇒ Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>⇒ Risolvere problemi di vario tipo.</li> <li>⇒ Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontare con altre possibili soluzioni.</li> <li>⇒ Risolvere problemi mediante schemi grafici (diagramma a blocchi ) ed espressioni.</li> <li>⇒ Trasformare diagrammi in espressioni e viceversa.</li> <li>⇒ Risolvere problemi di vario tipo: aritmetici, geometrici.</li> <li>⇒ Risolvere problemi a più soluzioni</li> </ul>	<p>negli anni precedenti, si proporranno diverse tipologie di problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a soluzione unica;</li> <li>○ a più soluzioni;</li> <li>○ con grafici, tabelle e altre rappresentazioni.</li> </ul> <p>Si continueranno a consolidare le fasi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ comprensione della situazione proposta;</li> <li>○ rappresentazione ;</li> <li>○ categorizzazione della struttura del problema;</li> <li>○ pianificazione delle procedure;</li> <li>○ monitoraggio e valutazione finale.</li> </ul>	
--	--	---	--

# SCIENZE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo* :“ L’osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni, incoraggiandoli a porre domande, a progettare esperimenti, a costruire i loro modelli interpretativi “.

Si proporranno esperienze significative, durante le quali ogni alunno sarà stimolato a cercare possibili soluzioni a problemi, a confrontarsi con gli altri, a sperimentare, a raccogliere e classificare dei dati o delle informazioni e ad organizzare gli scambi comunicativi. Tale impostazione metodologica prevede una costante sollecitazione e motivazione alla scoperta, un riferimento continuo alla realtà e alle problematiche vicine al vissuto esperienziale del bambino. Inoltre, l’insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività che possano contribuire ad aumentare la motivazione. Si cercherà di creare situazioni in cui il metodo scientifico sia utilizzato per promuovere e per veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi. Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all’alunno la capacità di ragionare ed affrontare nella pratica vere e proprie situazioni reali, il docente affiancherà, gradualmente, proposte tali da far sviluppare nell’alunno una maggiore consapevolezza delle proprie capacità di riflessione, al fine di sviluppare la consapevolezza di come si impara.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: lettura e comprensione di testi – esposizione orale.

Attività: leggere e comprendere testi di tipo argomentativo e saper esporre i contenuti usando i termini specifici della disciplina.

GEOGRAFIA: riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell’ambiente per iniziare a praticarli.

Attività: affrontare argomenti come l’inquinamento dell’acqua e del suolo, al fine di sviluppare comportamenti corretti nei confronti della tutela dell’ambiente italiano e riferito al resto del Pianeta.

MATEMATICA: classificare oggetti in base alle loro proprietà

Attività: distinzione e classificazione negli apparati e sistemi, di tutto ciò che appartiene al corpo umano

ARTE E IMMAGINE: produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.

Attività: realizzazione di cartelloni (lapbook, ipertesti con immagini, mappe concettuali...) su argomenti importanti di scienze corredati da immagini esplicative.

EDUCAZIONE FISICA: riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Attività: conoscere la piramide alimentare e cogliere l'importanza di una sana alimentazione al fine di raggiungere il benessere psico - fisico dell'organismo.

TECNOLOGIA: utilizzare anche strumenti indiretti di osservazione per conoscere alcune invenzioni dell'uomo, quali il microscopio e vari oggetti della vita quotidiana.

Attività: conoscere come sono nati e come sono formati alcuni oggetti che servono per effettuare studi scientifici e per analizzare fenomeni fisici (microscopio, termometro...).

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche</p>	<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente –</b>                      Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni</p>	<p>Lecture di testi informativi, fruizione di video, osservazione di plastici tridimensionali, interpretazione e costruzione di schemi e mappe di sintesi. Esposizione orale delle conoscenze. Questionari di verifica.</p> <p><b>Il corpo umano: le cellule, la cellula vegetale, gli organismi unicellulari, cellule di diverso tipo, dalla cellula all'apparato, gli apparati</b></p> <p>Osservazione della cellula uovo.                      Osservazione al microscopio di cellule</p>	<p><b>(10/9)</b>                      Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.                      Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.                      Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.                      Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p>

<p>dell'intervento antropico negli ecosistemi;</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>	<p>sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>animali e vegetali. Realizzazione di una cellula con materiale vario: plastilina, pasta, fili di stoffa, colori a tempera.</p> <p><b>L'apparato locomotore: il sistema scheletrico, le ossa, le articolazioni, il sistema muscolare, il lavoro dei muscoli.</b> Esperimenti per analizzare la composizione delle ossa e le loro proprietà.</p> <p><b>L'apparato digerente: la trasformazione del cibo, l'alimentazione, i denti, l'igiene orale, alimenti biologici e alimenti transgenici</b></p> <p>Esperienze di trasformazione e conservazione dei cibi; lettura di tabelle caloriche e di tabelle alimentari; interpretazione della piramide alimentare. Osservazione e confronto di prodotti biologici e transgenici con esplorazioni sensoriali.</p> <p><b>L'apparato respiratorio: il percorso dell'aria, inspirazione ed espirazione, l'epiglottide, il fumo.</b> Esperimenti per comprendere come lavora il polmone utilizzando materiali di recupero. Discussioni sul "fumo" e sui danni da esso causati. <b>L'apparato circolatorio: i vasi sanguigni, il cuore, la circolazione sanguigna,</b> Auscultazioni con fonendoscopio Allestimento di cartelloni. Osservazione del fenomeno della coagulazione del sangue.</p> <p><b>L'apparato escretore: l'apparato</b></p>	<p>Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p> <p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.</p> <p>Usa con proprietà i linguaggi specifici. <b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.</p> <p>Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici. <b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note.</p> <p>Si esprime con sufficiente proprietà lessicale. <b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con</p>
--	--	--	---

		<p><b>urinario, la pelle.</b>  <b>L'apparato riproduttore: gli organi genitali, come nasce un bambino.</b>          Conversazioni guidate per la scoperta del legame tra sessualità e affettività.  <b>Il sistema nervoso</b> : i neuroni;          l' Encefalo, il Midollo Spinale e i Nervi.</p> <p><b>L'energia e le forze:</b> cos'è l'energia, le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili, l'energia elettrica, l'elettricità statica, la corrente elettrica. Le forze: attrito, gravità, forza centrifuga e forza magnetica, la calamita, il magnetismo terrestre. Le leve. Esperimenti su forza di gravità, attrito e magnetismo.          Costruzione di leve semplici.</p> <p><b>Il cielo e la Terra:</b> l'Universo, i corpi celesti, il Sistema Solare, il Sole, i pianeti del Sistema Solare. <b>La Terra:</b> il moto di rotazione e di rivoluzione.  <b>La Luna:</b> le fasi lunari.</p>	<p>scarsa proprietà lessicale.  <b>(4)</b>          Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.          Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.          Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# MUSICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “ La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse”.

Le attività proposte saranno prevalentemente di tipo operativo e mireranno a coinvolgere ogni singolo alunno nel "fare musica" insieme. Sarà valorizzata l’esperienza di ciascun bambino e saranno proposte attività di ascolto e di produzione. La musica, infatti, è la disciplina che maggiormente offre il tempo e lo spazio per la sperimentazione, l’interpretazione e l’invenzione dei materiali.

Pur ponendosi gli obiettivi di sviluppare comportamenti musicali, nella loro varietà e diversità, di far crescere l’individuo e non di addestrarlo ad un sistema musicale dato, il percorso si muoverà anche verso una progressiva presa di coscienza della specificità della disciplina e dei codici attraverso cui essa si esprime.

Nel gruppo e attraverso il gruppo, i bambini potranno esprimersi e potenziare la conoscenza di sé e dell’altro da sé. La dimensione corale, infatti, è una condizione in cui ciascuno viene chiamato ad esprimersi in forma protetta, senza preoccupazioni legate alla propria prestazione, ma con la consapevolezza che dal proprio agire dipende l’esito finale del lavoro del gruppo stesso.

In questo modo l’approccio alla musica risulta più spontaneo e la partecipazione dei bambini più naturale ed attiva.

Anche nel lavoro con lo strumentario didattico, si darà l’opportunità agli alunni di sperimentare le diverse possibilità di suono, agendo sugli strumenti in modo convenzionale e non. Attraverso queste modalità di lavoro i bambini si abitueranno ad accettare diverse esperienze espressive appartenenti alla musica contemporanea o ad altre culture.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: ascoltare e comprendere testi orali e scritti cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Attività: lettura , analisi , comprensione e memorizzazione di brani musicali

SCIENZE: individuare le proprietà di alcuni materiali

Attività: laboratorio di musica con strumentario Orff oppure costruzione di rudimentali strumenti per produrre suoni.

ARTE E IMMAGINE: osservare e leggere le immagini

Attività: osservazione e descrizioni di messaggi multimediali. Rappresentazioni grafico-creative di testi musicali e suoni.

GEOGRAFIA: eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività,

Attività: ascolto e produzione di canti tradizionali popolari delle regioni italiane

ED. FISICA: utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.

Attività: danze in gruppo, invenzione ed esecuzione di semplici coreografie

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>–Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.                      –Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.                      –Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.                      –Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Ascolto, memorizzazione e riconoscimento di modelli musicali e frammenti musicali più o meno complessi.                      Giochi di interpretazione gestomotoria dei caratteri sonori di ogni famiglia di strumenti musicali.                      Ascolto, memorizzazione e canto corale;                      Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.                      Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.                      Le caratteristiche del suono.                      La notazione musicale formale e ritmica.</p>	<p><b>(10/9)</b>                      Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>                      Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p>



	<p>–Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Visione e ascolto di brani tratti da films, da fumetti televisivi, da opere liriche, dalla danza.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# ARTE E IMMAGINE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l’alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell’arte, facendo evolvere l’esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione”.

La metodologia didattica che verrà adottata nella disciplina “Arte e immagine” partirà dall’osservazione di opere d’arte di artisti famosi e di oggetti d’arte del patrimonio ambientale, per cogliere riflessioni di natura espressiva ed estetica. Le attività prevedono: osservazione dell’opera attraverso i canali sensoriali; discussione sulla tecnica utilizzata; lettura e comprensione dell’immagine; analisi delle forme e dei colori utilizzati. Si cercherà di sviluppare anche una coscienza critica verso i contenuti del messaggio visivo, al fine di sviluppare la capacità di scegliere i mezzi più idonei e più rispondenti agli scopi comunicativi. Le attività laboratoriali grafico- pittoriche porteranno gli alunni ad esprimersi liberamente e a trasmettere emozioni, sentimenti e pensieri.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: elaborare testi di diverso genere partendo dall'osservazione di immagini

Attività: scrivere testi narrativi e/o descrittivi servendosi di immagini di tipo fotografico, pittorico o digitale

STORIA: comprendere l'evoluzione dell'arte nelle Civiltà Classiche

Attività: osservare e rielaborare personalmente opere inerenti la statuaria, la ceramica e la pittura greca e romana.

GEOGRAFIA: comprendere la necessità dell’uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.

Attività: servirsi di immagini, fotografie satellitari, fotografie paesaggistiche, ecc. per osservare gli ambienti geografici in Italia.

TECNOLOGIA: cercare, selezionare e scaricare sul pc un programma di comune utilità

Attività: progettare una locandina o una brochure per un evento con software adeguati.

SCIENZE: descrivere organi, apparati e sistemi

Attività: l’osservazione di immagini e/o la realizzazione di disegni associati agli argomenti sopra indicati, risulta fondamentale al fine di comprendere meglio e interiorizzare i contenuti proposti.

MUSICA: valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere.

Attività: tradurre in immagini le emozioni trasmesse da un brano musicale.

EDUCAZIONE FISICA: eseguire semplici progressioni motorie, utilizzando codici espressivi diversi.

Attività: forme di drammatizzazione, dove verrà consentito ai bambini di utilizzare diversi codici espressivi.

**Educazione alla cittadinanza: Il rispetto delle opere d'arte.**

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare –</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <b>Osservare e leggere le immagini–</b>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte –</b></p>	<p>Interpretazione artistica di elementi naturali.</p> <p>Il volto di fronte e di profilo. La figura umana.</p> <p>Osservazione di opere di artisti famosi e riproduzione di immagini ispirate all'uso del colore e della tecnica.</p> <p>Descrizione di immagini in base alle caratteristiche percettive.</p> <p>Esame di alcuni stili pittorici (il cubismo, l'impressionismo, il realismo).</p> <p>Esame di alcune opere architettoniche antiche e moderne individuando alcuni elementi caratteristici</p>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p>

	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>		<p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti. Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	---	--	---

# EDUCAZIONE FISICA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “ Nel primo ciclo l’educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l’ambiente, gli altri, gli oggetti”.

Nella metodologia didattica relativa alla disciplina “Educazione fisica” si alterneranno momenti di attività prettamente fisica e di giochi di gruppo in palestra a momenti teorici e di riflessione su uno stile di vita sano e sulla corretta alimentazione. Nei momenti di attività fisica, l’alunno avrà modo di esprimere le proprie potenzialità motorie e di condividerle nei giochi e nelle attività che prevedono un’interazione con gli altri. Nei momenti teorici, l’alunno sarà anche chiamato a riflettere su situazioni di difficoltà emerse nelle attività motorie proposte per analizzare e analizzarsi, per giungere a delle conclusioni e per cercare strategie efficaci in ordine agli obiettivi stabiliti.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

ITALIANO: comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione.

Attività: utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche di semplici scenette o copioni teatrali.

ARTE E IMMAGINE: esplorare forme, immagini e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, sensoriali e procedure di analisi.

Attività: sfruttare le capacità sensoriali per analizzare immagini e potenziare tali capacità attraverso attività motorie specifiche in palestra.

MATEMATICA: acquisire il concetto di perimetro e area.

Attività: riconoscere nello spazio della palestra i bordi del campo come perimetro e lo spazio interno come area – esercizi di cambi di direzione per rinforzare il concetto di angolo.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</p> <p>Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo –</b>            Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva –</b>            Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play –</b>            Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. –Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p><b>Salute e benessere,</b></p>	<p>Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro ---Superare correndo (saltellando, camminando all'indietro) alcuni ostacoli ad altezze diverse.</li> <li>- Correre ( più o meno velocemente) sugli over.</li> <li>- Rotolare in avanti con una capovolta,.</li> <li>- Saltellare (a piedi uniti , con un piede, a balzi) sui cerchi.</li> <li>- Slalom veloce tra clavette</li> <li>- Traslocare su un asse di equilibrio.</li> <li>- Seguire uno stimolo sonoro a occhi chiusi.</li> <li>- Cadere all'indietro sul tappeto.</li> <li>- Movimenti combinati: effettuare sui lati del campo andature diverse (galoppo laterale sul lato lungo, corsa lenta su un lato corto, corsa veloce sull'altro...)</li> </ul> <p>-Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione</p>	<p><b>(10/9)</b>            Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.            Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.            Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>            Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.            Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.            Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>            Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.            Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.</p>

	<p><b>prevenzione e sicurezza –</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli</p>	<p>Interpretare con il corpo brani musicali o spettacoli teatrali o semplici scenette.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</li> <li>- Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte</li> <li>-Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole</li> </ul> <p>-Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita.</li> </ul>	<p>Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# TECNOLOGIA

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: "...è specifico compito della tecnologia quello di promuovere nei bambini e nei ragazzi forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse..."

La metodologia didattica adottata nell'ambito della disciplina "Tecnologia" mirerà a rendere gli alunni protagonisti del loro fare, in un clima di cooperazione e di aiuto reciproco. Si cercherà di unire l'operatività, attuata attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e/o la costruzione di semplici oggetti, alle operazioni mentali richieste per confrontarsi, ordinare, elaborare e verificare nel piccolo gruppo. L'uso del computer, in alcune attività, farà da mediatore didattico per aumentare il grado di coinvolgimento e la motivazione degli alunni nel loro processo di apprendimento.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**GEOGRAFIA:** comprendere la necessità dell'uso di strumenti indiretti nello studio della Geografia.

Attività: attraverso l'uso di GOOGLE EARTH e della LIM sarà possibile presentare le regioni italiane e la parte continentale in modo funzionale alle esigenze di ogni singolo alunno, consentendo anche approfondimenti di tipo multimediale.

**MATEMATICA:** rappresentare i dati con grafici e tabelle.

Attività: attraverso l'uso di apposite funzioni di programmi di uso comune, si potranno realizzare con i bambini in laboratorio tabelle per la raccolta di dati e rappresentare gli stessi attraverso i grafici.

**SCIENZE:** descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso

Attività: utilizzare software free di presentazione di parti del corpo in 3D per ricostruire una modellizzazione delle stesse.

**ARTE E IMMAGINE:** produrre disegni e immagini utilizzando soggetti, tecniche e materiali diversi.

Attività: produzioni di immagini al computer attraverso software di disegno on line, come <http://muro.deviantart.com/>



COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<p><b>Vedere e osservare –</b>            Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. –Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p><b>Prevedere e immaginare –</b>            Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. –Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><b>Intervenire e trasformare –</b>            Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Manipolazione di materiale vario per la costruzione di semplici oggetti ( solidi, biglietti pop up, mini book....);            uso di diagrammi di flusso per descrivere la procedura riguardante la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un semplice oggetto;            usare il computer per scrivere;            utilizzare alcuni strumenti di formattazione del testo;            salvare e stampare un file            gestire e modificare le immagini;            usare nuovi programmi in maniera integrata;            saper completare un'attività o un gioco didattico proposto dal software;            utilizzare uno strumento di presentazione;            inserire testo, immagini e suoni in una diapositiva;            Inserire animazioni in una diapositiva o tra diapositive;            saper cercare materiale appropriato utilizzando parole-chiave;            navigare in Google maps per individuare località ed elementi del territorio;            navigare in siti sicuri visionati prima dall'insegnante.</p>	<p><b>(10/9)</b>            Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.            Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.            Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b>            Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità.            Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.            Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.            Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b>            Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.            Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni.            Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note.            Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b>            Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p>

			<p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti . Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b> Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi. Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti. Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	--

# ATTIVITA' ALTERNATIVA

Solo per la classe 5<sup>A</sup> C del plesso “ Leopardi”

**METODOLOGIA DIDATTICA:** in aula di informatica si utilizzeranno tutti i software free che consentano una buona padronanza dei contenuti delle materie di studio ( storia, geografia e scienze) da “impaginare” al fine di essere metabolizzati e rielaborati con cura e precisione, soprattutto relativamente al linguaggio specifico di ogni disciplina.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricavare informazioni</b> è una strategia che consente di individuare intenzionalmente elementi di conoscenza in una pluralità di situazioni. Applicando questa strategia il bambino capisce che ha la possibilità di acquisire conoscenze ricavandole da un testo storico, geografico, scientifico. È importante infatti che l'alunno sia guidato a ricavare informazioni anche da osservazioni, documenti, testimonianze, carte geografiche, illustrazioni didattiche, racconti, video eccetera. La consapevolezza di poter acquisire conoscenze attraverso l'uso di una molteplicità di fonti informative attiva processi di selezione delle informazioni.</li> <li>• <b>Selezionare informazioni</b> è una strategia finalizzata a stabilire un obiettivo di ricerca e scegliere tra più informazioni solo quelle relative all'obiettivo da raggiungere. L'applicazione di questa strategia richiede la valutazione dell'importanza di un elemento di conoscenza rispetto ad un obiettivo di ricerca e permette di stabilire priorità e gerarchie tra</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b> Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti. Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali. Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b> Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti.</p>

		<p>informazioni importanti o accessorie. Utilizzando questa strategia il bambino impara a concentrare la sua attenzione su ciò che interessa (obiettivo di ricerca) e a non disperdere inutilmente energie. La ricerca di informazioni all'interno di un testo di storia, geografia o scienze può essere, ad esempio, facilitata da una sottolineatura con colori diversi, uno per ogni obiettivo posto. Selezionare informazioni è la strategia privilegiata per ricercare i dati utili all'interno del testo sto di un problema o per imparare a riassumere un brano. L'uso della strategia "selezionare informazioni in base ad obiettivi" sviluppa anche la capacità di sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzare informazioni</b> è una strategia che serve a mettere in ordine le informazioni ricavate e selezionate per poterle memorizzare meglio e recuperarle quando servono. Le informazioni vengono mentalmente organizzate in riferimento agli schemi di conoscenza posseduti. Occorre perciò sviluppare la capacità di organizzare le informazioni in modo consapevole utilizzando tabelle, elenchi, mappe ecc.. In questa attività è opportuno che l'alunno apprezzi l'importanza del "fare ordine" e i vantaggi che ne derivano ai fini della memorizzazione e del recupero delle conoscenze; viene così facilitata l'integrazione tra quanto già si conosce e ciò che verrà successivamente appreso. Sperimentare diversi modi di organizzare le informazioni aiuta gli alunni ad acquisire modelli che poco alla volta faranno propri, scegliendo quelli più congeniali ai lorostilicognitivi.</li> <li>• <b>Fare il punto</b> è una strategia che facilita il controllo. Fermarsi e riflettere per verificare come si conosce un argo- mento di studio è una strategia che permette di acquisire</li> </ul>	<p>Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b> Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b> Possiede conoscenze e abilità in modo parziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b> Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p>
--	--	--	---

		<p>consapevolezza rispetto ai propri apprendimenti, verificandone i punti di forza e di debolezza. I punti di debolezza orientano al ripasso o alla revisione; i punti di forza diventano stimolo per ulteriori approfondimenti e ricerche. In una prima fase si può fare il punto in maniera guidata, utilizzando griglie e schemi appositamente predisposti; successivamente può essere utile partire da parole chiave dell'argomento di studio. Utilizzando la tecnica del brainstorming, i bambini possono essere guidati a costruire una mappa delle conoscenze che integra i nuovi saperi con quelli già consolidati, creando il presupposto per nuove curiosità e interrogativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consolidare l'uso delle strategie per acquisire un metodo di studio</b> può essere considerata come una "meta-strategia" finalizzata alla consapevolezza delle procedure che si mettono in atto in un compito d'apprendimento. Le strategie sinora considerate rappresentano infatti modalità di lavoro sia sull'elaborazione delle informazioni, sia sullo sviluppo di atteggiamenti. La strategia "consolidare" è importante perché delinea un approccio al metodo di studio in modo più articolato, scandendone le fasi in maniera da rendere l'alunno più consapevole del suo processo di apprendimento.</li> </ul>	<p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale. <b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	---	---

# RELIGIONE

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Dalle *Indicazioni per il curricolo*: “ L’insegnamento della Religione Cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo”.

Progettare significa “gettare in avanti”, quindi prevedere un percorso formativo olistico per il bene dei nostri alunni.

La nostra progettazione offre tre tipologie di percorsi:

Orizzontale: permette di sviluppare in modo lineare il progetto didattico cui si fa riferimento.

Verticale: consente di approfondire una tematica, dalla prima alla classe quinta.

Trasversale: valorizza un percorso interdisciplinare tra la programmazione annuale RC con quella delle altre discipline.

## **RACCORDI INTERDISCIPLINARI**

**ITALIANO**: ricercare informazioni in testi di varia natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.

Attività: osservare il grafico sulle percentuali dei cristiani nel mondo; dopo aver commentato con l’insegnante provare a scrivere un breve testo per spiegarlo. Realizzazione di uno schema: costruire uno schema che sintetizzi la suddivisione tra Chiesa cattolica e ortodossa.

**INGLESE** :scrivere semplici messaggi .

Attività: scrivere un breve messaggio di pace in inglese per i bambini del mondo.

**STORIA**: usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate

Attività esposizione orale :osservare la carta storica della Palestina, quali considerazioni e osservazioni riguardo alle principali città? Ricerca collettiva: cercare nella biblioteca della scuola libri che mostrino come era composto l’esercito romano. Quali le strategie militari dei romani? Scrivere un breve testo correlandolo con disegni

**GEOGRAFIA**: localizzare sulla carta geografica dell’Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative..

Attività : su una cartina politica dell’Italia individuare e colorare le regioni in cui si diffusero gli ordini francescano e benedettino.

**ARTE E IMMAGINE:** guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Attività: osservazione di un'immagine della natività proposta dall'insegnante e descrizione di elementi come, la posizione della Santa Famiglia, la collocazione dei personaggi secondari, i colori dello sfondo. Poi provare a riprodurre l'immagine con una tecnica a piacere.

**EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA':** attivare modalità relazionali positive con i compagni e gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali.

Attività: discussione su alcuni temi come, "Perché a volte i maschi e le femmine della vostra età non vanno d'accordo? Accade anche a voi? Possono essere i diversi interessi ad esserne la causa? Vi capita di giocare insieme? Come si potrebbero superare le difficoltà?"

**EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA:** Realizzare attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse

Attività: con l'aiuto dell'insegnante, ricercare nella biblioteca scolastica libri o riviste che parlino delle tradizioni culturali islamiche ed ebraiche. Confrontare le informazioni trovate con quelle delle tabelle del testo ed aggiungete elementi nuovi.

COMPETENZE SPECIFICHE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEO TEMATICO DI RIFERIMENTO	CONTENUTI E ATTIVITA'	LIVELLI DI PADRONANZA ARTICOLATI PER GRADI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>• Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e</li> </ul>	<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>– Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>– Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>– Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</li> <li>• Vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>• La <i>domus ecclesiae</i>.</li> <li>• San Pietro.</li> <li>• San Paolo.</li> <li>• Le persecuzioni dei primi secoli.</li> <li>• I martiri cristiani.</li> <li>• Le catacombe e l'arte simboliche paleocristiane.</li> <li>• L'editto di Costantino.</li> <li>• Il credo.</li> <li>• Il monachesimo di San Benedetto.</li> <li>• Ortodossi e protestanti.</li> <li>• Il movimento ecumenico.</li> </ul>	<p><b>(10/9)</b></p> <p>Padroneggia e utilizza in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile in contesti in genere conosciuti.</p> <p>Organizza contenuti nuovi ed elabora procedure di soluzione originali.</p> <p>Usa con consapevolezza e proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(8)</b></p> <p>Padroneggia in modo adeguato le</p>

<p>documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> <li>• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</li> <li>• Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>– Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>– Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>– Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>– Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>– Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli stili architettonici della chiesa.</li> <li>• L'anno liturgico.</li> <li>• Le tradizioni natalizie nel mondo.</li> <li>• Il papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>• I sacramenti.</li> <li>• Pasqua: narrazione e simbologia.</li> <li>• Le religioni nel mondo.</li> <li>• Ebraismo.</li> <li>• Islam.</li> <li>• Induismo.</li> <li>• Buddismo.</li> <li>• La pace e la giustizia.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione visiva dell'ambiente.</li> <li>• Ascolto del testo biblico.</li> <li>• Produzioni grafico- pittoriche e disegno libero.</li> <li>• Esecuzioni di schede operative.</li> <li>• Riflessioni guidate.</li> <li>• Narrazioni.</li> <li>• Attività grafico- manipolative.</li> <li>• Drammatizzazioni, canti e danze..</li> <li>• Realizzazione di cartelloni di sintesi.</li> <li>• Flash cards.</li> <li>• Filastrocche e giochi.</li> <li>• Strumenti digitali ed interattivi.</li> <li>• Ricerche a tema.</li> <li>• Interviste strutturate.</li> <li>• Conversazione.</li> <li>• Rielaborazione di testi narrativi.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> </ul>	<p>conoscenze e le abilità.</p> <p>Assume iniziative e porta a termine compiti in modo abbastanza autonomo in contesti conosciuti. Utilizza conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza. Usa con proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(7)</b></p> <p>Utilizza in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità.</p> <p>Porta a termine i compiti a volte con il supporto dell'insegnante dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche semplici e già note. Usa con discreta proprietà i linguaggi specifici.</p> <p><b>(6)</b></p> <p>Possiede conoscenze e abilità in modo parziale.</p> <p>Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni. Gestisce alcune situazioni problematiche già note. Si esprime con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p><b>(5)</b></p> <p>Conosce in modo parziale i contenuti disciplinari minimi. Applica</p>
--	--	---	--



	<p>come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>– Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>		<p>conoscenze in modo incompleto ed esegue solo parzialmente i compiti richiesti .</p> <p>Si esprime in modo impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p> <p><b>(4)</b></p> <p>Conosce in modo parziale solo alcuni dei contenuti disciplinari minimi.</p> <p>Esegue in modo molto incompleto i compiti richiesti.</p> <p>Si esprime in modo limitato ed impreciso, con scarsa proprietà lessicale.</p>
--	--	--	---